



2/10/69



کتاب عشق

و  
سلطنت

یافتو حات

کور کسیر (سیروس) عظیم آقا

شیخ موسی بیدر نصریتان که سابقاً حسب الامر حضرت  
مستطاب اکریم نجم امجد بن آقایی اینظر است شکر  
درهمان بطبع رسید و نسخه آن نایاب بود و از احبابش

جناب جمی فتح الله مستون یزدی شکر محقر ما

به طبعش اقدام نمود و میسر معارف و هزاران

نشد  
نصرا و شکر بیتی منبر (۹)



# تشکر

این بنده شیخ موسی مدیر مدرسه دولتی حضرت سال قبل بحیال افتادم که چند جلد (رمن) تاریخی بتالیف ناپیر که یک دوره تاریخ ایران در ضمن آنها مندرج بوده و برای عموم هموطنان مفید باشد و همین خیال شروع بتالیف کتاب (عشق و سلطنت) نموده و در مدت شش جلد اول آن را به اتمام رسانیدم -

گرچه من شخصاً استطاعت طبع آن را نداشتم اما عقیده ام این بود که این کتاب بزودی طبع و قیتر خواهد شد ولی علی رغم این عقیده مدت ۳ سال گذشته و طبع آن تا بهر اشد من هم چون این عدم اقبال را از طرف هموطنان مشاهده کردم از حصول مقصودی که در نظر گرفته بودم مأیوس گردیده و جلد دوم آن را که قریب با تمام بود تا تمام گذاشتم تا در این ایام یکی از خواتین محترم بهمان جناب جلالت مآب جل آقای عظام الملک هدایی که این کتاب را دیده و اسلوب آن را پسندیده بود در محضر حضرت ستطاب جل اکرم انجم عالی آقای امیر نظام هدائی و امت شوکت ذکر می از آن نموده و معظم له طالب مطالعه آن شده بودند و پس از مطالعه نظر معارف خواهی که در وجود حضرت ایشان هست بلافاصله امر بطبع آن فرمودند -

اگرچه در مقابل اخلاق حمیده و صفات پسندیده که در وجود معظم له هست این اقدام یک کار بجزئی بشمار میرود و همه امالی اقدامات خیرخواهانه ایشان را دیده و می دانست ولی من از اظهار تشکر از آن بجا

وجود معارف پرور در این باب خود را بر نتوانم کرد و از روی صمیمیت از ایشان و آقای عظام الملک تشکر نموده و اظهار امتنان می کنم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# کتاب عشق و سلطنت

## فصل اول امتحان درس

در سنه ۲۶۴۸ زردشتی مطابق ۵۹۱ قبل از میلاد ۱۱۸۲ پیش از هجرت نبوی صلی الله علیه و آله کوه های واقع میان اکباتان [Ecbatane] (همدان) و دریای آبگون (بخرخزر) در فصل تابستان مرکز شبانان بود و خصوصاً کوه های قرقان که بواسطه خنکی هوای آنها کلیه گوسفند های شاه را از اول تابستان از اکباتان (همدان) که پای تخت بود بانجا میاوردند و این گوسفند که بالغ بر (۲۰۰۰) بود بیشتر شبان داشتند و یک نفر تیرادات نام [Mitradata] یعنی (مهر داد) رئیس شبانها و سؤل گوسفندان بود و این شخص دی بود بسن پنجاه باقدی کوتاه و موی مایل بسیاهی و صورتی باریک و گونه های سرخ که از اثر اشاب سیاه شده و چشمهای ازرق و ریش تنگی داشت.

همیشه ده راس از گوسفندان را انتخاب کرده خودش در کوه های میچرانید و این گوسفند مخصوص شخص سلطان بود گاهی هم چرانیدن این گوسفند ها را بحس دیگر و اگر کرده بکله ای دیگر کشی مینمود

در یکی از روز های بهمن ماه قدیم که تازه تابستان شروع شده و اول گرمی هوا بود دزدان

ظہر قیرادات و درامنه کوه کوسفند را در جای پر علفی سر داده و خودش در بالای سنگی  
نشسته بچوب شبانی خود تکیه کرده مشغول آواز خواندن بود . صدای پای جوانی که بطرف  
اوی آمد او را از خواندن آواز منصرف نمود قیرادات سر بلند کرده آن جوان را  
صدازد : اگرادات [Agradate] پس چرا دیر آمدی گر مادرت سپاکو  
[SPAKO] تو نگفت که بعد از خواندن درس به صحرا بیایی .

اگرادات جواب داد پدر جان مادر من سفارش شما را بمن رسانید ولی در بین راه  
که از معلم جدا شده بایغی آدمی چند گرگ دیدم چون تیر و گان همراه داشتیم  
کردم که آنها را چون دشمن کوسفند های ما و از جنود اهریمن هستند بکشتن بشت سر آنها  
رفته قریب دو ساعت از عقب آنها و دیدم بالاخره دو راس از آنها را بایتر  
گشتم سلب و برآدمن من این بود . اگر چه قیرادات این جوان را پسر و اونسینر  
قیرادات را پدر خطاب کرد ولی اگر ماطوری که در قیافه قیرادات دقت میکردیم  
قیافه اگرادات را هم ملاحظه کنیم می بینیم اینها هیچ شباهت به هم ندارند چه  
اگرادات جوانی است بسن ۱۸ باقدی متوسط و صورتی مدور و گونه های سفید  
که اندکی مایل به سرخی است و چشمهای درشت سیاه و قره های بلند و ابرو های نازک  
و سیاه و سیننه کشاده و بازو های بلند دارد و موها بر حسب معمول آن زمان از بالا  
کلاه بیرون آمده و در اطراف سر پراکنده شده اگر چه لباس نمدی او دلالت  
دارد که یکی از شبان زادگان است اما اثر شجاعت و سطوتی که از چهره اش  
پیدا است او را یکی از امرای شاه زاده گان معرفی میکند .

قیرادات گفت امروز بعد از ظهر بتا شده است که ساتراب (یعنی حاکم) بچادر آمده  
و درس های تو را امتحان کند آیا در سهمای خودت را طوری حاضر کرده ای که بتوانی  
آنچه را در ایندت خوانده امتحان دهی ؟ اگرادات جواب داد بی پدر جان

تمام درس های من حاضر است و در کمال خوبی می توانم همه را امتحان بدهم - بآیات شامی توانید من بگوئید این یکیکه میخواهد مرا امتحان بکند کیست ؟ قیرادات جواب داد فعلا که نمی توانم بگویم اما در وقتش بهم اورا خواهی دانست . اگر ادات گفت پدر الان چند سال است که اغلب سوالات مرا که راجع باین مطلب است جواب نمیده چند روز پیش بهم بشما گفتم : پدر من که یک شبان زاده بیش نیستم امثال من زیاده هستند همه مشغول گو سفند چراندن و هیچ کدام درس نخوانده و سواد ندارند ابدا کسی همه بفکر آنها نیست . جنت اینکه این شخص که آتش را نمی دانم اینهمه تاکید دارد در اینکه شما مرا محترم داشته و معلم مخصوص برای من بیاورید و من بعلاده حکام زردشت تاریخ سلاطین قدیم و وضع حکومت سلاطین و محالک حاضره را بدانم چیست شما جواب دادید که چند روز پیش نمانده است که تو جنت این با را بدانی آیا وقت آن نرسیده است که مرا از این انتظار بیرون آورده جواب مرا بگوئید قیرادات جواب داد پسر جان همین طور است که گفته ام در کار تو سبزی هست که بعد از دادن امتحان امساله آن شخص تو خواهد گفت . عجالتا وقت تنگ است باید برویم به چادر خودمان که آن شخص محترم معطل نشود این بگفت و برخاسته با اتفاق یک دیگر کو رابر داشته بطرف چادرائی که از دور نمایان بود روانه شدند درین صحنه نشدند مگر اینکه اگر ادات برای پدرش نقل کرد : که دیروز در نزدیکی باغ سلطنتی درمیدان اسب دوانی با چند نفر از شبان زادگان و چند نفر از اسیر زادگان مشغول بازی قلمه گیری بودیم و ما بریاست خودشان انتخاب کرده بودند در بین بازی پسر آرتیباس در دیدن و هجوم به قلمه طرف مقابل سستی کرد و از همرازان عقب ماند و بعلاده یکی از بچه های فقیر را که به تنبلی او خنجره بود و کشت زد من حکم کردم که بچم این سستی و تنبلی و برای احقاق حق آن بچه فقیر ۲۵ چوب به پای او زدند و او گریه

کنان به چادر پدرش رفت - باغ سلطنتی در نزدیکی همین مکان بود که مخصوص برای فصل تابستان ساخته شده  
 و شاه ۳ ماهه تابستان در این باغ بسر می برد این باغ باغ بسیار  
 بزرگی بود که هزار زرع طول و هشت صد زرع عرض داشت و در وسط باغ  
 قصری بود موسوم به قصر فرمیز . دارای یک ایوان بزرگ و قریب ۲۰  
 اطاق بود شخص سلطان با زن های خود در این قصر بود و چهار خیابان از  
 چهار طرف این قصر متد شده و به چهار جهت باغ منتهی شده بود و دو طرف  
 این خیابان ها درخت بید بود و در چهار طرف باغ چهار قصر بود که هر کدام مخصوص  
 به یکی از امرا بود قصری که در طرف مغرب بود مال وزیر سلطان موسوم به (بارکس)  
 بود که جنب دروازه این باغ بود و نیز در طرف مغرب این قصر قصر دیگر بود که از بسیار  
 داماد سلطان و رآن ساکن بود و در این باغ نهرا و دریاچه های متعدد و از  
 انواع و اقسام درخت های میوه جات سردسیری و گل های فشانگ موجود بود  
 بیرون باغ هم تا نیم فرسخ چادر زده شده که به ترتیب اول چادر های امرا و بعد  
 روسای کشوری و لشکری . و بعد صاحب منصبان . و چادر مقررات هم  
 در جزو این چادر ها بود ولی او چند چادر دیگر هم دورتر از خیمه گاه عمومی داشت که  
 هر روز صبح اگر ادات را برداشته بان خیمه های بر دو خودش برای عمل  
 شبانی خود به کوه های رفت و اگر ادات در آن جا با معلم مخصوص که برای او معین  
 شده بود تا نظری ماند و ظهر برای گردش و شکار گاهی به کوه میرفت و گاهی هم چینه  
 گاه عمومی آمده در آن جا با اطفال امرا مشغول بازی میشد  
 مقررات و اگر ادات چیمه های مخصوص مقررات که دور از خیمه گاه عمومی و عبارت  
 از سیمه کوچک بود رسیدند . در آنجا اگر ادات صدای پای اسب شنیده

بقلب نگاه کرده دید و قهری در کمال خوشگلی سوار اسب شده با چند نفر از سواران  
 خودی آید بمحض دیدن این دختر دل اکرادات بنای نیش گذاشته عاقل منتقلب  
 گردید ولی قیرادات مجال نداد که او درست بقیافه دختر نگاه کند دست او را  
 گرفته در یکی از خیمه ها که مخصوص درس خواندن اکرادات بود داخل شدند بعد  
 نیم ساعت یک نفر وارد این خیمه شد که اگر در سیمای او دقت کنیم خواهیم دید که  
 مردیست تقریباً بسن (۵۵) سال با قدی متوسط و تنومند و صورتی بدور و چاق  
 و گونه های سرخ بایل بسیا هی و ریش سفید و بینی بزرگ و پیشانی چاق او دارای چین  
 های متعدده بود و از لباس او معلوم می شد که یکی از امرای شاهزادگان است  
 بمحض وارد شدن او قیرادات و اکرادات برخاسته تعظیم کردند و تنه گفتند  
 آن شخص رو به اکرادات نموده گفت : پسر آیمای توانی امروز نتیجه زحمتی را که  
 معلم تو در این مدت کشیده است آشکار کرده و ثابت کنی که امیدواری های من  
 و پدرت در این مدت بتو بی خود نبوده است ؟ اکرادات تعظیمی کرده گفت  
 ساتراب زنده باد امیدوارم که از شما محالیت نهم آن شخص رو به قیرادات  
 نموده گفت تیراندازی اکرادات را اگر چه شنیده ام که بسیار خوب است  
 ولی خیلی با یلم قبل از امتحان دروس او تیراندازیش را به بنیم قیرادات گفت  
 که اکرادات امروز در تیراندازی می توان گفت که بی نظیر است و یقین دارم  
 که خیلی خوب امتحان این کار را خواهد داد ولی خوب است بر این امتحان برا  
 فردا بماند چون امروز چند نفر از ساتراب ها از نزدیکی این خیمه ها عبور کرده به کوه  
 رفته اند و اگر ما بیرون بیایم محتمل است آنها شمار را دریابند پسند آن شخص  
 جواب داد بسیار خوب تیراندازی اکرادات امتحان لازم ندارد ولی امروز  
 باید نتیجه تحصیلات ده ساله خود را بطور مختصر در مدت دو ساعت با امتحان بده

بعد رویه اکرادات کرده گفت اگر خوب امتحان بدهی پس از امتحان تاریخ من  
خودم را به تو معرفی خواهم کرد و آن سری را هم که مدتی است طالب دانستن  
آن هستی بتو خواهم گفت اکرادات به محض شنیدن این حرف حال بناسطی  
با دست داده رنگ صورتش تغییر کرده پلک های او که بهم نزدیک شده حالت  
خاموشی به چشمانش داده بود بالا رفته و چشمهای بزرگ سیاهش اثر خمی  
ظاهر ساخته و نگاهی از روی استناب به آن شخص نموده و رنگ لبهای او قرمز  
تر شده قهراً تبسمی کرده گفت : با کمال اقبال برای جواب سوالات شما حاضر  
آن شخص دست اکرادات را گرفته گفت بشنید خودش هم در مقابل او نشسته  
امتحان را اینطور شروع کرد -

سؤال - پیش ازین در مملکت ما چند سلسله سلطنت کرده اند -

جواب - آنچه ما می دانیم تا کنون شش طایفه سلطنت کرده اند -

اول - آبادیان دوم پیشدادیان یا جمشیدیان سیم ماردوستان  
چهارم آبتین پنجم عصر پهلوانی ششم مدی ها که سلاطین حالیه  
سؤال - تاریخ این سلسله ها را بگوئید -

جواب - اجداد ما ابتدا در مشرق یعنی در چرسند (سمرقند) و باخرج (بلخ)  
سکنا داشتند و آنها را قبیلۀ آیین می نامیم (معنی آفتاب یا مشرق) کم کم  
عهده آنها فرونی گرفته و در اطراف پراکنده شده جمعی به هندوستان و جمعی با  
روپا و گروهی بطرف یونان و بعضی با که دنیا و قسمی با رشتان و قفقاز و  
گرجستان رفته و طایفه دیگر در بیابان های آذربایجان (آذربایجان) و  
اکباتان بادیه نشین شدند سلاطین حالیه ما از آنهاست و زبان آنها  
کروی است و گروه دیگر در کنار نهر آراکس (بندامیر) تا گلف پریک

(خلج فارس) اقامت داشتند که پارس هستند و سلاطین بی استقلال  
پارس حایه از آن است .

باری اول طایفه که در مملکت ما از طایفه آیین سلطنت کرده اند طایفه آبادیان هستند  
که آبادی منسوب با آنها است و آخرین سلطان آنها که موسوم به آبادزاد است  
و بواسطه اینکه زهد و گوشه نشینی در زمان او بحد کمال رسید و دولت ضعیف شد  
در دست اقوام بنی گوشه گشته شد . و بعد از مدتی کیومرث را که اول سلطان  
اجامیان است (طایفه سی گوشه را که اهرمین بودند مغلوب ساخته سلطنت را  
به خانواده خود آورد و این طایفه هزار سال سلطنت کردند و آن زمان ایام تنگی  
الملکی مملکت ما بود و خیلی چیزها اختراع شد همیشه از سلاطین این طبقه است  
و آذر بهوشنگ که زردشت اول است در این زمان از بلخ ظاهر شده است  
و دست فرود ما را از این مملکت کوتاه کرد و کتاب زند و دین خود را در اصفهان  
رواج داد . اختراع شراب در این زمان شده و در این اوقات نوروز اول  
سال قرار داده شد .

بالاخره این طایفه هم بواسطه اعراب مآذ که به بابل و نینوا هم غلبه کرده بودند  
گردید و مدتی آنها که طایفه ما درویشان هستند در اینجا حکومت کردند و  
بنا بقولی در سنه ۱۱۸۱ زردشتی (۲۰۲۸) قبل از میلاد) ییلوسن نام  
آشوری آنها را مغلوب و ایران و بابل را تصرف کرد و بعد از او پسرش نینوش  
شهر نینوا را بنا کرد و بعد از او زرتش سمیراس شهر اکباتان را بنا کرد (۹۸۱ قبل از میلاد)<sup>(۱)</sup>

(۱) ولی گویا این مسئله افسانه باشد و شهر نینوا بنای نینوش نیست بلکه آنچه محققان است این  
که قریب (۱۳۰۰) سال قبل از میلاد یکی از سلاطین آشوری آن جا را پایتخت قرار  
داد و ۷۰۰ سال قبل از میلاد سناخریب عظمت آن افزود و در آن زمان دور آن شهر ۴ فرسخ بود



بالاخره بعد از ۹۵۰ سال ایران باز توسط کاوه بافریدون که او را زردشت  
 ثانی گویند و از طایفه آبادیان بود به دست ایرانیان آمد و سلسله آبتین شکل  
 شد و مدت سلطنت این طایفه ۱۵۰ سال طول کشید و بعد از آشوریان بر  
 ایران غلبه کردند و مدت سیصد سال ایرانیان با آنها در زد و خورد بودند و این  
 زمان را عصر پهلوانی گویند و مخصوصاً طایفه بنجاشی که فارس را داشتند در این  
 زمان خیلی با آشوریان طرف شده و شجاعت بخرج دادند تا در سنه ۲۴۴۹  
 زردشتی مطابق (۹۰ قبل از میلاد) آرباس کرد که (کیقباد) باشند آن وضع  
 را به هم زده سلطنت عالییه در تشکیل داد و شهر اکباتان را تعمیر کرد و بعد از پسرش  
 طوسس سلطان شد و شهر طوس (خراسان) را بنا کرد و هفت قلعه محکم دور اکباتان  
 بنا نمود که هر کدام بیست و یک و قلعه هفتم برای خودش بود که در روی تپه وسط  
 شهر بنا کرده و او را زرداند و نموده است بعد از او فریبرز پسرش که قصر فریبرز  
 بنای دوست مملکت هدی را وسعت داد و مصر را در تحت حمایت آورد و شهر اکباتان  
 در زمان او پای تخت شد و مرکزیت دین زردشت از پنج بایجا نقل شد (۶۷۳  
 قبل از میلاد) بعد از او سیاکر از شاه شد که دولت لیدی در زمان او مستقل شد  
 بعد از او ازی دهاک (استیثار) [Styage] سلطان عالییه (۵۹۵) قبل از  
 میلاد در سنه ۲۶۱۴ زردشتی پنجم بنشینت اکنون ۳۴ سال است  
 که ازید هاک سلطنت می کند آن شخص گفت بسیار خوب حالایک سوال دیگر هم  
 باقی مانده است که اگر جواب او را هم بگوئی من بوعده خود وفا کرده مطالبی را که چندان  
 است انتظار او را داری به تو خواهم گفت اگر ادات جواب داد هر چه می خواهید  
 سوال کنید آن شخص گفت: (س) سلاطین غیر مستقل فارس را که فعلاً مشغول  
 سلطنت اند بشمارید که از سلسله عالییه تاکنون چند نفر سلطنت کرده اند (ج)

چنانکه عرض شد پارس با از قبیل آیین هستند و منقسم به ده طایفه شده اند که از آنها (پارسا کادی) است که فاتحان فارسند و سلاطین حالیه فارس از این طبقه اند ولی همه این ده طایفه شجاع دلیرند و همواره خودشان را به رنج و تعب عادت می دهند و تسلی و تن پروری چنانکه فعلا در طایفه مد (کردها) است ابد در آنها یافت نمی شود . این قبایل در کنار نهرهای آراکس (بند امیر) و ارواتی (طاب) و کیرس (کوراب) ساکن هستند . شهر پریل و بازار کاد (مرغاب) پای تخت سلاطین فارس است . اسامی سلاطین فارس از این قرار است (۱) بنامش (۲) نیپس (۳) کوروس اول (۴) کامبوزیا که فعلا سلطان است . چنانکه ذکر شد این سلاطین مستقل نبوده و در تحت حمایت سلاطین مد هستند . آن شخص گفت با آن البته بسیار خوب امتحان دادی حال وقت است که اول من به وعده خودم وفا کنم بعد از آن امتحان سازد رسای تو را بنجم ولی گفتن این سرشرش این است که تو بعد از شنیدن آن خواهشی را که من و میرادات از تو خواهیم کرد قبول کنی اگر ادات جواب داد حق شما بر من بقدری است که اگر هر چه بگوئید من او را مثل احکام زردشت بر خودم واجب می شمارم . آن شخص برخاسته مثل کسی که می خواهد مطلب بسیار مهمی را بیان کند دوزانو در نزدیک اگر ادات بر زمین نشست و اگر ادات را مخاطب ساخته گفت بیان این سر موقوف است باین که تاریخی را که تو گفتی من تمام کنم درست طفت باش که تمام کلمات مرا تمام کنی (۱۹) سال قبل از این که زید باک سلطان حالیه دید جنگ و نزاع مخالف با طایفه عیش عشرت است و از سلاطین فارس و بعضی از امرای خود ترس داشت خواست که آنها را از طرق دیگری از خود راضی نماید که دیگر با او مخالفت ننمود

و میش و ارضای نیکند دختر بزرگ خود را به ارتباس که یکی از امرای بزرگ بود داد و دختر کوچکش را هم که آن میسین نام داشت و لقیش ماندان است به کاخ پادشاه عالییه فارس داد

بعد از چند ماه آرزیداک خوابی دید بود متعلق بماندان و منان را خواسته تعبیر خواب خود را از آنها پرسید آنها بالاتفاق جواب دادند که از ماندان پسری خواهد آمد که پادشاه مقتدری می شود و چند پادشاه را می طع خود خواهد ساخت . و در همان روز خبر آوردند که ماندان از کاخ موزیا آستین است . آرزیداک اگر چه باور نداشت که پسر کاخ موزیا بتواند با سلاطین مد با این اقتدار خفاقت نماید ولی این خیال طوری دماغ او را مشغول ساخت که نتوانست راحت بنشیند و ماندان را از بازار کاد (پای تخت فارس) نزد خود طلبید پس از این که ماندان با کباتان رسید امر که مارباکس وزیر سلطان شاه طلبید و امر کرد که تو باید مواعظ این دختر باشی و بقتال با سپاری که اگر از وی پسری بوجود آید بطور که ماندان مفت نشود و او را تلف نمائی باز هم تاکید می کنم که باید ماندان مفتت این مطلب نشود چه که من او را خیلی دوست می دارم و نمی خواهم او را بر نخانم من هم چون خلاف رای سلطان رانی تو انستم بکنم قبول کردم و مواعظ ماندان بودم . و به چند نفر قابل که مخصوص خانواده سلطنتی بودند سفارش کرده بودم که اگر از ماندان پسری بوجود آید از نزد مادرش بیرون ببرند و بعد از ساعتی بگویند که مرده است و آن پسر را نزد من بیاورند بعد از یک ماه روزی یکی از قایم ها پسر را نزد من آورد و گفت بماندان بعد از آنکه خبر مرگ من این بچه را دادیم گریه کرده و گفت می خواهم مرده آن بچه را به منم بعد دفنش کنند . کلام مارباکس که باینجا رسید صدای پای چند اسب از بیرون چادر شنیده شد

که کلام قطع کردید و حواس این سه نفر را که در کمال اطمینان این مجلس را خلوت  
 دیده مشغول صحبت بودند بطرف بیرون متوجه ساخت و دقیقه طول نکشید که  
 صدای حوف زدن سوارها به گوشش این سه نفر رسیده و سواران در درب  
 خیمه ایستاده و با صدای که اثر تشنگی و خشونت از وی ظاهر بود متمادت  
 آواز کردند . هر یک کس روبرو به متمادت کرده ایستاده گفت من میروم بان  
 یکی خیمه که اگر این ها دار خیمه شوند ما در اینجا نه بینند تو به بین این ماچی  
 گویند این بگفت و از هنگام خیمه بیرون رفته و از خیمه دیگر گردید متمادت  
 خواست که از خیمه بیرون برود چند نفر دار خیمه شدند و یکی از آنها رو به  
 متمادت کرده گفت پسر تو اگر ادات را شاه خواسته است متمادت  
 با صدای اضطراب آمیزی گفت شاه شاه . پسر مرا می خواهد چه کند؟ آن  
 شخص جواب داد گو یا دیروز در میان بازی به پسر آرتیمبارس بی احترامی کرده  
 و آرتیمبارس این مطلب را بشاه گفته است متمادت خواست دو مرتبه حریفی  
 بزند آن شخص گفت بس است ما برای صحبت کردن با بیخانیامه ایم ما میویم  
 که پسر تو را به بریم و دست اگر ادات را گرفته از خیمه بیرون بردند .

## فصل دوم مجلس شاه

دو ساعت بعد از این واقعه در قصر فرمیر که سابقاً ما آن را دیده ایم در اطاق بزرگی که  
 درهای آن به ایوان بزرگ این قصر بازمی شد مجلسی منعقد بود مرکب از هفت نفر  
 اگر در این مجلس اتفاق شویم خواهیم دید که یک نفر از آنها در بالای تختی زراندود  
 به چوب دستی خود بنیچه کرده و نشسته است این شخص قاضی دارد متوسط و صورتی بزرگ

وزنگ سرخ و ریش سفید و چشمهای زرد مایل به سیاهای و بینی بزرگ و پهن و از تاج  
سلطنتی که بر سر گذاشته معلوم است که آریه هاک پادشاه است و یکی از این  
شش نفر را که در طرف دست چپ تخت شاه نشسته سابقاً دیده ایم که همان  
بار بکس زیر است و در طرف دست راست نزدیک تخت شخصی نشسته است  
که اگر در قیافه او دقت کنیم خواهیم دید مردی است بس ۴۰ با چشمهای سیاه  
و سلت های نازک و ریش سیاه و گونه های سفید لباس فاخره ارغوانی رنگ  
در بر کرده و از قیافه او آثار شجاعت نمودار است .

بعد از چند دقیقه سکوت همه بلند کرده و این شخص را مخاطب ساخته گفت جناب  
دیروز پسر شبانی جرئت کرده پسر آرتبارس را زده است و این امیر ( اشاره  
به یکی از اهل مجلس ) بمن شکایت کرد من اگر چه اول این کار را محمل شمردم  
ولی بعد فکر کردم که رعیت را از بیجه کی باید فغانید که نباید به امر او شاه زاده گان  
بی احترامی بکنند از این جهت آن پسر را خواستم تا در این مجلس تحقیق خلاف  
اوشده بمجازات برسد بعد روبرو به آرتبارس کرده گفت بگوئید آن پسر را بیا  
آرتبارس برخوایسته از اطاق بیرون رفت و بعد از چند دقیقه به اطاق وارد  
شده و پشت سر او اکرادات وارد شده ایستاد

ولی در حال این جوان اگر دقت کنیم می بینیم که ابد این مجلس در او اثری نکرده و  
هیچ آثار ترس و وحشت در چهره او پیدا نیست شاه روبرو اکرادات نموده  
گفت پسر: دیروز پسر امیر آرتبارس را تو زده ؟ اکرادات جواب داد  
شاه زنده باد بلی بنده زده ام از این جواب جسورانه اکرادات آثار غضب  
در شاه ظاهر شده گفت ایچو تقصیر بزرگی کرده و باین جسارت هم می گویی بلی ؟  
می خواهی حکم کنم تو را بکشتن و جسد را طعمه وحوش نمایند اکرادات جواب داد

شاه زند باد بنده هرگز باور نمی کنم شاه که همه وقت قائم مقام زردشت است  
 و باید او را مرد (خدا) را از خود راضی ساخته و احکام نیردان (فاعل خیر) زاهد  
 نماید و مردم را بجل کردن بکتاب زند و او را نماید خودش به کتاب زند عمل نماید  
 شاه با تعجب با کرات نگاه کرده گفت مگر کتاب زند منع کرده است که شاه یکی  
 از رعایای خود را بکشد ؟ اگر ادرات گفت در باب دوم کتاب زند می گوید .  
 تمام مردم حق حیات و زندگانی دارند و نباید آنها را از این نعمت محروم ساخت  
 اگر چه گناه آن با خیلی بزرگ باشد مگر اینکه بواسطه تکرار دزدی و راه زنی یا قتل  
 نفس اهریمن (فاعل شر) در وجود آنها غلبه کرده و نیردان از دل او رفته باشد .  
 و نیز در باب چهارم می گوید هر چه بدی را باید در صندوق گذاشته در کوچه ها دفن  
 ساختن هرگز باور نمی کنم که پادشاه برخلاف حکم زند را بکشد و مثل مجوس باید  
 مرا طمه و خوش نماید شاه گفت مجوس ها کدامند اگر ادرات جواب داد طایفه ای  
 هستند توراتی که آتش پرستند و در این مملکت سکونت دارند و بعضی از عادات آن  
 از بی سیالاتی مداخل دین زردشت شده است شاه مثل اینکه در دوسری عارض  
 شده باشد دست به پیشانی خود گذاشته سرش را پایین انداخته اظهار خستگی نمود .  
 در این بین ارباب کس و زیر فرصت یافته آهسته به گوش آرتبار اس خبری گفت  
 آرتبار اس برخاسته گفت شاه سلامت باشد بنده از تقصیر این جوان گذشتم  
 استدعا دارم که شاه هم عفو و بخشش فرماید شاه گفت نه من باید تحقیق کنم اگر  
 این پسر خلاف کرده باشد مجازاتش بدهم تا عبرت دیگران بشود ولی امروز را  
 با و محلت می دهم فردا عصر که این مجلس دایر می شود شما و ارباب بیا و بیا و آرتبار اس  
 تخطیبی کرده و اگر ادرات را همراه خود برداشته از مجلس بیرون آمد و از پله پایین  
 رفته از خیابان غولی بطرف قصر خودش روانه شد بدقتی که رسید نوکر ارباب کس

از عقب رسیده آهسته به گوش او چیزی گفت و او بلند گفت بگو چشم و داخل قصر شد  
این قصر دو طبقه است که هر طبقه مرکب است از شش اتاق که هر طرفی سه اتاق  
است و دالان طولانی این دو طرف را از هم دیگر منفصل می کند . ارتباز رس  
اگر ادات را از پله های که در این دالان واقع بود بالا برده در طبقه دوم در اتاقی  
منزل داد و باو گفت تو تا فردا محترماً باید در اینجا باشی و اگر خواستی از اتاق بیرون  
آمده در خرچی دو رحالت گردش کن ولی نباید پائین بیایی و خود از اتاق بیرون  
آمده در طبقه بالای قصر رابسته رفت .

اگر ادات بعد از آنکه در این اتاق تنها ماند قدری در آن جاشسته فکر کرد و حرفها  
را با کس را بخاطر آورده متحیر ماند که غرض او از این حرف ها چه بوده و این حرفها  
با سؤالات من چه مناسبت داشته ! آیا آن پسری که می گفت ۱۹ سال  
قبل باو داده بوده اند بخند او نم ؟ اگر من نمیتوانم چه مناسبت این محبت را برای من  
می کرد ؟ باری مصمم شد تمام محبت های را که بامیز ادات در باب خودش کرده  
بود بخاطر بیاورد شاید از سر هم رفته آنها چیزی گفت شود . قریب نیم ساعت  
مشغول فکر بود و محبت های قیر ادات را یکان یکان بخاطر می آورد تا رسید به محبت  
امروز که در محراب پدرش کرده بود و داشت فکری کرد که در بین راه گفتگوی آنها چه  
بوده است صحبت بین راه را که جز یک حکایتی از واقعه روز گذشته نبود که باعث  
جوشش شده بود به خاطر آورده قدم بقدم حرکت خود را در ذهن موجود نمود تا  
رسید به خبری که فقط دوسه ثانیه از دور باو نگاه کرده بود به محض اینکه فکرش باینجا  
رسید رشته خیالات او از دست رفته عوض اینکه چند ساعت قبل در در باب  
چا در ایستاده بان دختر تماشا کند حال در عالم خیال متوقف شد بصورت خیالیه خود  
که هنوز کاملاً توانسته است او را در ذهن موجود کند مشغول تماشا گردید .

مختصر آتایک ساعت اگر ادات مشغول تا شای خیالی بود تا اینکه خشکی دماغ در خود  
احساس نموده برخاسته از اطاق بیرون آمده در خروجی عمارت بنای قدم  
زدن گذاشت در بین قدم زدن صدای پای اسی از طرف درب باغ  
بگوشش رسیده فوراً نگاه کرده دید همان دختر است که سوار اسب می آید و  
از عقب او پسر آرتبار رس و چند نفر نوکرمی آیند اگر ادات بی اختیار  
این شعر را خواند

ای آرزوی خسته دلان یار کیتی

ای جان فدای روی تو دل دار کیتی

و خود را به کناری کشید که آنها او را نه بینند و ادانها را به بیند همین که نزدیک  
شدند اگر ادات آن دختر را درست تماشا کرده دید دختری است تقریباً سن  
۱۵ باقدی معتدل و اندامی نازک و صورتی بیضی که نزدیک به چرخ بود و دماغ  
سیاهی که در زیر لب او در طرف راست واقع بود از دور دیده می شد یعنی  
کشیده و نازکی داشت چشم های درشت سیاه و مژه های بلند و ابروهای  
کشیده و زلفت های سیاه رنگش از زیر کلاغی ابریشمی که پیرش پیچیده بود  
بیرون آمده و از یک طرف پیشانی سفیدش از پشت گوش رد شده بود و گویا  
تا بوش از عقب تا پیشانی پیچیده بود . اگر در این حال در چند قدمی اگر ادات ایستاد  
بودیم ضریان قلب او را شنیده و از پریدن رنگ او به حالش واقف می  
شدیم ولی چه کنیم که مجبوریم در نزدیک قصر که این دختر پیاده شده و با  
برادرش میخواهد داخل قصر شود او را با این حسن و جمال از دست نداده و با  
برویم به بینیم که کجا میرود -

اومی رود و منش زدن بال

چون سایه اسیر افتابم



باری دختر پس از آنکه از اسب پیاده شده با برادرش چند پله کوتاهه والان  
 قصر را طی کرده و از میان والان وارد اطاق بزرگ شد و برادرش برگشته راه  
 خیابان باریکی را که از جلو قصر شروع شده بهین کوچه‌ای منتهی می‌شد در پیش گرفته و رفت  
 و دختر بعد از آنکه لباس شکاری خود را تبدیل نموده کلاهی خود را برداشته  
 پیراهن سفید بلند می‌کشید به پیراهن های عربی عالیّه بود پوشید چون آفتاب  
 غروب کرده و هوا تاریک شده بود برای اینکه خادمه مخصوص خود را بجهت  
 روشن کردن شمع صدا کند از اطاق بیرون آمده از پله های طبقه دوم قصر بالا  
 رفته وارد والان طبقه دوم شده و از اینجا از درب اطاقی صدا زد خورشید  
 خورشید جوابی نشنید و درب اطاق را باز کرده وارد شد دید خورشید  
 در میان اطاق نیست ولی چراغی در طاقچه روشن است فوراً چراغ را برداشته  
 از در دیگر که به خروجی عمارت بازمی‌شد بیرون آمده بطرف درب والان رفت  
 در این بین به اگر ادات برخورد که به محض دیدن دختر پایش از رفتا مانده و  
 نتوانسته بود میان اطاق رفته در سر راه این دختر واقع نشود روشنائی  
 چراغ که صورت دختر افتاده بود دیک جلوه دیگری داشت که هیچ امید نگیرد اگر ادات  
 این دختر را بنظر او بیند آنهم با سر باز و لباس راحت و با حال طبیعی ولی چون  
 چراغ در دست دختر بود اگر ادات را درست ندیده و او را یکی از پاسبانان قصر  
 تصور کرده وارد والان شده از پله های پایین رفته وارد اطاق خود گردید و در را  
 بست و بیچاره اگر ادات را در بالای خروجی بادی پر از آتش محبت گذاشت  
 کوئی مقصودش از دست گرفتن چراغ این بوده است که با شعله آن آتش عشق را  
 در قلب اگر ادات مشتعل ساخته خوسن خیالات او را که باید مصروف ترتیب دادن  
 نطق برای مجلس محاکمه فردا باشد سوزانیده و او را در مقابل برادرش محکوم نماید اگر ادات بعداً

از نیم ساعت که بالای خود می ایستاد و متحرک بود و ارد اطاق گردید و در تاریکی نشست  
مشغول تفکر بود و با خود می گفت به چه تقصیر خوبی چه بس مبارکی کاش زمان حبس  
من طولانی بود کاش در مجلس محاکمه من محکوم می شدم باینکه تا آخر عمر در این قصر  
محبوس باشم ؛ (من آزادی نمی خواهم که با یوسف بزنم) تا سه ساعت از  
شب گذشته اگر ادات با این خیالات خوش بود تا آن وقت خادمه وارد شده  
چراغ برای آد آورده و رفت بعد از نیم ساعت قدری شیر و یک کرده نان آورد  
و در جلو اگر ادات زمین گذاشته و در را بسته رفت اگر ادات قدری از آن  
نان با شیر خورده و خوابید ولی تا صبح خیال دختر او را از خواب باز داشته و  
مشغول بنحو ساخت صبح شد اگر ادات برخاسته از اطاق بیرون آمد و در  
خروجی با مید دیدن دختر بنای قدم زدن گذاشت اما او را ندید تا سه ساعت  
بغروب مانده آرتبار رس آمده باو گفت بیا برویم به مجلس شاه و هر دو باهم دیگر  
از قصر بیرون آمده خیابان باریکی را که از این قصر تا خیابان بزرگ کشیده شده بود طی  
کرده در خیابان بزرگ کامپوزیا امیر و فرمان فرمای فارس را دیدند که مشغول  
قدم زدن می باشد آرتبار رس باو تنبیت گفته و تکلیف کرده که او هم در مجلس  
محاکمه حاضر شود کامپوزیا برای اینکه اگر ادات طفت نشود بزبان پارسی جواب  
داد - اگر چه شاه دیروز بمن گفته بود که در مجلس امروز حاضر شوم ولی من مایل نیستم  
که در آنجا باشم - بجهت اینکه اخلاق سلطان چندی است بکلی عوض شده  
و آن عداوتی را که باید با رقباء دشمنان ملکت داشته باشد با اهل ملکت پیدا کرده و  
باندک چیزی از حالت طبیعی خارج شده حکم بقتل بی گناهان می کند - من دیروز که  
این پسر ایدم و نطق های شیرین او را که با کمال جرئت و جلالت ادا می کرد  
شنیدم یک محبت فوق العاده که تا کنون مثل آن را ندیده نسبت باو پیدا کرده ام

می رسم باین جرئی که این پسر حرف می زند شاه امر بقتل او نماید . و من هیچ نمی  
 توانم این پسر را به بدینم که محکوم بقتل گردیده . و طاقت اینکه این پسر را در حالی  
 مشاهده کنم که از مجلس شاه رویه سیاست گاه می رود ندارم . اگر ادوات که  
 زبان فارسی را بسیار خوب تحصیل کرده و در کمال خوبی حرف میزد جلو تر آمده  
 گفت امیر سلامت باشد اولاً از رحمت های حضرت عالی تشکر می نمایم و بعد  
 عرض میکنم داستانی دارم که شما در این مجلس حاضر باشید و من اطمینان بشما میدهم  
 که یزدان پاک مرا یاری کرده و نخواهد بود و تقصیر محکوم به قتل شوم چه من در مدت  
 عمر خود در میان افعال خود کاری سراغ ندارم که مرا مستحق کرده باشد که اهرمن را بر  
 مسلط نماید و بر فرض اینکه من محکوم بقتل شوم دوست دارم که از اشخاصی که مرا  
 دوست میدارند در سیاست گاه من حاضر باشند چه که هر شدت و سختی در تنهایی  
 تحمل سخت و در حضور دشمنان سخت تر می گردد و بکنس با حضور دوستان از  
 سختی واردات کاسته و تحمل او را آسان میکند مثل اینکه اگر بالائی به یک نفر  
 برسد و او در پیش دوستان خود باشد آن بلیه در میان آنها تقسیم می شود  
 از اینجهت از جناب شما خواهش دارم که اگر با من التفاتی دارید در این مجلس حاضر  
 شده از سختی بلائی که بر من وارد می شود کاسته و با من در تحمل سختی شرکت فرمایید  
 کامبوزیا جواب داد پسر جان تو باین بیان ساده و کلمات شیرین خود دل مرا  
 از جا کنیدی و از محبت خود لبریز نمودی و مرا مجبور ساختی که در این مجلس حاضر شده  
 و از تو دفاع نمایم . بعد رویه آرتبارس نموده گفت - فرماید برویم و بر سر  
 روانه شده و بعد از چند دقیقه به مجلس شاه وارد گردیدند . کامبوزیا مختصری  
 نموده در جائی که مخصوص او بود نشست آرتبارس هم بعد از آنکه از طرف شاه  
 با اشاره دست با او اذن جلوس داده شد نشست اگر ادوات هم سرپا ایستاد

قریب پنج دقیقه مجلس سکوت گذشت شاه سکوت مجلس ابراهیم زنده رو به کامبوز یا نمود  
 گفت امروز محال که این پسر را بشما واگذار نمودم چون خودم حال حرف زدن ندارم  
 کامبوز یا سیری فرود آورد که علامت قبول بود و رو به اکرادات نمود و گفت پسر  
 آیا پسر آرتیمبارس را زنده ؟ اکرادات جواب داد نه خیر بنده نزد من بلکه بواسطه  
 خلافی که کرده بود گفتم اورا تسبیح کند کامبوز یا میخواست سوال دوم را بگوید  
 شاه مجال نداده گفت تو چه کاره بودی که اورا تسبیح و سیاست نمائی مگر نمیدانی  
 که مجازات کردن حق کسی است که سلطان باشد یا از طرف سلطان حکومت داشته  
 باشد ؟ اکرادات جواب داد شاه زنده باد بنده بچه هستم و هنوز در شمار  
 اشخاصی نیامده ام که این تقصیرات از آنها مواخذہ شود . شاه گفت خیلی  
 عجب است که تو از مردان بزرگ بهتر حرف میزنی : و متذرمی شوی که من  
 بچه بوده ام اکرادات گفت شاه زنده باد حال که این عذر را از بنده قبول  
 نمائی کنسیاسته عا دارم بفرماید که در این مجلس بنده باید از حقانیت خودم دفاع  
 کنم یا اینکه بر تقصیری که بمن نسبت شود باید ساکت باشم و بیچ گویم . شاه  
 گفت اینجا مجلس محاکمه است و تو ماذونی که اگر چیزی برخلاف واقعیت نسبت دادی من  
 دفاع نمائی اکرادات گفت بسیار خوب حالا بنده عرض می کنم . دیروز در میان  
 مازی چنان که در میان اطفال رسم است مرا بریاست خودشان انتخاب کردند  
 و من موافق تمام قوانین که در دنیای امروزه مطلع است حق داشتم که در میان  
 آنها حکم بوده کسی را که بدیکری تعدی نماید تنبیه کنم . شاه نگاہی از روی تعجب را داشت  
 نموده گفت بسیار خوب بگو بنیم : که ام قانون است که به تو حق حاکمیت داده  
 و ما از او خبر نداریم ؟ اکرادات جواب داد چند قانون است که امروز بواسطه آنها  
 حق حاکمیت پیدا می کنند اول از آنها که امروز در اغلب ممالک معمول است

زهر و شجاعت است که هر کس دارای اینها باشد حاکم و دیگران یعنی انانی که نسبت  
 باو کم قوه هستند محکوم اومی گردند و من نسبت بان اطفال شجاع و از همه زورمند  
 تر هستم . شاه گفت که ام مملکت است که در اینجا فقط زور حق حاکمیت بکس مد  
 اگر ادات جواب داد .

(۱) مملکت مصر (۲) لیدی (۳) بابستان (۴) . . . . شاه گفت که چنان  
 که ام مملکت است . اگر ادات با صدای پستی گفت (۵) مملکت مد که مملکت با باشد .  
 از شنیدن این حرف رنگ صورت شاه تغییر کرده به آهنگی که معلوم بود از روی  
 غضب است گفت گر نمیدانی که حکومت مملکت مد با شخص سلطان است و او هم  
 جانشین زردشت است و برای سلطان بعلاوه شجاعت علم و حکمت نیز لازم  
 است ؛ اگر ادات گفت شاه سلامت باشد چون حق حاکمیت را خود شاه کسی  
 دادند که شجاع و زورمند بوده و دارای علم و حکمت هم باشد . پس باید تصدیق  
 فرمایند که من هم بان اطفال حق حکومت داشته ام چرا که من از همه آنها شجاع  
 و نسبت بان با عالم و در حکمت نیز پیش از آنها دست دارم . شاه مثل اینکه  
 از حرفهای او خوشش آمده و می خواهد پیشتر باو صحبت کرده و وقت بگذراند  
 تبسمی که معلوم بود خود پندیده است نموده گفت خوب بگو به منم دیگر چه قانونی به حق  
 حکومت داده است . اگر ادات جواب داد قانون انتخاب است که در یونان  
 معمول است . وزرا و حکام را در آن حالت انتخاب میکنند و حق حاکمیت در آنجا از  
 طرف ملت به شاه و وزرا و حکام داده میشود . و این قانون از اول در میان یونانیان  
 بوده و در هر زمانی به یک شکل بیرون می آمد ؛ و گاهی هم اگر کسی ادعای استقلال نموده  
 از داوران کار می انداختند . چون الهی یونان بواسطه حکمائی خود عالم به حقوق خود  
 شده و می دانستند که سلطان شخص فوق العاده نیست و از هر جهت بایک نوع نیست

مساوی است و دلیل ندارد که جمعی تابع اراده یک نفر که مثل خودشان عاجز است  
 باشند این بود که کلائی از طرف ملت انتخاب شده و آنها قوانینی وضع میکرد  
 که دولتیان از روی آن قوانین رفتار نمایند؛ خصوصاً در این ایام از برکت  
 قوانینی که سلن حکیم و شاعر وضع کرده است کار دولت یونان خیلی بالا گرفته و از  
 هر جهت روبه ترقی است. شاه گفت سلن پادشاه یونان است تو او را حکیم  
 و شاعر معرفی می کنی! اگر ادوات جواب داد: ملی سلن رئیس جمهوری یونان است  
 ولی اورا ملت یونان بواسطه دانستن فلسفه و گفتن شعر بمقام آرکنتا  
 (Archonta) (ریاست و سلطنت) انتخاب کردند. در ۳۲ سال  
 قبل از این همین سلن یک نفر شاعر بود و در کمال سختی تعیش میکرد. چون بد  
 بود که جزیره (سالامین) را (Salamine) جمهوری کوچک (مگار)  
 [Megare] از دست االی (آطن) گرفته و تصرف کرده بودند و بعد وجه  
 االی در استرداد آن بجای نتیجه مانده و بجز خسارت چیزی از جنگ عاید آنها نگزیده  
 بود از طرف دولت حکم شده بود که کسی در باب جزیره سالامین سخنی نگوید؛ همین سلن  
 اشعاری چند ساخته و خود را بصورت دیوانگان درآورده و کوچ و بازار بنای این  
 ان اشعار را که همگی تحریص و ترغیب مردم بود با استرداد جزیره سالامین گذاشت  
 بواسطه سخنرانی که داشت با اشعار خود طوری مردم را بهیجان آورد که همگی برای فتح آن  
 حاضر شدند؛ تا یک روز پیرتی برداشته مردم را دعوت بجهنگ نمود و تمام االی  
 آطن جماع کردند و جلوگیری حکومت ثری نه بخشید. سلن خود جلو افتاده از آطن  
 بیرون رفت و بعد از چند روز جنگ سالامین را استرداد نمود و همین مطلب باعث شد که  
 ملت یونان با و گردیده و بالاخره بمقام آرکنتا رسید و قوانین مملکتی را اصلاح نمود و  
 مباحث و تنزیل را که خیلی بی ترتیب و اسباب فقر و پریشانی مردم شده بود اصلاح کرد

و نیز رخی که قرارداد و عمل مسکوکات را هم اصلاح نمود تا آن زمان رسم بود  
 که طلب کاران دیونین را بسمت اسارت می گرفتند این قاعده را هم نسخ کرد باین  
 خلی از دیونین اعاده حریت نموده و آزاد گردیدند بعد از فراغت از این کار داد  
 مجلس تجل داد یکی مجلس ملی که از طرف عموم مردم هر سال یک مرتبه انتخاب میشدند  
 و اینها مأمورین و مباشرین دولت را انتخاب میکردند دوم مجلس وزیران که مرکب از ۹  
 نفر (آرکنسار) وزیر بود و هر که ام برای یکی از اسباب ترقی یونان است  
 مفیده دیگر هم از طرف سلسله وضع شده است من جمله از اینها این است که طفلی  
 بپد ۹ علم بیاموزد بعد از آن ۱۰ اصل کار و کسبه شش (۱۱) تاریخ (۲) جغرافی (۳)  
 (۴) حساب (۵) شعر (۶) بلاغت (۷) هیئت (۸) رقص (۹) و  
 مدیحه پس از شنیدن کلمات اگر ادات سرخه در این انداخته دست به پیشانی  
 گذاشته بگریمیقی فرو رفت و اهل مجلس که منتظر بودند از یک نفر شبان اوده این  
 بیانات را بشنوند بلکه در آن زمان اغلب شاهزادگان و اراکین این اطلاعات را  
 نداشتند با کمال تعجب بیک دیگر نگاه می کردند تا بعد از یک ربع ساعت شاه سر بلند کرد  
 نگاهی تحسین با کرات نموده و نگاهی به کامپوزیا نمود و چند مرتبه این کار را مکرر کرد  
 و بعد رو با کرات نموده بزبان فارسی پرسید: یونانیها چه مذهبی دارند؟ اگر ادات هم بفارسی  
 جواب داد: یونانیها بعد از آنکه قائلند برای هر چیزی رب النوعی را اعتقاد دارند مثلاً پولون  
 رب النوع صنعت و آفتاب است میسر [Mars]  
 رب النوع عقل و صیایع و جنگ است و ونوس [Venus] رب النوع  
 حسن است و هم چنین برای صحابا و دریاها و کوه هر کدام رب النوع و خدای قیامند  
 و این خرافات را یونانیان از مصری ها آموخته اند همین که اگر ادات بفارسی این  
 را در کمال خوبی گفت شاه رو با اهل مجلس نموده گفت: آیا هیچ یک از شما باور می کنید

که این پسر میراث ثبات باشد بگی بالاتفاق گفته شاه سلامت باشد پسر  
میراث ابد چنین کالائی را ممکن نیست و ارا شود چه که علم سیاست خارج مختصراً  
به خانواده سلطنتی و کسی نمی تواند این علم را تعلیم و تعلم نماید شاه گفت پس بگوئید  
این پسر کی شباهت دارد و بقاعده باید پسر چه کسی باشد -

اهل مجلس قدری به یکدیگر نگاه کردند و ملاحظه یکی از آن را برخواستند گفت شاه  
سلامت باشد قیافه این پسر شهادت می دهد که از طایفه اگر ادنیست بلکه از  
قبیله فارسیان است و شباهت تامی باین آقا دارد (و اشاره به کامبوزیا کرد)  
اهل مجلس همگی این قول را تصدیق کردند . شاه کسی را خواسته و باو گفت میراث  
را هر چه زودتر باید در اینجا حاضر نمائی از آنوقت تا آمدن میراث ابد مجلس به سکوت  
گذشت و شاه متصل به بار با کس نگاه می کرد ولی حرفی نمی زد تا میراث حاضر شد  
شاه رو به میراث نمود و گفت قسم باین زردشت که اگر جواب سوال مرا را  
بگوئی با تو کاری ندارم بگو پس این پسر پسر کی است ؟ میراث ابد به محض  
شنیدن این کلام رنگ رویش زرد شده دست و پایش شروع به لرزیدن  
نمود و با صدای لرزانی جواب داد شاه . . . شاه سلامت . . . باشد پسر  
خود من است شاه گفت : بگویم راست بگو . میراث ابد جواب داد : را . .  
را . . . ست عرض . ک . کردم . پسر خود . . . م است شاه گفت این  
دفعه اگر راست بگوئی تو را خواهم کشت : بگو راست بگو این پسر ابد به تو  
شباهتی ندارد . و از غالب علومی که تواند بگویند مطلع است بگو پس این پسر  
کی است میراث ابد گفت . این پسر را این آقا ( اشاره به بار باس ) در  
۱۹ سال قبل بمن داد که بکشم من او را بنجانه بردم دیدم عیال من پسر مرده زائید  
است و او از من خواستش کرد که این پسر را بجائی بچه مرده خود نهد داری نماید



من هم اینمطلب را قبول کردم و به هارباکس گفتم که آن یسر را در کوه میان برف  
 گذاشتم تا بعد از پنج سال بنیدانم به چه وسیله هارباکس از این واقعه مطلع  
 گردید و از من مطلب را سؤال کرد من هم صدق مطلب را باو گفتم و او از آنوقت  
 بنا گذاشت که این بچه را تربیت کند و مرا امر کرد که اینمطلب را پنهان نمایم و معلی مخصوص  
 برای او آورد و ماهی هم پنج داریک ( پول طلایی قدیم ایران ) برای مخارج  
 او بمن میداد تا در این او آخر بن گفت که این پسر محترم است مادرش  
 مائدان و پدرش کامپوزیاست و نباید شاه ازنده بودن این پسر مطلع شود  
 شاه به محض شنیدن این حرف که دلالت بر بی رحمی و خیانت او میکرد از مجلس  
 رنگ صورتش سرخ شده بدون اینکه حرفی بزند برخاسته از مجلس بیرون رفت  
 و اهل مجلس هم بجز هارباکس و کامپوزیا و میترادات و اکرادات رفتند به محض  
 بیرون رفتن شاه کامپوزیا برخاسته دست اکرادات را گرفته فشار داد و او را  
 در بنل گرفته مدتی از شادی گریه میکرد اکرادات هم پای پدر را بوسیده و با کلمات  
 شیرین که از روی نخل ادب و احترام ادا می شد پدر را از گریه باز داشته  
 و قایع زمان گذشته و زحمتی را که میترادات و هارباکس برای او کشیده بودند  
 برای کامپوزیا میگفت . ولی انوس که میترادات و هارباکس از ریس شاه  
 هیچ بحال و حواس اینرا نداشتند که اظهار استننان اکرادات را ملقت شوند  
 یا به تشکرات کامپوزیا گوش بدهند اما میترادات بدیوار تکیه کرده و دست  
 و پایش می لرزید و رنگ صورتش از ترس سفید شده بود هارباکس مثل مجسمه در نزد  
 کامپوزیا و اکرادات ایستاده بود ولی از تمام خیالات سخن آنها را می شنید  
 و نه آنها را میدید مختصر قریب نیم ساعت کامپوزیا و پسرش مشغول صحبت بودند تا  
 اینکه کامپوزیا ملقت هارباکس شده و برخاسته دست او را گرفته و از روی امان

نگاهی باو کرده گفت آقا از رحلت شما ممنون هستم من از عهده تشکر و توجات شما که نسبت به پسر من نموده اید نمیتوانم برآیم همین قدر باینکه مرا زنده کرده اید بطوری که خودم را صاحب حیات ابدی می بینم بار بکس جواب داد آقا من وقتی به تشکر شما گوش خواهم داد که کار خودم را تمام کرده باشم لی هنوز تمام نشده و در آتماش محتاج بکمک شما هم هستم کامپوز یا جواب داد مقصود شما را نفهمیدم .  
 بار بکس گفت پس درست مکتف باشید تا عوض کنم . بعد قدری جلو آمده آهسته کلمات ذیل را بیان کرد -

شاه هنوز از خیال قتل این پسر فارغ نشده است ولی چون آشکارا نمی توانست پسر شل شما کسی را که نوه خودش هم هست به کشتن بالا چیری نگفت و لیکن سبباً بهر نحو که بتواند این کار را خواهد کرد باید در این باب فکری بشو و کامپوز یا جواب داد امید داریم هم چنان که او رموز و تاجال از این پسر نگهداری کرده و او را وقتی که خودش هیچ وجه قادر بر دفع از خود نبوده از مملکت نجات داده و بدون اطلاع پدر و مادرش او را در عهد انشس پروزیده بعد از این هم نگهدارد و هلاک شود ولی ما هم هر چه کوشش داریم باید به کنیم حال بنظر شما چه باید کرد بار بکس گفت شاه آشکارا که نمی تواند پسر شل شما کسی را بکشد ولی باید بهوشیار بود که تدبیری برای قتل این پسر نکنند تا اینکه تابستان تمام شود و شما او را برداشته به فارس ببرید و اگر شاه بخواند او را در اینجا نگهدارد شما نباید قبول کنید در این بین پیش خدمت شاه وارد شده به بار بکس گفت شاه شما را خواسته است بار بکس فوراً برخاسته با کامپوز یا خدا حافظی نمود بیرون رفت بعد از رفتن بار بکس آن پیش خدمت به کامپوز یا گفت شما را هم شاه فرموده است که از همین جا بدون اینکه باطابق ماندن بروید به چادر خودتان که در بیرون است تشریف ببرید کامپوز یا گفت شاه الان در کجا است پیش خدمت جواب داد در همین نزدیکی

عمارت بایکی از معنان نشسته است کما موزیا فوراً برخاسته دست اکرادات را گرفته از اطاق بیرون آمدند و از دروازه باغ که در طرف مغرب باغ بود خارج شده به چادر مخصوص خود رفتند .

## فصل سوم در بیان

در وقت غروب همین روز اگر در قصر ارباب س ( که دیشب با اکرادات در اینجا بوده و تماشا کرده ایم ) باشیم خواهیم دید که وضع اینجا مثل دیشب نیست که فقط در سه اطاق چراغ بوده یک روشنائی ضعیفی هم از مطبخ دیده شود و ابداً صدائی شنیده نشود بلکه چراغ های متعدد در جلو قصر گذاشته شده و تمام راه پله ها و اطاقها روشن است خصوصاً در اطاق بزرگ که در مرتبه فوقانی قصر واقع است چراغ های متعدد گذاشته و به فرش های ممتاز عالی فرش شده و قالیچه های ( جواهردوزی شده ) عوض پرده بر های آن آویخته اند و متصل صدای نوکرها و کلفت ها شنیده می شود که در جلو قصر آمد و رفت میکنند بعضی ظرف و غیره می آورند و بعضی مشغول طبخ هستند و از این وضع معلوم میشود که امشب جمعی به اینجا دعوت شده اند . یک ساعت از شب گذشته هنوز از مدعوین خبری نیست فقط در میان اطاق همان خانه زنی مشغول قدم زدن است و این زن خیلی شبیه است به ختری که دیشب در این قصر دیده ایم . این است ختری هم وارد اطاق شد و باین زن تنهت گفت زن جواب تنهت دختر را داد گفت اسپنوی من مگر به تو نگفتم لباس های همانیت را بپوش ؟ چرا با زبا همین لباس با باین جا آمدی !!

اسپنوی جواب داد مادر جان خودشم بهتر می دانید که من برای چه میل ندارم لباس عوض کنم با وجود این اگر ارمی فرماید بروم پوشم زن گفت دختر جان همه این زنها که مشب باین جا خواهند آمد تو را دیده اند لباس نپوشیدن تو چه فائده دارد تو در عوض نپوشیدن لباس دعا کن خدایک الضافی به پدرم ازید پاک بدید که فقط بیل شخصی خودش تو را مجبور نمید که با کسی زنا شوی کنی که باو عشق بذاری بلکه کمال تنفر را از ملاقاتش داری اسپنوی زنگ صورتش سرخ شده سرش را پائین انداخته برگشته از اطاق خارج شد .

درین بین صدای پا از پله های دالان شنیده شد و جمعی از همان ها آمده وارد اطاق همان خانه شدند جلوتر از همه همان ها زنی بود بن چهل ساله باقدی متوسط و صورتی چاق و چشم های درشت که هنوز خوش کلی جوانی خود را از دست نداده بود این شخص ورود جلورفته به مادر اسپنوی گفت خواهر جان عزیزم خورشید بانو خیلی غمزد می خواهم که توانستم زود تربیا یم چون تا بحال منتظر کامبوزیا بودم که وعده کرده بود یک ساعت بغروب مانده باطاق من بیایه و تا حالا معطل او بودم خورشید بانو جواب داد عزیزم ما ندان تو گویا مجبوری که مثل اشخاص بی محبت خدا تمام حرکات خودت را نسبت بدیگران بگویی ! این مطلب دیگر معذرت خواستن لازم ندارد البته من می دانم که تو بدون جهت معطل نشده لابد کاری برای تو پیش آمده است این کلمه را گفته و بعد روبرو همان نموده و با نهایت گفت و اند هر کدام از آنها احوال پرسید نمود بعد از آن که هر کدام در سر جای خود نشستند از آنها روبرو خورشید بانو کرده گفت پس اسپنوی کجاست چرا در اینجا نیست ؟  
 خورشید بانو جواب داد الان رفت که لباس پوشیده بیاید آن زن گفت عجب است که تا حال لباس نپوشیده مگر خبر نداشت که مجلس مشب برای چیست ؟

خورشید بانو جواب داد چرا خبر داشت و من هم مخصوصاً گفته بودم که لباس بپوشد  
آن زن گفت ولی . . چو یعنی اسپنوی میخواهد بهتر از بهرام شوهری داشته باشد  
من دیروز هم شنیدم که اسپنوی به محض اینکه اسم مجلس خواستگاری شنیده  
اطهار دل تنگی کرده بود حتی برادرش برای رفع دل تنگی او را برای تفریح به کوه برده بود  
ولی یقین داشتم که شما تا حال به نصاب خودتان او را از این دل تنگی بیرون آورده  
برای کلاب دادن در این مجلس حاضر کرده اید . خورشید بانو گفت خیلی تند  
حرف زدی من هنوز در این باب صحبتی نکرده بودم که تو اینطور در مقابل من جوراً  
صحبت میکنی گویا فراموش کردی که با که حرف میزنی ؟ و خیال میکنی که در مملکت آریه  
(افغانستان) هستی و شوهرت حاکم آنجا است و تو باز نهای رعایای آنجا طرف  
هستی بر فرض اینکه شاه بتو حکم کرده است که اسپنوی را باید برای زناشوی  
با بهرام بطور است حاضر کنی دیگر تو حق نداری که با دختر شاه این قسم جسورانه حرف  
زنی فقط کاری که برخلاف رسم شده اینست که در مجلس خواستگاری رسمی باید  
حاضر شده کلاب بدهد و اسپنوی نیامده است من که نمی توانم او را بزور حاضر  
کنم خودتان بروید او را راضی کرده بیاورید .

و بعد از این حرفها خورشید بانو ساکت شده و آن زن هم جوابی نگفت و قریب نیم  
مجلس با کمال بردت بسکوت گذشت

بعد از نیم ساعت با ندان سکوت مجلس را بهم زده گفت من هیچ فطر نبودم که در این  
مجلس اینطور عریان گشته شود خیلی قبیح است در مجلسی که جمعی از خانواده سلطنت که بسته  
یک دیگر بنشسته باشند و این خوشنشان که ورت آمیز میان آنها رد و بدل شود  
بعد رو بخورشید بانو کرده گفت شما بروید اسپنوی را قدری نصیحت کنید و او را راضی  
کرده بیاورید خورشید بانو گفت با و گفتم که بیاید نمی دانم چرا نیامده !! .

رویه خادمه که مشغول بود برای همان آشروب می آورد نمود و گفت برو بسین اسپوی  
چرا نیامده بگوز و دیباید خادمه رفت و بعد از چند دقیقه برگشته گفت اسپوی میان  
اطاق خودش گریه می کند و هر چه کردم او را ساکت ننایم نشد .  
ماندان برخاسته از مجلس خارج شده با طاق اسپوی داخل گردیده دید اسپوی  
بقچه رختهای خودش را در جلو خود باز کرده و مشغول گریه است همین که ماندان دوا  
شده اسپوی ساکت شده و با دستمال اشک چشم های خود را پاک کرده بماندان  
سلام کرد ماندان جواب سلام داده گفت دختر گر دیوانه شده برای چه گریه می کنی  
مگر چه شده است ؟

اسپوی که آه های پی در پی بی اختیار باو مجال حرف زدن نمیداد با کمال صعوبت  
جواب داد نه ... دایره ... جان ... من ... من ... دیوانه ...  
دیوانه نبودم اما حالا ... دیگر ... ن ... نزدیک ... است دیوانه شوم  
ماندان دست او را گرفته گفت عزیزم من میدانم که تو چندان میلی به بهرام نداری  
ولی هیچ میدانی که شاه این مطلب را گفته و باین موافقت امر کرده است ؟ و اگر  
تو قبول نکنی چه نتیجه بدی برای تو و پدرت خواهد داشت ؟ حال شاه را که میدانی  
ملاحظه هیچ کس را ندارد مخصوصاً از چندی قبل که اخلاقیاتش تغییر کرده است اسپوی  
گفت بل میدانم و همین مطلب مرا واداشت که از دیروز تا بحال بادل خود در زد و  
خورد و بدم و آخو دیدم چاره نیست آدم رختهایم را بپوشم دیگر گریه محال نمیدانم  
و در اینجا اقدام آه چند ریختیم خدایا مرا بخش که در عوض این لباسهایم بپوشم  
و در دل کوها بخوابم آه چند ز خوب بود که من دختر کی از شبانه باشم و در قصر  
سلطنتی بنظر گرفتار نباشم آه — این کلمات را گفت و دو مرتبه گریه را از نو شروع  
کرد هر چه ماندان سعی کرد که شاید بتواند او را ساکت نماید نشد لابد بعد نیم ساعت از

اطاق بیرون آمده اورا بحال خود گذاشت بعد از نیم ساعت که اسپنوی ساکت  
 شده و آه های پی در پی بی اختیار که غالباً بعد از گریه شدید عارض میشود کشید مانند آن  
 وارد اطاق شده در پهلوی او نشست بعد از آنکه صورت او را بوسید و اشک چشایش  
 را پاک کرده گفت عزیزم این مجلس هنوز مجلس خواستگاری است تا عروسی تو افتاد  
 یک سال طول خواهد کشید و تو حالا برخیز یا گلاب بده که اینها شکایت تو را به شاه نمکنند یا یکسال  
 دیگر خدا کریم است . اسپنوی جواب داد شما بروید من هم الان لباس پوشیده  
 می آیم مانند آن برخاسته از اطاق بیرون آمده وارد مجلس شد و روباهل مجلس  
 کرده گفت علت دیر آمدن اسپنوی این بوده است که وقتی می خواسته  
 با طاق خودش برود از پله های راهرو افتاده و پایش بچیده بود حالا که قدری  
 در پایش ساکت شده مشغول است که لباس پوشیده بیاید . اما اسپنوی  
 بعد از آنکه از گریه فارغ گردید با کمال خزن و اندوه مشغول لباس پوشیدن شد و عمداً  
 به تانی لباس می پوشید که قدری دیر تر به مجلس برود و تقریباً لباس پوشیدنش یک  
 ساعت طول کشید بعد از فراغت از این کار از اطاق خود بیرون آمده از پله ها بالا آمده  
 و برای برداشتن ظرف گلاب با طاقی که شب گذشته اگرادات در آنجا محبوس  
 رفت و ظرف گلاب را برداشته خواست از اطاق خارج شود قطعه پوشی دید که در  
 گوشه اطاق افتاده است محض اینکه یک دقیقه هم باین بهانه معطل نشود بطرف آن پو  
 رفته خم شده آنرا برداشته دید در او چیزی نوشته شده است نزدیک چرخ آمده و در  
 اینطور خواند : ای خادم محترم دیروز تو را در وقتی که سوار اسب بودی و از جلو چار  
 های میرادات عبور میکردی دیدم و دل خودم را بتو دادم . نه نه من با اختیار  
 دل از دست ندادم بلکه چشمهای سیاه تو بیک نظر که بجانب من نمودن طاقم را ربو  
 که یک باره بی اختیار گردیدم و هیچ چیز جز تو ندیدم ولی انفس که یک دقیقه طول کشید

که میزادات مراد اهل خیمه کرد بی داخل خیمه شدم ولی وقتی که ملفت خود ساختم دیدم  
همراه تو رفته است پس باید گفت تو دلبر دل مرا بردی نه من بتو دل دادم شاید این  
ادعای من این است که چند ساعت طول نگیرد من در ظاهر بنوان حبس در باطن از عصب  
دل یاد لبر خود باین تهر آمده و دوم تبه تو را دیده ام ولی افسوس که تو ابد باین التفاتی  
نکردی و از زندانی خویش پریش نمودی من در همین اطاق تمام شب را بخیال تو  
خواب نخورم و منتظر بوم که صبح شود بلکه یک دفعه دیگر روی تو را بینم و تو در اطاق خود  
از حال من فارغ بودی آری

منی حسری در جهان را به گوشه چشمی  
ز حال گوشه نشیمان کی خبر داری

خواهش دارم این کلمات را بر بی ادبی من جل نخی چه که تو مرا داشتی که این کلمات را  
بگویم والا چون من شبان زاده حق این را داشت که مثل تو شاه زاده را باین کلمات  
مخاطب سازد. چه قدر خوب است که این کاغذ بدست تو افتد و در دل مراد جلوسیم  
تو جلوه ده آه چه قدر دوست دارم یک دفعه دیگر تو را دیده و از آن لبهای نازک سختی  
بشنوم امضا (ول داده تو اگرادات) اسپوی بعد از خواندن این کاغذ قریب  
پنج دقیقه بهوت ایستاد و بعد از کاغذ را دو مرتبه خوانده و در نعل خود پنهان نمود و آن محبتی  
که آن روز از دیدن این پسر در دلش افتاده بود و دل خود را از این محبت طاقت نینمود  
قوت گرفت از یک طرف صورت بهرام که می خواستند با او تزویجش کنند در نظرش محرم و از  
طرف دیگر عشق اگرادات را در نظر این دختر جلوه گر ساخت گاهی بهرام موهومی می گفت  
تو باید من شوهر کنی چه که در میان شاهزاده گان امروز محترم تر از من یافت نمیشود کسی که  
با تو هم کفو باشد نیست من پسر برادر شاه هستم همیشه مملکت شرقیه مملکت در دست  
پدر من بوده نصف کوههای مملکت آریا (افغانستان) را گو سفند و گاهای مامی



سانی یک کرد و در ایک (اشرنی قدیم) دخل سالیانه است ببلاده آزید پاک  
 پادشاه هم باین مسئله امر کرده تو دیگر چاره نداری جز اینکه مرا بشوهری خودت  
 قبول کنی. گاهی هم اگر ادات آن چشم های درشت سیاه را بطرف اسپنوی  
 منطف می ساخت و از نگاهش این طور غمیده می شد که باز بان عشق می گوید  
 تو رده ست دارم و هیچ چیز هم جز محبت تو ندارم که به تو عوضه نمایم اگر چه همه شبان  
 د شباعت من اقرار دارند و دیروز شاه و وزراء را از نطق خود و از علوم می که تحصیل  
 کرده بودم بحیرت انداختم تاریخ و سیاست حاضر را خوب می دانم و در فلسفه جهانی  
 و روحانی در این مملکت ده نفر مثل من یافت نمی شود و لے

در سر کار تو کردم دل دین با همه دانش

مرغ زیرک به حقیقت منم امروز و تو دای

همیک از اینها قابل این نیت که با او در مقابل تو ایستاده اظهار هستی نمایم  
 و هیچ چیز امیدوار نیستم جز اینکه تو هم مرا دوست داری. اگر دل تو مایل به  
 من باشد دیگر هیچ مانعی مرا از وصل تو منع نتواند کرد. چه که عشق بر همه چیز غلبه  
 دارد و امر سلطان در مقابل اوتاب مقاومت ندارد

اسپنوی طوری غرق این خیالات شده و صور ذهنیه در مقابلش مجسم گردیده بود  
 که تنها بودن خود را فراموش کرده و اینجا را مجلس محاکمه پنداشت و حاله خود مانند  
 را که مدتی بود برای بردن او آمده و دم در ایستاده بود نمی دید و خود بخود به کیلطف  
 اشاره کرده میگفت برو برو من تو شوهر نخواهم کرد اگر چه شاه مرا بکشد. در این  
 بین ماندان نزدیک آمده باز وی او را گرفته فشار داد و گفت. اسپنوی اسپنوی  
 چه میگوئی. با که حرف میزنی مگر دیوانه شده. اسپنوی مثل کسی که از خواب  
 بیدار شده باشد چشمهای خود را که به هم گذاشته بود باز کرده به ماندان نگاه نموده

گفت . دایزه جان باز شما آمدید خیلی عذرمی خواهم که نتوانستم امر شما را اطاعت کنم . خواهش میکنم که مرا از آمدن با طاق معذور دارید . مانند آن گفت عذریم حال شاه را که میدانی اگر حرفی بر نزد برخلاف اونمی توان سخنمی گفت والا هرکس باشد فوری باید کشته شود مگر نشینیدی که چند روز پیش عموی خودش را با چند نفر از سائر اب های ( حکومت های ) محترم در سر یک چیز خیزی به قتل رسانید چرا اینطور میکنی ؟ ! من که گفتم تو حالا مشب بیا تا یک سال دیگر خدا کریم است . اسپنوی گفت نه - نه دایزه جان خواهش میکنم که این حرف را دیگر مکرر نگذاری من کشته شوم من مردن را خیلی دوست تر دارم از این که با بهرام هم بستر شوم و از شما خواهش میکنم که به نزد شاه بروید و با او صحبت کنید شاید بتوانید او را از این خیال منصرف نمایند چون شاه شمارا از همه کس شتر دوست دارد و ممکن است در این موقع صحبت شما در دل او اثر کند و من از این مملکت نجات پیدا کنم مانند آن جواب داد بلی صحیح است شاه مرا دوست دارد ممکن است به حرف من گوش بدهد ولی نه در این مورد چرا که خود می دانی فعلا کسی نیست از محترمین غیر از بهرام که بر حسب شأن لیاقت هم بستری تو را داشته باشد و شاه هم خیلی مقتید است که از خانواده سلطنت به اشخاص پست رتبه و خرد داده نشود حتی به سائر اب های هم و خرد نمیدهد ای کاشش من پسری می داشتم تا تو را نمی گذاشتم به بهرام بدهند اما چه کنم باین وصف منصرف کردن شاه از این خیال از عهده من خارج است و فعلا راه چاره مسدود است حال خواهش دارم که تو نصیحت مرا قبول کنی و برخیزی با امید مگر بچه برویم و گلاب بدی تا به بسینیم بعد از این چه میشود اسپنوی گفت ؛ دایزه جان شما باز حرف اول خودتان را مکرر کردید من که گفتم من حاضرم که کشته شوم و به بهرام که همه مردم از ظلمهای او خبر دارند شوهر نکنم . نه - من هرگز کسی که در تمام این مملکت

بستم کاری معروف و کشتن بی گناهان به عهده دوست شوهر خواهم کرد نه من  
میخواهم بدوستی اینزدان اورمزد را دوست دارد هرگز به بهرام که محبمه اهرمن است  
شوهر نمیکنم و اورا دوست نمیدارم .

درین خادمه وارد شده قطعه پوستی بدست اسپنوی داد اسپنوی او را باز کرد  
دید بخط پدرش کلمات ذیل نوشته شده است

دخت عزیزم . محض رسیدن نامه من دایره خودت مانند آن را در یک اطاق  
خلوتی ملاقات نموده با و محرمه بگو : تعجب تو از اینکه میرادات چه شده است که  
مثل اگرادات پسری پیدا کرده بخود نبوده .

امروز در مجلس شاه معلوم شد اگرادات پسیر میرادات نبوده بلکه پسیر تو و کامپوزیا  
است که ۱۹ سال قبل شاه بواسطه سودظنی که از خواب باطل خود نسبت باین پسیر  
پیدا کرده بود امر کرده بود که در حین تولد او را از پیش تو ببرد و بگویند که مرده است  
بارگس او را به میرادات سپرده و او را با اسم شبان زاده قلم داده و در ضمن تربیت  
کرده دباین سن رسانیده و امروز برای تقصیری که کرده بود پیش مجلس شاهش  
آوردند و در ضمن محاکمه معلوم شد که پسیر کامپوزیا است فعلا شاه تمام اهل مجلس را  
جلسه کرده و کامپوزیا هم با پسیرش بیرون باغ میان چادر خودش است و از آن

بیاض ممنوع است برای این که تو از این واقعه خبر نشوی تا با معان در این باب  
مشورت کند . اگر آنها وجود این پسیر را برای شاه مضر بدانند همه اهل مجلس محاکمه  
را که از این واقعه خبر دارند محض اینکه تو از این واقعه خبر نشوی خواهد گشت . تکلیف تو  
الان این است که فوراً تا معان مجلس شاه نیامده اند آنها را بپول تطبیع کنی که بگویند  
اثر آن خواب رفته است و بعد از او اطلاع خودت را از این مسئله به شاه بفهمانی  
و باید شاه نداند که کی بمطلب را بشا خبر داده است . بعد از خواندن این نامه رایاره کن .

## امضا آرتبارس

اسپنوی این نامه را می خواند و آثار خوش حالی در چهره اش نمایان میشد تا نامه تمام شد و رو به ماندان نموده گفت دایره جان فرمودید اگر شما پیری میشد میتوانستید مرا خلاص کنید ماندان گفت بلی اسپنوی گفت بگوئید باور فرستم نجات میدادم . ماندان آهی کشید و گفت : این قسم چه فائده دارد حالا که ندارم . اسپنوی گفت من دلم میخواهد شما این قسم را بخورید ولی نه به اطمینان اینکه شما پیری نذارید بلکه چنین فرض کنید که شما دارای پیری بوده اید و خودتان از بودن او خبر نداشته اید و حالا برای شما خبر آورده اند که پسر ۱۸ ساله شما در همین نزدیکی ها است . ماندان گفت دختر چه میگوئی ؟ مشغ فهای تو همه عجیب است خوب . خیلی خوب قسم به او فرزد که اگر من دارای پیری باشم نمیکند ارم تو را به بهرام بدهند حال گوی به منیم چه میخواهی بگوئی .

اسپنوی گفت حالا عرض میکنم که بقیه قسم بر شما لازم است که مرا از این مملکت نجات دهی چرا که شما الان دارای پیری هستید ۱۸ ساله و هشتاد و هشت اکرادات است . ماندان گفت من ! من پسر دارم ؟ !! اکرادات ! اکرادات کدام اکرادات را میگوئی

اسپنوی نامه پدر را بدست ماندان داد ماندان او را خوانده و دست به کردن اسپنوی انداخته و بنا کرد سر و صورت او را بوسیدن و میگفت . اسپنوی من بقول خود عمل خواهم کرد و تو را خلاص میکنم آسوده باش بلکه تا زنده ام ممنون تو و پدرت هستم بعد از آن نامه را پاره کرده به اسپنوی گفت تو آسوده باش من الان این مجلس را بهم خواهم داد این بگفت و از اطاق بیرون آمده و اسپنوی را که از شادی بی اختیار می خندید و راه میرفت تنها گذاشت و وارد مجلس گردیده گفت : خانم با خیلی ستاسفم از اینکه کار را برای وقت دیگر ماندم یکی از زنها گفت برای چه ؟ ! ماندان جواب داد برای اینکه پدر عروس و پدر داماد را پادشاه حبس کرده و معلوم نیست برای چه ؟ و از قراری که

برای من خبر آوردند که پادشاه نسبت به آنها خیلی غضب ناک بوده . حتی امر کرده  
است که کسی پیش آنها نرود . اهل مجلس همه از شنیدن این سخن محضه مهوت و کسل شدند  
و قریب پنج دقیقه ساکت ماندند . بعد ما در بهرام برخاسته و بخواهشید بانو نمود  
گفت خانم از شما عذر میخواهم خواهش دارم که از جبارت های من بگذرید . خورشید  
گفت حالا شام بخورید آنوقت بروید . او جواب داد خانم شما دختر شاه هستید هر طور  
باشد می توانید شوهر خودتان را خلاص نمایید ولی من باید بروم یک فکری در این باب  
بنمایم و مجال شام خوردن نیست این گفت و از اطاق بیرون آمده رفت .  
بعد از رفتن او ما ندانیم از اطاق بیرون آمده و خادمه خود را امر کرد که ستمی برداشته  
در جلو او افتاده بقصر فریبرز رفت و وارد اطاق خود گردیده به خادمه گفت برو  
را بگو بیاید اینجا بعد از نیم ساعت از اطاق بیرون آمده از پله ها پایین آمد و دید  
کیو در پایین یکه حاضر است او را بخناری برده قریب ده دقیقه با او صحبت کرد و  
یک کیسه بزرگ که از سنگینی او معلوم بود پول طلا است پاو داده گیو یا شنیده گفتش  
خود را کشیده (گفتش کیوه منسوب به گیو است) و به خانم تعظیمی کرده روانه شد  
و ما ندانیم در مرتبه بقصر ارتعبار رس بر گشت

## فصل چهارم ملاقات ما و پسر

فرادی همین روز یک ساعت بعد از ظهر پادشاه در یکی از اطاق های قصر نشسته و  
من مخصوص شاہی اہم در نزدیکی شاه نشسته بود و آثار اوقات تلخی از چہرہ ہر دو یابان  
و این دو نفر قریب یک ساعت بود کہ با ہم دیگر حرف نزده بودند تا اینکه شاه رو بہ  
نمودہ گفت من ہر چہ فکری کنم دیگر ممکن نیست کہ این پسر کشتہ شود بہجت اینکه ما ندانیم

از قرار معلوم از این واقعه مطلع گردیده و من هرگز نمی توانم پسر او را بکشم چه که من  
در عالم فقط باین دختر علاقه دارم و نمی توانم دل او را بشکنم . حال قبل از آنکه من  
از کبابان بیایند شاگوئید به سینم در طالع این پسر چه می بینند . من گفتم  
من از دیشب تا کنون برای تعبیر خواب شما تمام کتاب ها را بهم زدم و به تمام علوم  
از نجوم و غیره متوسل شدم و اینطور فهمیدم که این پسر اقتدار زیادی پیدا خواهد کرد  
و پند سلطان فایق خواهد آمد ولی از او نسبت بشما هیچ بی احترامی واقع نخواهد شد  
و تواره شما را بزرگ و محترم خواهد شمرد . شاه گفتم بسیار خوب حالا خوب است  
شاید و وزیر را از طرف من مرخص نمایند و با آنها بگوئید که سبب حس و غضب  
شده بشما این بود که وزرای یک مملکت چرا باید از جواب یک پچه عاجز باشند و  
بعذر طرف من پیش ماندان رفته و شرده پسرش را با دیده و او را به چادرگاه  
بیاپسرش را بپسند و بعد کاپوزیا را با پسرش ماندان برشته پیش  
می بیاورید . من جواب داد چشم اطاعت می کنم و فوراً برخاسته بیرون رفتم  
اما ماندان از وقتی که این خبر را شنید در کار بود و شاه به توسط خورشید با او فهمانید  
که از این مطلب مطلع شده ولی خودش نزد شاه نرفت و میخواست که  
و قویش شاه رفته و اظهار مطلب نماید که معان آمده و شاه با آنها مشورت کرده باشد  
و درین وقت که سیاه شاه و من این صحبت ها مبادله شد تقریباً کارهای خود را  
تمام کرده و در اطاق خودش مشغول فکر بود که بعد از چه باید بکند و در این باب به چه قسم  
باید شاه صحبت کند که او را بکلی از خیال این خواب شوم منصرف نماید و قریب  
یک ساعت در این فکر بود و در خیال خودش جملاتی تپه میکرد که در حضور شاه بگوید و  
در او موثر واقع شود . در این اثنا ای خادمه اش وارد شده گفت من شما  
با آرمبرس در پائین قصر ایستاده اند و میگویند از طرف شاه پیغامی بخاتم

داریم ماندان برخو استه لباس های را که در مجلس طاقت پذیر نهاده بودند پوشید  
گفت گوئید بیابید خادمه بیرون رفته بعد از چند دقیقه مخ و آرتبار رس وارد  
شدند و نزد یک دم درب اطاق به زمین نشستند -

ماندان که از آمدن اینها بخیال افتاده بود و چون می دانست که اینها را شاه براسی  
فرستاده است در بشرف آرتبار رس وقت کرده دید که خوش حال است و مانند  
مطمئن شده که پیغام اینها بر ضرر او نیست . بعد از کمی دو دقیقه مخ شروع  
به صحبت کرده گفت خانم شاه به من امر کرده است که یک مژده بزرگی بشما بدهم .  
ماندان مثل کیکه از هیچ جا خبر ندارد . گفت فرمایش شاه پیش من از همه چیز  
همه وقت بزرگ تر است گوئید به بنیم چه فرموده اند که من گوئید . مخ گفت شما  
خودتان فکر کنید به بسیند خوب است چه باشد ماندان قریب یک دقیقه خود را  
بصورت شخص متفکر در آورده گفت چنین مژده که شما می گوئید من سراغ ندارم مگر اینکه  
نخواهید جز آمدن برادرم سیال گذار را بمن بدهید و او را هم تاکنون معمول نبوده است که شما  
مخصوصا برای من مژده بفرستد . مخ گفت نه او نیست مژده ای است که شاید  
برای شما ایشیتش بیش از آن است .

ماندان گفت خوب حالا گوئید به بنیم چه چیز است مخ گفت شما دره اسال قبل  
از این که آبتن بودید یا در اید که اولاد شما پسر بود یا دختر ؟ ماندان گفت بل یا در  
پسر بود و بلا فاصله مرد . مخ گفت : یقین دارید که آن پسر مرد ؟ ماندان گفت  
بلی مرد : مخ گفت اگر او مرده بود فعلا چند سال داشت ماندان مقصود از این حرف  
چیت . مخ مقصود این است که شما مژده بدهم که آن پسر زنده است . ماندان  
چو میگوئید ؟ ! مخ تقصیلی از ترتیب بدون آن پسر و ترتیبش بعضی دغ بعضی راست  
بود و قبل از وقت مرتب کرده بود که طوری به ماندان بگوید که ماندان قصد شاه

درباره او ندانند گفت تا رسید باین حال که آن پسر الان در بیرون باغ نزد پدرش  
 کامبوزیا است و من از طرف شاه آمده‌ام که تو را بهرم پست را به بینی .  
 ماندان اظهار تشکر نموده و چند عدد پول طلا، از جیب خود بیرون آورده و به دست داد و بعد  
 برخاسته همراه من و آرتیمبارس از اطاق بیرون آمده به بیرون باغ روانه شد  
 پس از آنکه از باغ بیرون آمدند قریب صد قدم از درب باغ بطرف جنوب غنی  
 رفته به چیمگاه و زرا و شاهزاده‌گان رسیدند و چادر کامبوزیا جلوتر از تمام چادرها بود  
 ماندان که خیلی آرزو داشت دارای اولادی باشد و تقریباً ناامید شده بود  
 تا روز قبل که آن مرده باورسیده بود خیلی خوش حال شده و همواره این خوش  
 حالی در تزیید بود خصوصاً از وقتی که نطق‌های پسرش را که در مجلس شاه کرده بود بر  
 او نقل کردند یک محبت غایبانه فوق العاده به پسر خود پیدا کرده همین که نزدیک چادر  
 کامبوزیا رسید دشت بنای پیش گذاشت ولی خودش را نگه میداشت که از  
 پریشانی او آرتیمبارس و من خبردار نشوند . آرتیمبارس گوش قراولی که در دست  
 چادر ایستاده بود چیزی گفت قراول داخل خیمه شد و بعد از یک دقیقه بیرون  
 آمده گفت به فرمایید ماندان چند قدمی رفته بود که کامبوزیا از خیمه مخصوص خود  
 بیرون آمد و پشت سر او اگرادات بیرون آمد اما این اگرادات آن نیست که با  
 مرتبه دیده ایم چه این دفعه در عوض لباس شبانی لباس سه‌ای ارغوانی رنگ مخصوص  
 روسلای شکر می‌فاریان بوده است پوشیده و زلف‌های خود را شست و شکر  
 شانه زده است و خوش براتب با جلوه‌تر از سابق است بلکه آتش هم تغییر نموده چه  
 پدرش او را با سم جد خور و دودم ساخته دباو (کورس) خطاب میکند . ماندان  
 به محض دیدن این پسر تمام اندامش شروع کرد به لرزیدن و پاهایش از رفتن  
 دیگر نتوانست خود را نگه داری نماید و با صدای نازک لرزانی گفت خدایا . . خدایا



این منم . . این پسر من است . . . و بزین افتاده غش کرد . فوراً  
 کامبوزیا و کورس ( اگر ادات ) دویده ماندان را بلند کردند و هر طور بود به حسل  
 خیمه آوردند و آرتبارس هم دیگر مجال صحبت ندیدند و فقط مختصر آپیغام شاه را  
 گفته و این سه نفر را در خیمه به حال خود گذاشته بیرون آمدند و قدری دور تر از خیمه  
 ایستادند . کورس و کامبوزیا قدری کلاب بصورت ماندان زده و شانه ها  
 و درامالشان دادند تا کم کم به هوش آمده و پیش را باز کرده و به کورس نگاه کرده  
 دست بگردان او انداخته بپینه اش چپانید و شروع کرد به گریه کردن و بعد از چند  
 دقیقه که قدری گریه اش تخفیف یافت بنا کرد صورت پسرش را بوسیدن و گفت  
 ای پسر عزیزم خدا جزای کسیر ابد که تو را از من جدا کرد و با کال بی رحمی در حالی که  
 تو متحمل بودی که من با محبت مادری آن طور که شایسته بود تو را پرورش دهم  
 تو را از نظر من غایب ساخت آه عزیز من تو مثل من مادری داشتی و چون طفل  
 بی مادر بزرگ شدی ؛ ! ! تا چندی پستانهای من را از شیر میشد و ماطوری صدمه میزد  
 که گویی تو را از من مطالبه می نمود که در بثل بگیرم و در کال مرا بی شیر بدم و تو در  
 بثل دیگران بودی و با کال بی میلی به تو شیر میدادند کورس عزیز من چندین  
 سال بود که آرزو میکردم که پسری داشته باشم و چون نایوس شده بودم دیگر دلم  
 از زندگی سیر شده بود و از خدا سئلت میکردم که زود تر مرا از این عالم برد  
 ولی خدای تعالی بر من منت گذاشت و تو را بمن معرفی کرد حالانکه هنوز باور نموده ام  
 که این خواب است ؛ یا واقعیت دارد و من مثل تو پسری دارم ؛ باری قریب  
 یک ساعت این مادر پیر مشغول این قبیل از صحبت ها بودند بعد از یک ساعت  
 کامبوزیا که در کناری ایستاده و صحبت های اینها را گوش میداد پیش آمده گفت  
 من و آرتبارس در بیرون منتظر ما هستیم که بآهید مگر بحضور شاه برویم خوب است

شما صحبت های خود را بوقت دیگر بگذارید و بخرید برویم . ماندان و کورس  
بر خواسته با کمبوزیا از خیمه بیرون آمدند و با مغ و آرمبارس که در بیرون  
منتظر بودند بطرف باغ روانه شدند .

در بین راه چون بواسطه گریه فوق العاده به ماندان ضعفی عارض شده بود و قد  
از همراهان عقب ماند و کورس هم ملاحظه احترام مادرش عقب مانده و با  
او همراهی می نمود . بعد از چند قدمی که هر دو با هم می رفتند کورس شروع صحبت  
نموده گفت : مادر جان شما اظهار تاسف میکردید که ( مقصدی تربیت من نبود  
و من توسط اشخاصی که دارای محبت پدری و مادری نسبت بمن نبوده اند تربیت  
و بزرگ شده ام ) چون در اینجا حال شما مقتضی استماع جواب نبوده عرض  
نکردم حالا که قلب شما تسکین یافته و می توانید جواب بده را در این خصوص  
گوشتن بدهید عرض میکنم : اگر چه ظاهر خیلی خوش بخت است بچه که در  
آغوش مادر خود پرورش یافته و همیشه مادرش با کمال محبت و مهربانی با  
رفتار نماید و هر چه بخواهد برای او حاضر نماید و پدرش همواره حامی و حافظ او باشد  
خصوصاً اگر پدر و مادر او متمول باشند و با کمال سهولت بتوانند اسباب راحت  
و آسایش او را در عزیز خودشان فراهم نمایند و هر چه بخواهد فوراً برای او حاضر  
کنند . ولی بعقیده بنده این خوش بختی در واقع اسباب بد بختی او را در آتیه  
فراهم می آورد و این عزت عاقبت اسباب ذلت او خواهد شد بچه ای  
متمولین هر قدر در پیش پدر و مادر عزیز تر باشند همان درجه از تحقیر کمالات و  
اخلاق پسندیده بازمی مانند و براحت طلبی متن پروری عادت می کنند فقراء  
و ضعیفا را بنظر تحارت نگاه میکنند بلکه آنها را جز حیوانات می شمارند شجاعت و جرئت  
در وجود آنها یافت نمی شود چرا که پدر و مادر آنها بواسطه محبتی که نسبت با آنها دارند او را

از کار کردن و زحمت کشیدن منع میکنند و غذا های لذیذ باومی خوراندند و دیگر  
 به معلم می سپارند و بچه به محبت پدر و مادر مغرور شده اطاعت معلم خود را میکنند  
 این است که غالباً بچه های که در پیش پدر و مادر عزیز هستند وقتی که بزرگ شوند  
 تن پرور و جویون می شوند حال از شما سؤال می کنم: اگر من پیش شما بودم هیچ صبی  
 می شدید که من از صبح تا ظهر بدون تعلل مشغول درس و بعد از ظهر در کوچه  
 و بیابانها مشغول گوسفند چرانی و تیر اندازی باشم هیچ راضی میشدید که من بدو  
 رفیق در کوچه باشم کارگر گمشود شوم یقیناً اگر من بهم مثل سایر شانزده گانه  
 به ناز پرورش یافته بودم هرگز دارای این شجاعت نبودم. اگر من با شبانها  
 و شبان زادگان نشست و برخاست نمیکردم مثل سایرین آنها را انسان  
 نمیدانستم و بعد با همه قلم و تعدی را با آنها روا میداشتم.

در این بین بدربار باغ رسیدند و کورس صحبت را قطع کردند که بعد از عبور از دالان  
 طولانی باغ دوم مرتبه شروع کرده با تمام برساند مانند آن جلو افتاده و داخل  
 دالان شد و کورس هم پشت سر او میخواست داخل دالان شود کینفر زن باو  
 رسیده قطع پوستی بست او داده و رفت کورس قدری عقب مانده نامه را با  
 کرده مشغول خواندن شد اگر چه کورس به کناری کشیده و نامه را طوری بست  
 گرفته است که نامی توانیم از مضمون او مطلع شویم ولی اگر نزدیک رفت  
 بصورت این جوان نگاه کنیم می بینیم که از مطالعه این نامه کم کم دارد رنگ  
 صورتش سرخ میشود و آثار شادی از صورتش ظاهر میگردد. ما با سابقه که از  
 تاریخ این چند روزه کورس داریم می فهمیم که این نامه باید از طرف اسپنوی  
 باشد این است بی اختیار کورس تبسم میکند و آثار عشق و محبت در صورتش نمایان  
 میگردد نامه تمام شد کورس او را بوسیده بغل گذاشت اگر چه این جوان بی

که کسی از مضمون این نامه مطلع شود ولی ما چون خیلی ماییم در اینجا نمی‌توانیم که دست  
برده گوشه نامه را که از بغل کورس بیرون است با انگشت گرفته نامه را آهسته  
بیرون بیاوریم. بی یواشش یواشش بطرف کورس رفته نامه را بدست آوردیم  
این است الان باز می‌کنیم بی اینطور نوشته شده است: عزیز من هنوز  
نمی‌دانم که پدر و مادر شما برای شما چه اسمی انتخاب خواهند کرد و مجبورم بهمان اسم  
اولی شما را مخاطب ساخته بگویم اگر اوقات عزیزم نامه شما را در نزد من رسانید  
من عاجزم که برای شما بنویسم از خواندن آن نامه چه حالی بمن دست داد ولی  
همیشه رقد عرض میکنم.

من از وقتی که از در بخیه‌های مقر اوقات عبور کرده بودم آرزوی دردلم پیدا شده  
بود که تمام آرزوهایم را از دل بیرون کرده بودم و آن آرزو توسط کاغذ شما حاصل گردید  
یعنی فهمیدم که شما هم مثل من هستید و بعد از خواندن آن کاغذ آرزوی دیگری  
در دل پیدا شد وایل بودم که از طبقه فقر آلوده و آزاد باشم و اختیارم در دست  
اشخاصی نباشد که بلاخطات سیاسی عمر مرا ضایع کنند و چون این مطلب آرزوی  
محالی بنظر می‌آمد و از طرفی هم مرا به کاری می‌خواستند مجبور کنند که یاس ابدی برای  
من حاصل شود لذا به طوری نگین شده و مایوس بودم که می‌خواستم خودم را  
بکشم ولی امروز در این حال نه پسندید از طرفی خبر علونب شما را بمن  
رسانید و از طرفی مجلسی را که برای بدبختی و امنی من فراهم ساخته بودند به هم زد و تمام  
غمهای مرا از دلم برد و ناامیدی‌های من مبدل بامید گردید اما از عمر این خوش حالی  
پیش از یک ساعت گنگشته بود که خیال دیگری وی را بهمزد و آسوده ام نگذاشت  
تا و دارم نمود که این کاغذ را بنویسم و از شما سؤال کنم.

چون وقتی که آن نامه را برای من نوشته بودید نمیدانستید که پسر امیر فارس هستید

حالاکه این مطلب معلوم شده شاید تردید رای برای شما حاصل شده باشد . امیدوارم  
که هر چه زود تر بر من منت گذاشته و از این خیال آسوده ام کنید تا تکلیف خود را  
بدانم که : باید در آتش غم بحسرت و سوختن  
یا با امید و شوق و صالت بزیستن

(امضاء - س)

نامه باخ رسید و ما را خیلی معطل کرد و دیگر مانی توانیم بقیه صحبت کورس را بشنویم  
چکه او و مادرش الان بقصر فریبرز رسیده اند و مجلس شاه را هم نمی توانیم ببینیم  
ولی نتیجه اش را شاید بعد بدانیم .

## فصل پنجم مغ بزرگ

غروب بهین روز شاه حکم کرده بود که احدی را جز منان در قصر سلطنتی راه ندهند  
لذا هر یک از وزرا بقصر یا خیمه خود رفته بودند و در قصر شاه کسی جز منان که در اطاق  
بزرگ قصر بودند باقی نمانده بود اطاق ماندان هم که هیچ وقت خالی نبوده درش  
مقتضی معلوم بود که او هم در قصر نیست بهوای اطاق بزرگ از انتشار ذرات صغیره  
بخورات از قبیل عود و صندل و غیره در میان حجره های طلا و نقره که در میان اطاق  
چیده شده و آتش مقدس در میان آنها بود معطر شده صدای منان که با لجه  
مخصوص آیات کتاب زند را با وزان دلکش می سرودند روحانیاتی به مجلس داد  
پادشاه هم در بالای مجلس ساکت نشسته بود در این بین کمبده (مغ بزرگ) که  
در پهلوی شاه نشسته و ریش سفید بلندی داشت رو به پادشاه نموده گفت باید  
در حالی این مجلس احدی نباشد و اطاق های قصر بکلی خالی از انسان باشد تا او نمرد

امیر خود را از اهل مجلس دریغ ندارد پادشاه گفت مطمئن باشم که احدی در این قصر  
نیت گفت از حالا شاهم باید ابداً صحبتی نکنید و به آیات زندگوشش بدهید تا وقتی که  
شما اجازه صحبت داده شود شاه با حرکت سر جواب داد قبول دارم و موبد با سایرین  
مشغول خواندن آیات زندگودیدند .

اگر چه شاه معتقد بود که کسی در این قصر جز اهل مجلس نیست ولی اگر درست دقت کنیم  
یکی از خادمه های قصر از یک روزنه کوچکی که از اطاق ماندان باین اطاق باز میشود  
مشغول نگاه کردن است باری قریب یک ساعت در این مجلس حسن صدای تلاوت  
آیات زندگوتی شنیده نمیشد تا موبد ساکت شده سر برانوینها دهمین که موبد ساکت  
شد سایرین صدای خودشان را بلند تر نموده همگی با هم سید گریه هم آواز دیک آیه  
مخصوصی را با آهنگ خوشی می خواندند و چند نفر از آنها برخاسته متصل انواع  
بخورات به مجمره ها ریخته اطاق را معطر می کردند تا موبد سر از زانو برداشت در حالی که  
رنگ صورتش تغییر کرده چشمهایش سرخ شده آثار ایهت از بشره صورتش نمایان بود  
یعنی محض اینکه موبد سر از زانو برداشت تمام اهل مجلس ساکت شدند ولی هنوز اثر صدای  
در مغزهای اهل مجلس بود با اینکه سکوت در مجلس حکم فرما بود سامعه مجلسیان بواسطه عادت  
که بشنیدن صدای سرودها نموده بود باز همان آوازها را موجود تصور میکرد و غفلت  
موبد دستی بصورت ریش خود کشیده برخاست و نگاههای بابل مجلس نمود تمام اهل مجلس  
متوجه او شدند و گر نه ناگشده چشمها بطرف او دوخته شد موبد شروع به صحبت نمود و گفت  
او موزد و ایزدان پاک که دایم با اهریمنان در جنگ و جدالند و بنام زردشت که  
وجودش پراز صفات ایزدی و ضد اهریمنی بود : بدان ای پادشاه و بدانید  
ای منان که این پسر (کورس) یکی از زادگان از موزد است و همواره اهریمنان  
با او دشمنی داشته و دارند و حتی المفتد رسا عینکه که او را به قتل رسانند این پسر بیخفا

عادل است که زمین زراعت کند و آبادی پدید آرد و چشمه جاری سازد و کاو و گوشت  
تریت نماید و مار و خوک بکشد بلکه این شخص یک نفر (اشو) یعنی (انسان کامل)  
خواهد شد که خوب گوید و خوب کند و خوب اندیشد و در هیچ یک از این مراتب  
قصوری نخواهد داشت. چنان که کتاب زندبامیگوید (تا ۹ هزار سال اهریمن  
بایزدان در جنگ خواهند بود و هر وقت اهریمن بواسطه کثرت عدو نخواهد بایزد  
نماید از طرف او رموز از آسمان بایزد کمک میرسد و این جنگ تا مدت مزبور  
دوام خواهد کرد و بعد از این مدت حکومت زمین تنها با او رموز شده و نوع انسان  
به خوش بختی رانی خواهند رسید)

اگرچه آن زمان نرسیده ولی این شخص را او رموز بر زمین فرستاده است  
که بایزدان کمک نموده اهریمن را که غالبند مغلوب سازد. اما خواب تو  
ای پادشاه از خیالاتی بوده است که آنها را اهریمن در نظرت جلوه گر ساخته این پس  
اگرچه کارهای بزرگ خواهد کرد و در روی زمین او امرش مطلع خواهد بود ولی  
هرگز بر ضد احقرات تو اقدامی نموده به نظری استثنائی بتو نخواهد انگیزیت. بدان  
ای پادشاه همچنان که او رموزد با خبر میدی. بدی و شر به عکس خوبی و خیر و اول  
خلقت و پیش از آن وجود نداشته است پس چیزی که از ابتدا محدود و حد  
اولش معلوم است بلاشک ابدی نخواهد بود و آخر هم حدی خواهد داشت پس  
خوبی کن تا نتیجه علت دائمی باشد و رو به خیر برو تا در عالم ابدی قدم زده همیشه  
زنده باشی.

موبه کلام خود را به یکی از آیات زند ختم نمود که حاصل مضمونش این بود: دوست  
دارید او رموز را که بعد از زردشت دو نفر را یکی بعد از دیگری مرتجع کامل طریقه  
زردشت قرار داده بر زمین خواهد فرستاد (مقصود زردشت دوم و سوم است)

که فریدون و جاماسب باشند) و بعد آنها سه پسر صاحب قانون آسمانی می  
فرستد که اول آنها اسمش او خیا ترا (معنی زینت کننده باغ) و دوم سوم  
است به اوستیات نامه (سیح) و آخرین آنها یک نفر است ولی بدو اسم  
دو نفر اند ولی حقیقتاً متحدند اول ساسانیات دوم ساسبوس (احمد  
محمد) اوست که صلاح را در دنیا تکمیل نموده صاحب ششیر خواهد بود و نور آلی از جبین  
او دیارنش تأمیده تمام دنیا را منور خواهد ساخت و عالم خلق را از فساد ظلمت خلاص  
خواهد کرد و اهریمن را از روی زمین برخواهد داشت -

بعد از آن که نطق موبد تمام شد تمام اهل مجلس با احترام کلام او رموز که در قلب او نازل  
شده و این اخبار را داده بود برخواستند یکی از آیات زند را با انگلی طرب انگیز که علامت  
شادی و تثبیت بود خواندند پادشاه هم با آنها برخاست و در خواندن آیه همراهی نموده  
بعد موبد رو به پادشاه نموده گفت: خوبست ما را رخص فرماید که شب را در خارج  
قلعه در کوهی که سر راه واقع است بمانیم چون من خیلی مایلیم که در وقت طلوع آفتاب در  
کوه باشیم و ادعیه طلوع را در وقتی که خورشید اولین تیغ های خود را بر زمین میفرستد  
تلاوت نمایم . پادشاه بعد از تعارفات اجازه داد و منان بترتیب تثبیت  
گفته تعلیم نموده بیرون رفتند . در وقتی که اهل مجلس سر پا ایستاده و محبت میکردند  
دریچه کوچکی که نزدیک سقف این اطاق بود و از اطاق ماندان باین اطاق باز می شد  
بطوری که اهل مجلس محفت نشوخته بسته شد و یکی از خادمه های ماندان در ب اطاق فرزور  
را باز کرده بیرون آمد و بطرف قصر آرتیمبارس با کمال عجله روانه شد .  
در حالی که این وقایع اتفاق می افتاد و پادشاه قصر خود را خلوت کرده بود در یکی از اطا  
ق های فوقانی قصر آرتیمبارس و خورشید بانو و ماندان و اسپنوی نشسته بودند و در  
سیمای همه آنها علامت اضطراب نمایان بود و بعد از آنکه مدتی در این مجلس یک سکوت



اضطراب آمیزی حکم فرما بود آرتبارس سکوت مجلس را بهم زده رو بماندان نموده گفت شما هیچ وحشت نخیزید اورموز دمت ۱۸ سال پسر شمار حفظ کرده البسته بعد از نیم رخ آید گذاشت که بدون تقصیر شاه اورا بقتل رساند. ماندان جواب داد شمار است بگوئید ولی من ایند که دل ما در این خیراتسل نمی باید و محبت در این موارد تولید سو و ظن میکند مخصوص امروز که شما اینکده ظاهر خیلی اظهار مهربانی بکورس نمود ولی از حالش معلوم بود که این محبتها واقعیت ندارد و این مطلب بیشتر اسباب خیال برای من شده است بترسم مجلس مخان بهم نتیجه اش مساعد حال من نباشد حال اگر اظهار پول دادن بگوید نکرده بودیم احتمال خطر کمتر بود ولی حالا که تحلیف پول باوشده و دستگیر گشته قبول نکرده است بترسم بگوئی بزند اسباب محنت شود آرتبارس گفت نقین بدانید ما بطوریکه تین مانع از پول گرفتن اوشده از هملکه انداختن یک نفر بگناه هم مانع خواهد شد.

در این بین درب اطاق باز شده زنی که لباس خدمت گاران در برداشت وارد گردید و این همان خادمه است که چند دقیقه پیش از اطاق ماندان بیرون آمده بطرف این قصر آمد. ماندان همین که خادمه خود را دید گفت زود بگو به منم چه خبر آورده زود زود بگو خادمه گفت خانم بجهت خبر بدی ندارم بلکه خبری که آورده ادم شنایسته این است که بواسطه آن مورد رحمت خانم خودم بشوم. این حرف یکم تبه حال اهل این مجلس را تغییر داد و آثار خوشحالی در سیمای همگی ظاهر گردید بخصوص در اسپنوی اثر غریبی کرد چون او قبل از آمدن خانم بقدری غمگین و آثار انقباض از صورتش جوید بود که بمحور شده بود براسی انقباض خود یک جبهه دیگری برآشده و در دسر را بهانه قرار دهد ولی همینکه این کلمه را از خادمه شنید آثار خوشحالی از صورتش ظاهر شده بی اختیار لبهایش چون غنچ گل شکفته تبسم نموده و چشمانش برق زد و با تمام حواس متوجه خادمه گردید که خبر کورس را از او بشنود.

خادمه تفصیل مجلس شاه را با معان بطوری که دیده ایم از اول تا آخر برای ماندان  
و سایرین نقل کرد و نطق های مؤبد و کلماتی را که درباره آیته (کورس) گفته بود  
تا آنحکایت نمود بعد از تمام شدن حکایت چند دقیقه همه اهل مجلس ساکت بودند  
و یکی از اثر کلمات منع بزرگ یک حالت بهی که با خرمی آمیخته شده بود پیدا کرده  
و متفکر بنظر می آمدند ولی در واقع فکرشان موضوعی نداشت و چشمهاشان باز و نگاه  
میکردند اما نظرشان بجای متوجه نبود . آرتبارس شروع صحبت نموده گفت  
خانم همه خدای را که مطلب خوشی گذشته و بعداوه اینکه پسر شما را در موز و از جمله نجات  
بخشیده است کلمات مؤبد شهادت میدهد که کورس یک آیته متشخصی را در احوال  
بود و من بشما تبریک عرض میکنم . ماندان که هنوز اثر بهت از او زایل نشده و  
حواس خود را جمع ننکرده بود با اشاره سر از آرتبارس اظهار امتنان نموده مثل  
کسی که میخواهد مطلبی را بنحاطر بیاورد انگشتهای دستش را به پیشانی خود گذاشته چشمها  
به هم نهاده و قریب دو دقیقه به همین حال بود بعد سر خود را بلند کرده گفت راستی من  
چه قدر خطا کردم که باین مرد محترم (مؤبد) تکلیف پول گرفتن نمودم و او را هم مثل بعضی  
از منهای حقیقت و طلع فرض کردم و او در عوض این بی احترامی که من از او کردم و او  
بکفر آدمی وجدان و بخیر از او رموز و ایرادان فرض نموده تکلیف همچو عمل بدی با او نمودم  
ابدا از راه ستقیم و تکلیف روحانی خویش تجاوز ننکرده آنچه از طرف او رموز رسیده بود  
در مجلس شاه گفت و ابدا این بی احترامی را که نسبت با او شده بود فشا اثری قرار نداد  
آرتبارس گفت : خانم در این باب شما تقصیری ندارید بلکه شما در این تکلیف محق بوده  
اید چه که از چندین باینطرف این شیوه غیر مرضیه در محکمت با شیوع یافته و اشتیاق نالایق  
که ابدا از روحانیت خبری ندارند خود را داخل این طبقه نموده و این طایفه محترم را بدنام ست  
اند و اینها همه . . . ماندان گفت اینها همه چه . . . آرتبارس نگاهای با این مجلس

نموده مثل اینکه نمی تواند این مطلب را در این مجلس گوید و گفت اینها همه از اثر این  
است که بزرگان و . . بعضی با طالب درستی نیستند و احکام مذهبی راست گرفته  
و اعتنائی بان ندارند احکام سماوی در هر کجا که مطابق با اغراضشان باشد دوستی  
گرفته اجرای کنند و در موردی که با خیالاتشان موافقت نکند اعتنائی با و ندارند  
آنچه که رای خودشان است اجرای کنند و واقع احکام سماوی را یک حربیه قرار داده اند  
که هر وقت بخواهند او را برداشته در راه اجرای مقصود خود استعمال می کنند و هر زمان  
که نخواهند او را متروک داشته با حربه دیگری کار خود را انجام میدهند و از اینجست است  
که مردم را بقوانین مذهبی که در باب حدود و زندگی و معاشرت است اعتمادی باقی نمانده  
است چه که آن با در همه موارد معمول نیستند بسا اشخاص که بر حسب قانون در مطلبی  
معتقد و لیکن طرف آنها بواسطه پول دادن به فلان مخ یا فلان حاکم آنها را مغلوب میسازد  
از اینجست و دیگر اهل مملکت را به قانون اعتمادی باقی نمانده بلکه اگر کسی بوسیده در باب یک کار  
از منعی تحصیل رای به حقانیت خود بنماید باز هم نباید مطمئن باشد که . . بعضی با آن حکم را  
بهم نخواهند زد . باری اینها کلیاتی بود که عرض کردم اما آنچه متعلق به شخص شماست  
اینست که بدانید این ایام احکام مذهبی بطوری که باید محترم نیست این مخ بزرگ  
و مؤبد اکباتان که راستی روح مجسم است و از علایق دنیوی و اغراض شخصی بری میباشد  
و قدمی جز راستی و درستی بر نمی دارد و تمام کلماتش صدق است و باید مطمئن بود که آنچه  
گفته است صحیح است ولی از طرفی هم نباید از جنبه اهریمنی که در بعضی ابر خلافت سابقین  
موجود است غفلت داشت و احتیاط را نباید از دست داد . منی دایم کلمات مرا  
درست طفت شدید و مقصود مرا دریافستید یا نه ؟

ماند آن که با کمال دقت کلمات آرتبار بس را می شنید جواب داد گمان میکنم که مقصود شما را  
با اینکه خیلی لاف داشت طفت شده باشم من هم بهین عقیده هستم . بعد سر خود را

نزدیک آرتقبارس آورده آهسته گوش او گفت که مقصود شما این است که پدرم چندین  
مقتید بروحانیت و کلمات مؤبدنیت در باب کورس نباید از او مطمئن شده آرتقبارس  
باشاره سر جواب داد بلی مقصود من همین بود .

بعد موضوع صحبت را تغییر داده گفت راستی حرف های مؤبد در باره پسر شما صدق است  
من آثار بزرگی و بزرگواری را در همان طلاقات اول در سیامی او دیده و یک نحو محبتی  
باو پیدا کردم . این حرف اسپنوی را که چندان صحبت های سابق گوش نمی داد و گوش  
مشغول جای دیگر بود متوجه صحبت پدرش نمود چه که خیلی یایل بود بداند که پدرش در باب  
که رس چه عقیده دارد مانند ان هم با اینکه هنوز از کار کورس فارغ نشده و از او  
مطمئن نشده بود و رای او را هم در باب اسپنوی نمیدانست موقع را غنیمت شمرده خواست  
که عقیده آرتقبارس را در باب کورس بفهمد و نیز بداند که اگر شاه اجازه دهد آرتقبارس  
یایل است که دخترش اسپنوی را به کورس بدهد یا نه ؟ ولی این مطلب را در حضور  
اسپنوی صراحتاً نمیتوانست بگوید مجبور شد که مطلب را بطور اجمال به آرتقبارس گفته  
رای او را بداند . لذا در جواب آرتقبارس گفت من که هیچ اوادی برای خود تصور نمیکردم  
و یکمرتبه به کورس رسیده ام حق دارم که کورس را بهترین همه جوان ها تصور کرده بجز  
خوبی از او نه بینم ولی نمی دانم این سخنان شما در باره کورس اگر فقط برای خوش آمدن  
من نباشد چه محلی خواهد داشت ؟ چه که کورس از بچه کی میان شبانان و  
شبان زاده گان تربیت یافته و البته چنین کسی از اخلاق نجبا و طبقه عالیه مملکت محروم  
بود و به همان عادات پست طبقه شبانان معتاد خواهد بود حال اگر محبت مادری مرا از  
معایب و اخلاق بدان کو رنوده باشد مطلبی نیست ولی شما البته معایب او را خواندید  
وید آرتقبارس جواب داد خانم من هرگز عادت ندارم که برای خوش آمد کسی حرفی بلی  
و اقیست بگویم خود شما هم می دانید که به همین جنت شاه آن طوری که باید با من مرحمت

داشته باشند دارند چه که من مثل بعضی با تمام کارهای شاهی شاه را که کوز را نه تمیذ و افعال و اقوال او را تقدیس نمی کنم محض خوش آیند او اقرافات شاعرانه در حضورش نمی گویم چپکه این کار را بعلاده این که برای گوینده عیب و برخلاف وجدان می دانم یک نحو تو بهی می دانم برای شنونده و ممدوح آنچه در واقع یک نحو تو بهی و دشمنی است که انسان کسی را بخیزی مدم کند و او را بصفتی ممدوح و کاری خوب بتابد که آن شخص دارای آن صفت و فاعل آن کار نباشد .

من از روی واقع میگویم که کورس جوانی است از هر حیث تمام اخلاق و عادات او از هر جهت خوب و کمالات صوری و معنوی او مطلوب و مرغوب و من او را به تمام جوانان های حالیه و زرا و امراتر ترجیح میدهم و یقین دارم که در آیت یک زندگی با شرف و افتخار و ادرا خواهد شد و یکی از اشخاص تاریخی خواهد گردید .

ماندن گفت پس از این قرائ معلوم میشود شما اگر مختار باشید کورس را به همه جوانان دنیا ترجیح خواهید داد حتی به برام آرتیمبارس با گوشه چشم نگاه با سپنوی نمود (که در یک گوشه اطاق دور از مجلس نشسته و مشغول خیاطی بود چنین و انمود میگرد که سخن آرتیمبارس و ماندان را نمی شنود) و آهسته گفت اگر مختار باشم بی و لیکن .. ماندان بهم آهسته گفت عرض من بهین بود که میل شما در آن خصوص به انم و از شما اجازه بطلبم که در این باب اقدامات بکنم که شاید موانع را رفع نمایم . آرتیمبارس باز آهسته گفت من که کمال میل را باین مطلب دارم . در این بین درب اطاق باز شد کامبوزیا و کورس و پسر آرتیمبارس وارد اطاق شدند و اهل مجلس با احترام آنها برخاسته بعد از تهنیت و تعارفات رسمیه هر یک سر جای خود نشستند ابتدا کامبوزیا شروع به صحبت نموده گفت : من امروز کورس را باینجا آورده ام که از فرج (پسر آرتیمبارس) معذرت بخواد و البته میدانم که فرج هم عذر او را نخواهد پذیرفت چه که در آنوقت همه گیر را

می شناسند و کورس خبر نداشت که فرخ کی از نزدیک ترین خویش و ندان او  
 است بعد رو به کورس نموده گفت همین آکان برخیز و از فرخ هذر بخواه و صورت او را  
 ببوس . کورس برخوایسته بطرف فرخ رفت فرخ هم برخوایسته و صورت یکدیگر را  
 بوسیدند بعد فرخ گفت من ابد اول تنگی از کار کورس ندارم بلکه بعکس کار ایشان را  
 که نسبت بمن کردن یکی از اتفاقات خوب میدانم چیکه همان کار اسباب آتشده که  
 نسب کورس معلوم گردیده و من دارای پسر و ایزه شجاع و دلیر شده ام که محمود تمام جوانها  
 است . کورس با اشاره سر اظهار اقبال نموده و در سر جای خود نشست .  
 البته قارئین محترم میدانند که این اول دفعه است که کورس با اسپنوی در یک مجلس  
 واقع شده اند و نیز معلوم است که در این مجلس تمام صحبت ها متعلق به کورس و کار او خواهد  
 بود و این صحبت ها هم برای کورس دارای اهمیت و استماع آن لازم و واجب است .  
 و همچنین اسپنوی هم که در پائین اطاق دور از اهل مجلس نشسته نهایت میل دارد که  
 صحبت های متعلق بمشوق خود را بشنود ولی آیت عشق مجال این استماع را باین  
 دو نفر خواهد داد ؟ اهل مجلس شغل صحبت شدند و چنانکه گفتیم صحبت هم متعلق به کورس و در  
 معنی مجلس مشاوری بود و موضوع صحبت این بود در باب کورس چه باید کرد ؟ آیا از  
 پادشاه می توان مطمئن گردید و میتوان امیدوار بود که شاه از حرف های مؤید و سازشکاران  
 از خیالات و موهومات سابقه خود چنان که در ظاهر اظهار میدارد دشت برداشته و  
 کورس را هم در چشم سایر امیرزادگان خواهد دید ؟ یا آنکه بانگش بر خلاف ظاهر  
 است و هنوز در خیال است که کورس را کشته از طرف خیالات او خود را راحت نماید  
 ولی کورس و اسپنوی فقط خودشان را بصورت اشخاصی در آورده بودند که چه صحبت  
 اهل مجلس گوش نمیدهند و ابد اعمق صحبت نبوده و کلمات اهل مجلس را نمی شنیدند .  
 گاهی کورس از گوشه چشم بطرف اسپنوی نگاه میکرد و از دیدن چشمهای سیاه صورت

سفید رنگ اسپنوی که از اثر ملاقات کورس و شدت عشق گلناری شده بود و حالش دیگرگون شده مدتی خیالاتش غرق دریای عشق و محبت میگردید .

زانی اسپنوی اهل مجلس را گرم صحبت و دیده بطرف کورس نظر میکرد و همین که کورس هم توجه او میکرد و بدین سر از جایا و محبت پائین انداخته و دانه های عرق چون قطرات شب نیم که در روی برگ های گل سرخ افتد در گونه های او میدرخشید . اگر چه بطوری که میخواستند نمی توانستند بیک دیگر نگاه کنند و غالباً چشمشان متوجه بطرف دیگر بود ولی با همان نگاه های زیرین که گاه بهمیدگر را میدیدند عذر سار اوقات را خواسته و هر که ام که نظر بدگیری میکرد بار بار ناخال میگفت که اگر وجود اغیار مانع نبود آنی چشم به نقطه دیگر منطف نمی نمودم ولی حالا

دل پیش تو دیده بجای دگرستم . حاصلق ندانند تو را می نگرستم  
خلاصه کورس و اسپنوی ابداً ملتفت صحبت اهل مجلس نشدند مگر وقتی که صحبت با  
به آخر رسیده همیشه در آخر صحبت ملتفت شدند که نتیجه مجلس این شده است که چند  
هر روزی صبر کنند به سینه حال شاه نسبت به کورس صییت و خیالات باطنی او را  
بدست بیاورند اگر دیدند شاه بکلی از خیالات سابقه خود منحرف گردیده است بطور  
معمول هر سال تا آخر تابستان در سیاق مانده و بعد با کباتان رفته از شاه مرخصی گرفته  
به فارس بروند . و الا اگر معلوم شد که خیال شاه غیر از اینست که در ظاهر میگوید .  
ماندن تابستان را موقوف دارند و تا چند روز دیگر کورس و کامپوزیا بفارس بروند  
و ماندان هم به اتمام شدن تابستان از پدرش مرخصی گرفته برود .

در این وقت دو ساعت از شب گذشته بود ماندان برخاسته گفت من الان میروم  
به نزد پدرم که در این خصوص از او چیزی بفهمم و از اهل مجلس خلافتی نموده رفت کامپوزیا  
و کورس هم برخاسته بغرض خیمه های خودشان که در خارج باغ بود از اطاق بیرون  
رفتند چه از آن روز که امر کورس آشکارا شده و شاه کامپوزیا را از آمدن بقصر فریاد

منع کرده بود کامبوزیا شبها با کورس در خیمه خارج باغ بسر میردند و با طاق ماندانکه در قصر میبرد بود میفرستند. اسپنوی در خیمه هم برخاسته با طاق خود رفتند. آرتبارس خورشید بانو تنها ماند خورشید بانو رو به آرتبارس نموده گفت من میخواستم در باب اسپنوی با شما صحبت کنم به بنم در باب این دختر چه باید کرد؟ از طرفی اسپنوی ابد اایل نیست که به برام شوهر کند و هر وقت اسم برام میآید اظهار کراهت میکند و هر چه هم با او نصیحت میکند فایده نمیکند و هر وقت با وسخت گیری میگویم که گریه میکند و غذای خود را از طرفی هم شاه در این باب با کمال جدیت اصرار میکند و شهریار پدر برام هم هر روز این مطلب را بشاه یا داور می نمائد منید انم در این باب چه باید کرد.

آرتبارس جواب داد من هم در این باب معطلم و نمیدانم تکلیف چیست مجبور نمودن دختر بعلاوه اینکه اسباب بدبختی انمی آن خواهد گردید برخلاف تکلیف مذهبی و قوانین زردشت است و برخلاف قول شاه هم نمی توانیم مخنی بگویم چرا که اخلاق شاه را امید انی که اگر حرفی برخلاف رائی او گفته شود دیگر ملاحظه هیچ چیز را نمیکند و فوراً امر بقتل می نماید مخصوصاً در این باب هم برای خاطر اینکه این روزها شهریار در مملکت آریا (افغانستان) نفوذ پیدا کرده است میخواهد باین چیز با دل او را بدست بیاورد که بدون رحمت آن مملکت را در دست داشته باشد غافل از این که مملکت داری باین ترقیات ممکن نیست و اول زمانی که برای شهریار ممکن شود ملاحظه برادر می و غیره را کند آشته اعلان استقلال در قلمرو حکمرانی خود خواهد داد. خورشید بانو گفت پس از قناری که شما میگوئید هیچ تدبیری در این باب ممکن نیست و باید بدست خود مان اسباب هلاکت دختر را فراهم کنیم.

آرتبارس جواب داد چرا این چیز ممکن است که شاه را از این خیال منصرف نماید یا لا اقل چندی مطلب را به تعویق اندازد و او این است که کامبوزیا و ماندان هر دو بطور



جای از شاه خواش کند که اسپنوی را به کورس دهد در این صورت چون شاه آن  
 اهمیت را که به کامپوزیا میدهند شهریار را نقد مهم نمی شمارد. بنابراین اگر از قتل  
 کورس صرف نظر کرده باشد این مطلب را قبول خواهد کرد و اگر هم هنوز در صدق قتل  
 کورس باشد محض اینکه مطلب را شسته نماید و اظهار محبت و مهربانی نسبت به کورس  
 کرده کامپوزیا و مانند آن را از خیال خود غافل کند این مطلب را قبول می کند و موقتاً مجمل  
 خواستگاری اسپنوی به تعویق می افتد. چون شاه به کامپوزیا پیش از همه  
 اهمیت میدهد و بطور علنی نمی تواند خواش او را رد نماید و در باب کورس هم که  
 ما این قدر احتیاط میکنیم برای اینست که مباد مثل بعضی از امرا محمانه با دومی بخوراند یا  
 کسی را تحریص کند که او را بکشد و الا آشکارا کاری نخواهد کرد و میدانند که اگر با کامپوزیا  
 بد رفتاری نماید طوایف پارسیان که همه شجاع و دلیرند زیر این بار نخواهند خوابید و به  
 اندک بهانه دعواستقلال خواهند کرد و اسباب رحمت فراهم خواهند نمود باری فقط  
 راهی که برای استخلاص اسپنوی به نظر من آمده اینست و محبت شاه مانند آن هم در قبول  
 شاه مدخلیت دارد البته خودت میدانم که شاه کسی محبت ندارد فقط اندک حس محبتی نسبت  
 به مانند آن گاه گاهی از او شاهه میشود ولی در این باب باید اول از طرف اسپنوی  
 مطمئن باشیم که آیا راضی باین مطلب هست؟ یا آنکه بهرام و غیر بهرام در نظرش سبک  
 است و نیز رای کورس را هم باید بدست آورد و آنوقت اقدام نمود از قراری که از  
 صحبت های مانند آن که یک ساعت قبل بمنو و نفیدم او باین مطلب راضی است  
 و البته کامپوزیا هم مایل باین مطلب خواهد بود فقط باید رای اسپنوی و کورس را نفیید  
 خوشید بانو البته اسپنوی باین مطلب راضی خواهد شد و کورس را با بهرام مساوی  
 نخواهد شمرد چه که بهرام بعلاوه اینکه خود و پدرش در صفات بد و ناپسند معروف هستند  
 بدقیافه و کریه النظر هم هست بخلاف کورس که هم بعلم و کمال و شجاعت آراسته است صبی

المنظر و خوش صورت هم هست و از حیث نسب هم بر بهرام تفوق و برتری دارد  
 علی ایحال تحصیل رای از این دو نفر را هم باید بعهده ما ندان گذاشت چیکه او در این باب  
 با سپنوی بهتری تواند صحبت کند . قبلا هم غالب نصایحی که با سپنوی در باب بهرام  
 شده است بتوسط ما ندان بوده و با کورس هم بهر نحو که میداند صحبت کرده تحصیل رای  
 او را خواهد کرد . خلاصه نتیجه صحبت آرتقبارس دزوجه اش این شد که فردا صبح خود  
 با ما ندان را ملاقات نموده و در این باب با او گفتگو کند . اما کورس و کامبوزیا  
 از قصر آرتقبارس بیرون آمدند که از باغ خارج شده بخیمه خود بروند همین که جلوه قصر  
 باکس وزیر که نزدیک درب باغ بود رسیدند کامبوزیا روبه کورس نموده گفت ما  
 لازم است که دیدنی از هارباکس نموده و از زحمات او تشکر نمایم و موقتی هم بهتر از  
 این برای این کار نیست چه که هارباکس و سایر وزراء را شاه اشب مرض نموده که بنزل  
 خودش نبروند و با نها گفته است که اشب با شما کاری نیست و فعلا هارباکس به  
 در منزل خودش باشد لذا خوب است با اتفاق یکدیگر بقصر هارباکس رفته از زحمات  
 و خدمات او تشکر نمایم و نیز در باب خیال پادشاه درباره تو هم شاید از او اطلاعاتی  
 بدست بیاوریم . کورس جواب داد خیلی خوب است من هم خیلی مایل باین مطلب بودم  
 حتی خیال داشتم مخصوصا شما عوض کنم که لازم است همین زودی بایک روزی برای  
 عوض تشکر خدمت وزیر برویم چه این شخص محترم بقدری برای تربیت من رحمت کشیده  
 است که بیج تلانی آن زحمات برای من ممکن نیست و تا عمر دارم باید نمون اینم و بزرگ  
 باشم تا کامبوزیا بعد از شنیدن این کلمات بطرف قصر هارباکس رفته و کورس هم  
 در دنبال او روانه شد تا بدرب قصر رسیدند و بعد از اجازه وارد قصر گردیدند این  
 قصر عبارت بود از سه مرتبه عمارت که طبقه اول و دوم آن هر یک دارای شش اتاق که  
 هر سه اتاق ردیف هم واقع شده و فاصله آنها یک دالان طولانی بود و طبقه سوم دارای

چهار اطاق و یک هتایی بود کامبوزیا و کورس از چمن جلوه‌گارت که دارای یک  
 حوض بزرگی بود عبور کرده وارد الان طبقه اول گردیدند و در اینجا پیش خدمت  
 آنها را وارد اطاقی نمود که بار باکس در اینجا بود این اطاق اطاق بزرگی است که  
 تقریباً ۱۱ زرع طول و ۴ زرع عرض داشت و دیوارهای آن از محاذی  
 کف اطاق تا یک زرع سنگ های مرصعی که نهایت جلوه شافی است نصب  
 و طوری درصیقل نمودن و نصب کردن سنگ ها صارت و استادی بخرج رفته است  
 در سنگ ها را نمی توان پیدا کرد و تمام قسمت پائین دیوار سنگ مرمریک پارچه  
 بنظر می آید انسان عکس خود را در سنگ میتواند ببیند و در بالای اطاق تخت کوچکی از  
 از سنگ گذاشته شده و در بالای آن تخت مجسمه بزرگی که دو زرع ارتفاع دارد قرار داده  
 اند که شمشیر در دست و تاج مکللی در سر دارد و در بالای سر آن کلمات ذیل نوشته شده  
 است (منم پادشاه مد فرمیز) بناکننده این قهر و صاحب قدرت و جلال ای انسان بر  
 و بزرگی من رشک مخور که این مقام را در موز و بن عطا فرموده است .  
 طرز حجاری این تخت و این مجسمه حکایت میکرد که استاد آن از اهالی فارس بوده است  
 چیکه میسر این صنعت مثل طایفه فارس نبودند و غالباً سلاطین مد برای حجاری های مهم  
 از فارس حجاریان قابل می طلبیدند و کف اطاق مفروش بود از قالیچه های ممتاز  
 کار مد و فارس و قالیچه های خوب که در کارخانه های قالیچه بانی اکباتان بافته شده و  
 اسم سفارش دهنده و تاریخ بافت آنها بخطی در حاشیه آن بافته شده بود . نزدیک  
 تخت سنگی که مجسمه فرمیز زمین پادشاه مد در بالای آن بود و صندلی بزرگی از چوب صندل  
 گذاشته شده و بار باکس در روی آن نشسته بود و دو نفر دیگر هم یکی پیرو دیگری جوار  
 در بالای کرسی و بروی بار باکس نشسته بودند .  
 همین که کامبوزیا و کورس وارد اطاق گردیدند بار باکس برخواست و نزدیک در

اطلاق آنها را استقبال نموده تمینیت گفت و کامبوزیا را بالای صندلی خود جا انداد  
و خودش زیر دست آن نشسته کورس را هم پیروی خودشانید کورس بعد از تعارفات  
رسمیه در قیافه آن دو نفر دقت نمود که یکی از آنها مردی بود متوسط القامه باریش سفید  
و صورتی مجده و گونه های مایل بسیاهی و از لباسش معلوم بود که یکی از امار یا شاه  
زادگان است و دیگری جوانی بود بس (۲۵) باقدی کوتاه و از شباهت تنه  
در باریکی و رنگ صورت بان مرد داشت معلوم می شد که پسر اوست و نگاه های  
متجسسانه او دلالت داشت که چندان سلامتی نفس ندارد اگر چه کورس آنها را  
نمی شناخت و از سابقه حالاتشان اطلاعی نداشت ولیکن از دل خود نسبت باین  
دو نفر اشمه از بی احساس نمود مثل اینکه اینها عدوئی با کورس داشته یا خیال سوء  
قصدی نسبت باو دارند .

بار با کس بعد از آنکه با کامبوزیا چند کلمه رسامه صحبت کرد رو به آفر نموده گفت ای مطلب  
بماند برای پس فردا که با تعاقب یک دیگر حضور علیحضرت رفته است دعا کنیم که شب  
خوابگاری را معین فرمایند کورس از این حرف یک خورده ترسید که مباد این خواب  
متعلق با سپنوی باشد چه که قبلا از بهم خوردن مجلس استگاری اسپنوی در ضمن کلمات  
کامبوزیا و ماندن مسوق شده و مترصد شد که از صحبت های بار با کس و آفر دیگری بفهمد ولی آن مرد  
بهین جواب از بار با کس شنید قناعت نمود و با آن جوان برخاسته با بار با کس خلافتی نموده رفتند .

بعد از رفتن آنها کامبوزیا رو به بار با کس نموده گفت : امشب من و کورس مخصوصا  
باینجا آمده ایم که از نجات شما تشکر نمایم راستی من زبان خودم را از ادای تشکر قلمم  
نسبت بشما عاجز می بینم بلکه گمان میکنم هنوز لغتی هم برای ادای اینگونه امتنان قلبی وضع  
نشده باشد که من بواسطه آن بانی الصمیر خود را اظهار به نمایم .

بار با کس جواب داد : من بعلاوه اینکه باید با علیحضرت و بستگان ایشان تاملی نمود

خدمت کنم در این مورد فقط بوظیفه انسانیت عمل کرده ام فرمایشات حضرت عالی هم از  
 لوازم بزرگی و مرحمت است و الا بنده بیش از ادای وظیفه خود کاری ننموده ام  
 من فقط استعدای آنی که از شما نهاده (اشاره به کورس) دارم اینست که بعد از  
 تشریف بردنشان بفارسی مرا فراموش نکنند و گاه گاهی نامه برای من بفرستند  
 کورس با صدای پست و آهنگی که آثار ادب از آن ظاهر بود گفت بنده اظهار تشکر را  
 از خودم نسبت بمصنوع مبارک زیادی می دانم بلکه تشکر بنده باید همین باشد که تربیت  
 کننده و نجات دهنده خود را همواره در جلو چشم خود دیده از او ممنون باشم حضرت  
 بعلاده اینکه بنده را از مرگ نجات داده اید و باید فقط زنده بودم شمار را بخاطر من  
 بیاورد علم و تربیت و همه چیز من از شما است من هر وقت کتابی بخوانم یا نامه  
 بنویسم یا عملی بکنم از احکام زهدت بنایم یا از حکمت و علم خود در موضوعی استفاده  
 نمایم باید از شما ممنون باشم و بیاد شما بقیتم باین وصف چگونه ممکن است که شما  
 فراموش بنایم و از تربیت کننده خود غفلت کنم؟ اگر گذشته از اینها من درس  
 و فاراد رکب کسی آموخته ام که وجودش بصفات پسندیده آراسته شده و در محنت  
 تربیت کسی بزرگ شده ام که کوچکترین صفت او و فاداری بوده است و آنکس شما  
 هستید با وجود این آیا ممکن است که من تا زنده ام شمارا فراموش بنایم؟  
 بار بکس بعد از شنیدن این کلمات قسمی نموده آثار شماست در چهره او ظاهر گردید  
 و گفت شکر میکنم خدا را که زحمات من بی نتیجه نمانده و در مزرعه قابل و محمل مستعد تخم  
 علم و حکمت کاشته و زحمت نمود و تربیت آراسته ام که اکنون بطوری که باید نمو  
 کرده مجد رشد و بلوغ رسیده و اکنون دارم اولین ثمره آنرا که پس شیرین و لذیذ است  
 می چشیم بعد رو به کام بوزیا نموده گفت اگر زحمات بنده هیچ ثمری نداشته باشد جز  
 همین چند کلمه که از کورس شنیدم مرا کافی است و قسمی نموده گفت آن لغتی را که

فرمودید هنوز وضع نشده است پسر شما آن لغت را آموخته و مانی الضمیر شما خودش را بوسیله آن اظهار نمود استدعای کنم که حضرت عالی دیگر در این باب صحبتی نفرمائید من شمار با داشتن همچو پسری تبریک میگویم .

در این مین پرده اطاق بالا رفته جوانی وارد اطاق گردید که تقریباً سن او (۲۰) و نامش شجاعت از سیامی اظهار بود کورس این جوان را چند مرتبه در حال سواری با بارکس دیده بود و یک مرتبه هم در کوه قرقان در وقت شکار تیراندازی او را دیده و پسندیده این جوان همین که وارد شده سلام کرد . بارکس روبرو او نموده گفت بهمن کجا بود بهمن جواب داد آقا اکباتان بودم و در جنگی از علیحضرت رسید که با کمال عجله بقصر فریبرز بیایم بارکس اظهار تعجب نموده گفت حضور علیحضرت شرفیاب شدی بهمن جواب داد بل الان از حضور علیحضرت مرخصی حاصل کرده با بیجا آدم بارکس گفت ندانستی علیحضرت تو را برای چه باین جا خواسته بود بهمن جواب داد عالی علیحضرت مقتضی صحبت بود و فقط چند دقیقه بنده را بحضور پذیرفتند همین قدر فرمودند که تو باید قصر باشی عوض تو دیگری را به اکباتان خواهم فرستاد .

در این مین کامبوز یا رکورس برخواسته از بارکس خدا حافظی نموده از قصر بیرون آمد از دروازه باغ خارج شد و بطرف خیمه رفتند .

اما شاه وقتی که معان با و وداع نموده رفته چون قصر خلوت بود مصمم شد که قدری تنها مانده در باب رکورس فکر کند لذا دری را باز کرده وارد اطاق کوچکی گردید جامیرا که در طاقچه بود بدو شسته از سبونی که در گوشه اطاق بود چند دفعه شوالی از شراب پر کرده بپاشید و روی یک صندلی بزرگی که از چوب عود ساخته شده بود نشسته مشغول فکر گردید . در این اطاق فقط یک شمع میسوخت و تاریکی بر روشنائی غلبه داشت خیالات شاه هم از مجلس معان و سخنان مؤبد پریشان شده بود تنهایی هم مزید بر علت گردیده و خیالات

تشتت و مختلف بروی هجوم آورده گاهی خیال میکرد که سخنان مؤبد همه دلالت داشت  
که کورس پادشاه باقتداری خواهد شد پس خواب من صحیح بوده است و البته کورس تخت  
ولنج مرا هم تصاحب خواهد کرد شاید کلمات مؤبد که میگفت به توبی اختراعی نخواهد کرد  
برای دل خوشی من بوده یا آنکه بعد از تصاحب تخت ولنج من مرا محترم خواهد داشت  
پس در این صورت من برای چه از این پسر غفلت نمایم و تا در چنگل من است او را  
بقتل برسانم و از شر او آسوده شوم البسته من اگر طالب بقای سلطنت خود  
هستم باید این اقدام را بکنم .  
گاهی رشته خیالش عوض میشد و فکر میکرد که من بچه تربیب کورس را توانم گشت اگر  
نخواهم او را بقتل رسانم از طرفی مانند آن را آزرده خاطر نموده ام و بعلاوه دیگر  
تا عمر دارم نمی توانم بروی او نگاه کنم و از طرفی کامبوزیا بکده تمام طوایف فارس با  
من دشمن خواهند شد و اگر هم بطور مخفی نخواهم این کار را انجام برسانم شاید این کار  
هم مثل کار سابق من از پرده بیرون آید آنوقت باز هم همان تلیج و خیمه عاید من خواهد  
گردید بعلاوه مانند آن و کامبوزیا در خصوص کورس از من بدگمان شده اند اگر بگویم  
بسر کورس بیایم اگر چه هیچ من مربوط نباشد آنها از من خواهند دانست خلاصه  
تهاجم خیالات مغز شاه را خسته کرد و حالش را مغشوش نمود و برای خلاصی  
از دست خیالات بازخواست و چندین جام شراب نوشید و در روی صندلی  
نشت و لے باز این خیالات او را را با نگرند تهاجم خیال و اثر شراب ناب بکل  
توه فکریه او را مغشوش و عطلش را زایل نمود و بنا کرد بلند بلند حرف زدن گاهی کورس  
در جلو چشم او محجم میشد و چنین می نمود که میخواهد تلج سلطنتی را از سر او بردارد و او با  
صدای بلند میگفت برو بر سلطنت حق من است و این تلج من ارث رسیده  
تو را میرسد که باین تلج دست درازی نمایی گاهی خیال بار با کس جلوتیش مصورشند

عرض اندام می نمود و شاه با صدای بلند فریاد میکرد که ای خیانت کار برادر نظم دور شو. بدین  
اینکه شاه در این اطاق با حال خراب و خیالات پریشان خود در زودخورد بود ماندان که آن  
قصر آرتبارس برای دیدن شاه میآمد و در قصر گردید و اطاق مخصوص شاه رفت و روی  
در آنجا نیافت از آنجا با اطاق بزرگ آمده دید که هنوز مجمره با در اطاق است و بوی بخورات  
مختلفه در اطاق پیچیده و کرسی با بطور غیر منظم در اطراف اطاق مانده ولی کسی در اطاق نیست  
ماندان قدری در آنجا توقف نمود در این بین صدای شاه را از اطاق کوچک جنب اطاق شنید  
آهسته آهسته بطرف در اطاق کوچک رفته گوش فرا داد و کلمات شاه را که در حالت مستی و  
بیشعوری میگفت شنید البته گمان کرد که شاه یکی از معان را در قصر گنجه داشته و با او حرف میزند  
ولی اندکی طول کشید که از کلمات او فهمید که شاه با صور خیالی مشغول صحبت است و بواسطه  
اطلاعی که بسابقه حالات شاه داشت متعجب شد که شراب زیاد خورده و جوایش مختل شده  
است لذا در را باز کرده داخل اطاق گردید دست شاه را گرفته از روی صندلی بلند نمود  
و با اطاق بزرگ آورد و در روی نیم کتی نشاند و کلاه را از سرش برداشت و در پای  
اطاق را باز کرد که هوای اطاق تازه شود و ده که یکی از حبیب دیوان آورد و قدری از  
دوای ضد مستی که در آن بود به شاه خورانید تا بعد از نیم ساعت حالت شاه بهتر شد و اثر  
شراب از وی زایل گردید.

همین که شاه بهوش آمد ماندان اظهار امتنان نموده گفت وقتی که تو آدمی من در چه حالی بودم  
ماندان جواب داد که حالت شما خیل مشوش بود و متعل فراموشی گردید گمان میکنم که هیچوقت دختر  
شراب خیل افراط کرده بودید و حال آنکه شراب برای مزاج شاه خوب نیست و من وقتی که آدمی  
شما را طوری لرزیدم که ترسیدم مباد ابو ج و مبارک صد مبرسد.

شاه گفت اگر تو نمی آمدی شاید حالت من هم خیل بدتر از آن میشد من از تو خیل ممنونم و گمان  
که در دنیا کسی که بطور واقع مرادوست دارد تو هستی ما فغان دختر عزیزم تو خودت میدانی که من هم



در عالم تنها تو را دوست دارم و فقط بتو محبت دارم من پیدا کردم که تو الا ان چیزی از من نخواهی تا من  
خواهش تو را اجابت نمایم . مانند آن جواب داد من هم خواهشی از علیحضرت دارم و بعد از آنکه  
علیحضرت شام میل فرمودند و حالشان همچو بجا آمده عرض خواهیم کرد . شاه گفت من هم بخودم  
حتم کرده ام که خواهش تو هر چه باشد قبول کنم حال بگو زود برای من شام بیاورند و خودت هم بعد  
شام بایجا بیا . مانند آن از اطاق بیرون آمده برای شاه سفارش شام داد و با کمال عجله از  
باغ بیرون رفت و بطرف خیمه کامبوز یا روانه شد . در این وقت قریب سه ساعت از شب  
گذشته و هوا در نهایت لطافت و صافی است ماه قریب سی درجه از افق بالا آمده بلکه سبز  
و با صفای قرقان را روشن کرده است و نیم خنکی که قط بزرگ درختان اطراف باغ را حرکت  
داده و اشکال مشکلی را که از تابش نور سیمین ماه از خلال شاخ و برگ درخت با در روی سبزه ها پیدا  
شده تغییر و تبدیل میدهد در کار و زین است . ولی مانند آن ابد املتقت این صفا و خوبی  
که دست طبیعت برای لذت و عیش و اولاد انسان مهیا نموده است نبوده گرم خیالات دهن  
خوش بود و از راه باریکی که در زیر درخت های بید و کنار جدول آب است بطرف خیمه میسرود .  
در این بین صدای آواز خوشی از طرف خیمه های کوشش رسید متوجه صاحب گرده دیده دید که خوش  
از طرف خیمه های کامبوز یا میآید و به آهنگ پاری بخواندن اشعار ذیل مشغول است .

مغان هر مسجد م بایم و امید  
کنند از جان و دل تقدیس خورشید

من دل داده در هر صبح هر شام	پرستم روی خوبت ای دلارام
تو ای شوخ مدی با تفسیر فغان	شجاع پاری را خسته جان
من آتش را از این رومی ستاید	که از رویت کجایت می نماید
دلی دارم ز عشق تو پر آتش	ز نقد شیش به ساعت شوم خوش
من از نقد کس این آتش خوشترم	نه همچو من بچه آتش پرستم

هین آتش مزایم بحبان باد و گر آتشکده خوش برنغان باد  
پرستگاه رخ آتش از آن شد  
که چون روی تو در محسریان شد

ماندان با اینکه خیلی محله داشت این صدا اور از حرکت باز داشت و بدختری نمیکرده و مقرر  
شد که صاحب صدا برادیده بشناسد و این مقصود پس از چند دقیقه حاصل گردید چه که  
صاحب صدا نزدیک شد و ماندان در روشنائی جناب او آشنافت که کورس است و  
تعجب کرد که او در این وقت کجا میرود . ماندان با اینکه برای دیدن کورس آمده و  
همی هم با او داشت نزدیک او نرفت و در سایه درخت با نظور که ایستاده بود ایستاد که  
به بیند کورس قصد کجا دارد و این شور عشقی که در سر او است و بواسطه آن اشعار معلوم  
میگردد دید او را به کدام طرف متمایل می سازد تا کورس از جلو ماندان عبور کرد و از جوی  
آب رفته بطرف زاویه غربی دیوار باغ روانه شد که قصر آفتاب رس در اینجا واقع بود  
و پنجره های طبقه فوقانی آن قصر بصحرای باز می شد ماندان هم از عقب او از زیر سایه درختان  
روانه شد که به بیند کورس کجا میرود کورس مستقیماً بطرفی میرفت که پنجره های قصر آفتاب  
باینجا باز می شد و بهمان آهنگ پاری مشغول تخی بود تا در پایین پنجره های ایستاد ماندان  
هم قریب ۲۰ قدم دور تر از او در زیر درختی توقف نموده به طرف کورس نگاه میکرد  
بعد از یک دقیقه دید در بکی از پنجره باز شد و دختری از پنجره سر بیرون آورده و  
کورس نگاه کرد و قریب ده دقیقه بایک دیگر مشغول صحبت بودند ولی ماندان کلمات  
انها را نمی شنید اما همین قدر متفت شد که آن دختر اسپنوی *Spenui*  
است و صحبت متعلق بعشق و محبت بعد از ده دقیقه پنجره اطاق بسته شد و کورس برگشته  
بطرف نیمه روانه گردید ماندان هم از خیال رفتن به نیمه بمنصرف شده مقصودی را  
که از رفتن به نیمه با داشت حاصل دید و بطرف باغ برگشت وقتی بقصر رسید که شاه شام

خوردۀ منتظم ماندان بود .  
 ماندان وقتی که میخواست وارد اطاق شاه شود نوکر هارباکس نامه به دست  
 وی داد ماندان نامه را باز کرده دید هارباکس نوشته و مضمون نامه این بود .  
 شاه زاده خانم محترم شاه پسر مرا که در اکباتان رئیس قراولان شهر بود از  
 اکباتان احضار نموده و این مطلب بدون مشورت من بوده است و فرموده است  
 که دیگری را برای این کار معین خواهد فرمود قبلا شاه در این گونه امور دخالت  
 نمی فرمودند و این کار با من واگذار شده بود و این احضار در موقعی بوده است  
 که تمام حواس شاه مشغول امر پسرش بوده و به کارهای دیگری پرداخته اند از این  
 بهمن اسباب خیال برای من شده است و گمان می کنم من منسوب شاه واقع شده ام  
 و خطری متوجه بهمن گردیده است از آن شاه زاده خانم محترم تمنا دارم که اگر رحمتی است  
 بمن دارند در جلوگیری از این خطر کوشش فرمایند اعضا ( هارباکس )  
 ماندان بعد از خواندن این نامه بتدریج و دقیق در درب اطاق توقف و فکری نمود  
 و وارد اطاق شاه گردید .

## فصل ششم خواش ماندان

شاه با خواش روی آورد پذیرفته در پهلوی خود نشاند گفت بگو به منم خواش تو چه بود ؟  
 ماندان بعد از قدری تأمل جواب داد استدعای من از اعلیحضرت این است که  
 برای خاطر من به یکی از احکام خودشان که چندان اهمیت سیاسی هم ندارد قلم نسخ  
 کشیده و او را باطل سازند . شاه گفت آن حکم کدام است . ماندان جواب داد  
 آن حکم حکمیت که شب آدینه گذشته در حضور هارباکس وزیر و امیر شهریار

و امیر آرتبارس صادر گردید شاه گفت سکه تزویج دختر آرتبارس را می گوی  
 ماند جواب داد بی شاه گفت من این خواش را قبول کردم و این حکم را  
 نسخ خواهم کرد ولی اولاً شما بدانید که برخلاف آن چه گفته این مطلب دارای  
 اهمیت سیاسی بهم هست و ثانیاً عرض شما از این خواش چیست ؟ اگر فقط  
 بخواه این سکه اسپنوی بایل باین مطلب نیت شما این خواش را می کنید من  
 میدانم او صلح و فساد خودش را نمیداند و این از دولج برای او خوب است  
 چه در میان امر او شاهزاده گان فلا جوانی که بهم شان او باشد و عوسی بخورده باشد  
 بهتر از بهرام نیت برادرت بیا کرار که فلا خیال عوسی ندارد و علناً اظهار نموده است  
 که برای عوسی کردن حاضر نیت اگر اسپنوی به بهرام شوهر نکند ناچار باید بهمن  
 پسر ار با گس شوهر نماید که شاهزاده نیت و میان او و بهرام تفاوت از زمین تا آسمان  
 است چه بهرام بسته خانواده سلطنتی است و بعد از پدرش مقام و رتبه پدر  
 او را خواهد بود بخلاف بهمن که محفل است یکی از اشخاص معمولی بشود .  
 شاه بعد از این صحبت تاملی کرده گفت مگر اینکه خواهی اسپنوی را برای کورس  
 تزویج نمایی ؟ ماندان در حالی که سر خود را پائین انداخته بود آهسته گفت شاید  
 شاه بعد از فهمیدن خیال ماندان آثار کراهت از صیحه اش نمایان گردید و بعد از  
 چند دقیقه فکر گفت عیب ندارد من این حکم را نسخ می کنم ولی باین زودی نباید صحبت  
 خواستگاری اسپنوی را برای کورس بکنید چه برای تو گفتم که این مطلب در امور سیاسی  
 اهم دخالت دارد من به برادرم شهیار می گویم که سکه خواستگاری باند  
 برای سال آینده آنوقت سال آینده حکم خواهم کرد که اسپنوی را برای کورس تزویج  
 نمایند ماندان که همیشه مشغول نفوس در صورت شاه بود مفتت گردنگی شاه شده و به  
 همین قدر قناعت نموده موضوع صحبت را تغییر داده گفت شنیدم ای حضرت بهمن پس

ہارباگس را از اکباتان خواستہ اند ؛ شاہ جواب داد بلی من اورا خواستم  
 کہ در قصر پیش خودم باشد . ماندان گفت من از اہل حضرت استہ عامی کہم کہ اگر حتمی  
 بامن وارد نسبت بہ ہارباگس و پسر اوبی حتمی نفرمایند . شاہ از این سخن  
 متفت شد کہ ماندان فہمیدہ است کہ شاہ برای خاطر نجات کورس از ہارباگس دل  
 آزرہ شدہ است و عاش از این مطلب متقلب گردید و بے چون و بی خواست ماندان  
 بد آسودہ قصد اورا نسبت بہ کورس و نجات دہندہ او بفرستہ کہ معلوم بود وقت  
 ندارد نمودہ گفت ماندان غیب صحبت نامی کنی من نہایت اعتماد را بہ ہارباگس  
 دارم و بہ تو قول میدہم کہ ہم نامی کہ در قصر است نہایت توجہ را از او داشتہ  
 باشم . ماندان جواب داد نہایت تشکر را از الطاف اہل حضرت دارم .  
 بعد شاہ برای اینکہ بکلی ماندان را از این گونه خیالات فارغ ساختہ و باو وانمود کند  
 کہ کورس صحبت دارد و از ہارباگس ہم از این حیث دل تنگی ندارد و موضوع صحبت  
 تفسیر دادہ گفت راستی تو خیال نداری کہ کورس را با اقوام و بستگان  
 معرفی نمائی ؛ ماندان جواب داد اگر اجازہ اہل حضرت باشد چرا . شاہ گفت من  
 میل دارم این کار را خودم کردہ باشم و فرداشب را برای این کار معین کردہ بودم  
 ولی چون دیروز کاغذی از سیاہ گزار رسید کہ او چند روز دیگر وارد خواہد شد  
 از اینجت این مطلب را تعویق انداختم کہ او ہم بیاید .  
 ماندان از شنیدن این خبر اطمینان خوشحالی نمودہ و گفت پس شما فرمودید کہ بروم  
 سیاگرہ اسال بدین شما نخواہد آمد شاہ جواب داد بلی بنا بود کہ او اسال را  
 ہم در آذربایجان بماند ولی چون از طرف ( کرزوس ) **CRUSUS**  
 پادشاہ لیدی نامہ رسید و در آن نامہ خواہش کردہ بود کہ اسال یکی از شاہ  
 زادگان محترم را برای تجدید عہد مودت و دوستی میان دو لیتن بشہر سارد

(پای تحت مملکت لیدی) Lydie بهرستم چنین مطلع دیدم که مامور اینجا  
 سیاهگزار باشد برای اینکه در این مسافرت بعضی اطلاعات تحصیل نموده و از  
 ترتیب امورات مملکت لیدی کاغذ استخراج گردد که در آتیه برای او مفید افتد .  
 مازان گفت از اعلیحضرت متشکرم که این شکرده را بمن دادند و خوب است همین طور  
 که فرمودند معرنی کورس هم باند برای کشی که شاهزاده وارد قصر میشود . بعد از این  
 مذاکرات مازان برخاست که از شاه مخفی گرفته باطاق خواب خود بروی شاه گفت  
 در باب مطلبی که از من خواش کردی خاطر جمع باش که من به همان ترتیب که گفتم حکم  
 را نسخ خواهم کرد . تو هم به کورس بگو در باب خواستکاری اسپنوی عویضه بمن  
 بنویسد و این عویضه لازم است که پس فردا یعنی بعد از آنکه من این حکم را باطل ساختم  
 برسد حالامی خواهی بروی برو سلامت . مازان تقطیع نموده از اطاق خارج  
 شده بخوابگاه خود رفت شاه هم برخاسته باطاق خواب رفت .  
 سه روز بعد از این واقعه در وقتی که تازه روشنائی یسین صبح از پشت کوه های  
 شرقی بگل نیم هائره سر پیون آورده و تازه می خواست تاریکی شب را روشنائی  
 روز از میان ببرد جوانی در جاده سمت شمال شرقی قصر بر اسب سفیدی سوار شده  
 و تنها مشغول راه پیوندن است ششیری به کمر بسته و گالی در دست دارد و در کش  
 آن پر است از تیر بعد از نیم ساعت که آفتاب طلوع کرد این جوان به تپه کوچکی که  
 کنار جاده واقع بود رسید و از جاده خارج گردیده راه باریکی را که کوه بلند قرقان  
 میرفت پیش گرفت اگر باین جوان نزدیک شویم ادراخا هم شناخت که کورس است  
 و بر حسب عادت هر روزه برای شق تیر اندازی به شکار گرگ میرود این جوان بعد از  
 آن یک ساعت راه پیوندن داخل کی از دره ای طولانی کوه فرو برد و دید این دره معروف  
 است بدره گرگ . و در این دره گرگ درو باه زیاد است . باینکه علف آن

دره زیاد و چسبناک است شبانان گله گوسفندان خود را با این جا نمی آورند چه بعلاوه اینکه از گرگ ها ایمن نیستند ترقیب طبیعی این دره برای کسی که تنها در اینجا باشد اسباب وحشت است طول این دره قریب ثلث فرسخ و بعد از آنکه اول دره چندین خم دارد در آخر منتهی به یک گودال عمیقی میشود که اطراف آنرا کوه مثل دیوار اطاف کرده است و نقطه یک راه برای داخل شدن در آن گودال است و از یک طرف یک راه صعب العبوری هست که پیاده با کمال مشقت میتواند از اینجا عبور نماید و این راه هم به یک دره دیگری می رود که در طرف مشرق این دره است کورس بعد از آنکه از پنج خم های دره گذشت قدری در اول گودال نزول و توقف نموده به اطراف نگاه کرد که صیدی به نظر نیامد و بعد از چند دقیقه توقف و نگاه کردن از آب پائین آمده پیاده بطرف سنگ های بزرگی که در سینه کشتی واقع بود روانه شد نیم ساعت بیشتر طول نکشید که چندین گرگ دید شد که بطرف گودال فراری گشتند و کورس هم بطرف آنها تیر می اندازد .

در همین وقت که کورس در این دره خوف مشغول شکار است در دره طرف مشرق همین دره هم قریب ۵ نفر مسلح هستند و نفر از آن ها که از وضع لباسشان معلوم است به دیگران ریاست دارند جلوه افتاده از راه صعب العبوری که منتهی به دره گرگ می شود بالای رود نیکی از این دو نفر را که جوان است با چند شب قبل در خانه بار با کس دیده ایم و دومی هم مردی است قوی البنیة با صورتی مدور و سینه پهن و (کتابه) به کمر بسته پیکر بزرگ در دوش دارد زهری از آهن پوشیده کنده ای که به چیده و فلان و قوزی از طرف راست آویخته سایه بر همان آنها هم تقریباً همین طور اسلحه دارند تا چندی این دو نفر از جلوه همه راه می پیوندند تا نزدیک شد بالای تلی پرسند که شرف بده گرگ بود این دو نفر ایستادند و آن جوان به یکی از اشخاص عقی خطاب نموده گفت

تو برو بین کورس آمده است یا نه اگر آمده است دست جای او را مفت شد  
و سیاه با خبر بد آن شخص رفت و این دو نفر قدری دورتر از سایرین بزمین نشستند  
آن مرد رو به جوان نموده گفت شاه زاده بهرام شما وعده کردید که سبب عداوت  
تو در باب این شخص که ما برای کشتن اومی رویم بمن بگوئید حال وقت آن است که بگو  
خودتان و فائسید .

بهرام گفت این جوان پسر کامبوزیا امیر فارس است . آن شخص گفت من کین  
نشینده بوم که کامبوزیا پسر دارد ! ! بهرام گفت شما صحیح می فرمائید تا چند روز قبل  
شما سهل است خودش هم نمی دانست که پسر دارد این مطلب تفصیل غنی دارد که فعلا  
بجال آن نیست که مفصلا این حکایت را برای شما نقل کنم ولی بطور اجمال این پسر  
تولد شده بواسطه آبی که شاه دیده بوده است مورد سوءظن واقع شده و هارباکس  
وزیر امور قتل آن شده بود ولی او به امر شاه خیانت کرده طفل را بعد از تولد محرمانه تربیت  
کرده بود تا اسال که سنش به ۱۸ رسیده است چند روز قبل بیک اسباب اتفاقی  
این مطلب کشف شده و شاه هم چون او نوه خودش و پسر امیر فارس است  
نتوانست آشکار او را بقتل رساند و در ظاهر اظهار مهربانی با او نمود اما آن چه از  
کارهای این جوان متعلق بمن است و باعث عداوت من با او گردیده این است : که  
او باعث شده است که شاه حکم خود را در باره مجلس خواستگاری معشوقه من نسخ  
کرده و سال دیگر محول نموده است آن شخص گفت عجب ! مسئله خوبی است !  
خوب بگوئید بمن او چه طور و بچه وسیله این کار را کرده و علت این اقدام چه بوده است  
من باینکه دو شب قبل با پدرت برای همین کار بقصر فربرزتم و اغلب صحبت با  
که پدرت و هارباکس باشاه می کردند از پشت درب اطاق گوش داده شنیدم و  
بیرون آمدن از قصر هم پدرت تمام صحبت های آن مجلس را برای من نقل کرد پس



چنین مطلبی در میان نبود و فقط شاه گفته بود که من بایلم اسال هم بهرام در پیش من باشد و به ملک آریا نرود بنابراین خوب است مجلس خواستگاری هم باند بزرگ سال آینده که با فاصله بعد از مراسم خواستگاری عروسی هم بشود.

بهرام گفت شما گنجه اشتمید من حرف خود را تمام کنم گوش بدهید مطلبش از این اسباب تعجب است بعد از آن دستی به پیشانی خود کشیده آثار غضب در چهره او نمایان گردیده و رنگ صورتش بیش از حد طبیعی سیاه شد گفت این ناپاک هنوز لباس شبانی و وضع زندگانش از خاطر باز نرفته جبارت نموده است که اسپنوی معشوقه خود خوانده و در راه پیش رفت این مقصود میثوم قدم گذاشته باید روی مادرش این مطلب را از شاه خواسته خودش هم عریضه در این باب بحضور اعلیحضرت عرض کرده است !! اعلیحضرت هم بملاحظاتی خواهش آنها را رد نکرده و به آنها گفته است که من مجلس خواستگاری اسپنوی را برای بهرام موقوف می کنم و سال آینده او را کورس خواهم داد و نیز برای مصلحتی این مطلب را از پدرم پنهان داشتید این بود که پدرم دیرو را زم آریا (افغانستان) گردید و مراد را این جا گذاشت بعد از رفتن پدرم اعلیحضرت مراد خواست و تفصیل را محرمانه بمن گفت و بمن امر فرمود که بکلی این سر را از همه پوشیده دارم من هم چون شما از اول معادن و محرم پدرم بوده اید و تمام اسرار او را میدانید این سر را بشما گفتم. ان شخص گفت می دانید که این کار خیلی خطر دارد آیا در این اقدام از شاه اجازه گرفتید یا نه؟ بهرام جواب داد شاه باصره این مطلب را بمن تکلیف نکرد ولی همین قدر بعد از آنکه تمام تفصیل کورس و اقدام او را بیان نمود. گفت حال خودت میدانی یا تکلیف خودت اگر جای کورس را هم می خواهی بدانی اغلب روزها وقت صبح بده کرگ بری شکاری رود حالا برخیز و برو من هم از امر شاه نتوانستم تخلف کنم و میش از این از

شاه سخی بشنوم برخواسته بیرون آدم - آن شخص گفت بقصیده من خواب است شما باز نهایی  
 در این اقدام به فرمایید بهرام گفت خیر اگر ام شاه هم نباشد من باید انتقام جبارت بپایری را بخشم  
 این دیگر تردیدی در این اقدام ندارم اگر تو هم اقدام نمی کنی من خودم شخصا اقدام باین کار خواهم کرد  
 آن شخص گفت تو خودت میدانی که من تاکنون در اینگونه کارها با تو و پدرت همراه بوده ام و از هیچ کار و  
 اقدامی ترس و وحشت ندارم این حرف را هم که زدم برای خاطر این بود که مبادا برای شما این  
 اقدام نتیجه خوبی نداشته باشد حالا که شما در اقدام خودتان مصمم هستید من هم حاضرم  
 در این بین کسی که برای تقویت حال کورس رفته بود رسیده گفت کورس در اینجا است و چند نفر را  
 در یک گوشه از گودال محصور نموده و برای انهای ترمی اندازد بعد از این حرف بهرام برخاسته پیش  
 نفر را مامور کرد که راه معمولی دورا که کورس از اینجا آمده بود بگیرند و چهار نفر دیگر را هم امر کرد  
 که در راه پیاده روبه ایستند که کورس از اینجا نتواند فرار نماید و خودش با آن شخص ده نفر دیگر  
 بطرف گودال روانه شدند همین که نزدیک گودال رسیدند کورس یکی از گرگ ها را زده بود و یکی  
 دیگر از گرگ ها از طرف راست فرار کرده میخواست از دره خارج شود و کورس تیری به کسان گذاشت  
 خواست که آن گرگ را بزند پیش به بهرام و همراهان او افتاده از دیدن این چند نفر تعجب نمودند  
 چه تا آنوقت غیر خودش ندیده بود که باین دره بیاید خصوصا وقتی که قدری جلوترفته با آنها  
 نزدیک تر گردید تعجبش بیشتر شد چیکه دید این اشخاص همه مسلحند و اسلحه آن اشهادت میداد که  
 آن برای جنگ حاضر شده اند و آمدن آنها باینجا برای شکار نیست برای اینکه شکار سپرد  
 بعضی سلاحها دیگر لازم ندارد قدری هم که نزدیک تر شد بهرام را دیده شناخت که این همان جوانی  
 است که چند شب قبل در منزل بار کس دیده و یک نوع نفرتی نسبت با و در دل خود احساس نموده  
 است لذا طریقه احتیاط را دان دید که زود تر خودش را با بسبب خود برساند . بنابراین در کمال  
 سرعت بطرف اسب خود برآه افتاد بهرام و همراهانش هم طعنت خیال کورس شده بطرف اسب بنا  
 دویدن گذاشتند و چون آنها با بسبب نزدیک تر بودند زود تر رسیده و یکی از آن اشخاص اسب را

سوار شده و آتی دیگر هم پایده روبرو کورس بر راه افتادند کورس جای خود ایستاده تیری از ترکش گرفته به جلوی کان  
گذاشت و خواست کسیر که با سب و سوار شده بودند نشان کند ولی لحظه اهل نموده با خود گفت اگر چه معلوم است  
اینها سو و قصدی نیست بن را ندولی هنوز نگه نموده اند لذا بر خلاف مردانگی است من کسیر که هنوز سو و قصدش  
بمن بر علیه فعلیت نیامده است از حیات محروم سازم بنابراین اسب را نشان کرده تیر به پیشانی اسب خورده را  
و مرکوب افتاد و باقی بدو را جمع شدند ولی کورس باز از کار خود دست نخیستد و چند تیر بطرف آنها انداخت که  
شاید تیر بسند و فرار نمایند آنها هم از ترس جلو زفته و بنای تیر اندازی را گذاشته همین که حمل از طرف آنها  
محقق گردید کورس مصمم شد که دیگر بطور جدی مشغول جنگ شود با اینکه کورس و طرف پائین و اطرافش  
هم پناگاهی نبوده و آنها در پشت سنگ های بزرگ خودشان را از تیر محفوظ میداشتند سه نفر از آنها از تیرهای  
کورس زخمی شدند و به کورس صدمه زرسید و نزدیک بود که بهرام و فیقش از دست یافتن بچوان پاری طایر  
شوند چیکه این جوان و دلیر دشمن مجال نمیداد که از پشت سنگ مهربرون آورده و تیر بندازد و سله  
برنجانه در اینوقت ترکش کورس از تیر خالی گردیده و دستش از تیر اندازی بسته شد حال چه باید کرد و فرار که  
نمکن نیست بجهت اینکه دشمن در جلوراه است از طرف دیگر هم که بلند قرقان و دیوار سنگی در جلوراه  
و کورس هم از آلات حرب فقط یک شمشیر دارد نه سپری هست که حملات حریف را زد کند نه چوب گرز  
و توپز همراه دارد که با آنها حمله نماید از اینها که شسته کورس بکف نیست دشمن بهت نفرین و قرض کنفر آنها  
زخمی شده و از کار افتاده اند و باز چارنفر که دلای اسلحه کامل باشند بکفر تنها که جزئی شمشیر اسلحه  
ندارد و غلبه خواهند کرد ملی جوان پاری تیر انداز قابلی است دارای شجاعت و قوت است باین معنی  
و غیرت آیا ممکن است تسلیم دشمن شود و خود را بحریف بسپارد؟ حاشا و گمانه نباید در جلوی دشمن غلبه  
عجز و ناتوانی نمود اینجاست که باید رشادت و شجاعت بخرج داد و الا در شمار گاه سیه آبی خالی با معین  
مددگاه همه کس خودمانی میکنند و تسلیم بخور دیده اطماع میکنند خلاصه این خیالات در یک آن از نظر کورس گذشته  
مصمم شد که تاجان دارد دست از جنگ برندارد ابتدا چوبه تیر که از طرف دشمن آمده و نزدیک او زمین  
افتاد بود شسته قدری هم جلو دشمن را با آنها که داشت و یکی از آن تیرها را بدست بکفر از آنها زد و در ترکش  
جز تیر باقی نماند حالا دیگر شاید بتواند باین سفر غلبه نماید و اندک راه امید یابانی است ولی اندکی نگذرد

که این امیدم سبیل یاس گردید و خفین را بهم آلوده نفر بودند به بهرام و نقش ملحق گردیدند چنانکه کورس  
محصور بود و امکان نداشت که تواند خود را یکی از آن راه پارسا خلاصه چهار نفر از آنها زخمی را  
را برداشته زخمی و هفت نفر دیگر از پشت سنگ با خارج شده بکورس هجوم آوردند .  
شجاع پاری بازی کار نداشتد فلاح از حیب بدر آورد و چند دقیقه هم آنها را باین وسیله محصل  
کرد تا نزدیک شد که باو برسند کورس یک سنگ به پیشانی بهرام زد بهرام فریاد کشیده نشست  
دیگران با طرف او جمع شده زخم پیشانی او را بستند کورس رو قوتی اندک عقب تر رفت  
و با فلاح (قالب سنگ) بدافعه مشغول شد بالاخره بهر طور بود دشمن باو رسید اطرافش را احاطه  
کردند کورس با خوف و وحشتی بدل خود راه نداد شمشیر از غلاف کشیده و آماده کار را ز جیب درآورد  
رفیق بهرام که سابقا ذکرش گذشت با (کناره) به کورس حمله نمود کورس شمشیر را عوض سپر به کار برد  
و بجای چنان شمشیر را به بازوی او زده و خود را کنار کشید که کناره از دست او افتاد کورس فوراً  
شمشیرش را به چپ و بی حواله کرد و او سپر را جلو شمشیر کورس آورد کورس فوراً شمشیر را برگردانیده  
از طرف دست راست به بازوی او زد و سپر از دست او افتاد در این حال یکی از همرازان بهرام  
تو بزی حواله سر کورس نمود کورس فوراً زخم شدت را از سر وی گذشت ضمنتی که چینی که خیم شده بود سپر را  
هم از زمین برداشته بدست گرفت . بهرام که با صورتی خون آلود در کنار ایستاده و دست  
خود را به پیشانی گذاشته بود با یک زدگی غیرت از دست یک نفر عاجز شده و شمشیرش را از دست  
او برمی آید صدای بهرام در هر احاشش موثر واقع شده از چهار طرف بکورس حمله کردند کورس حمله را غیر  
از آنها را رد کرد ولی کناره چهارمی بدست راست او خورده شمشیر از دستش افتاد باز هم شمراده شجاع داد  
از کار کشید و شمشیر را بدست چپ گرفت اما شاک نیست که این پاری مخلوب را بدر کرد و پیش از چند دقیقه  
تواند مقابل خود را در مقابل دشمنانش امتداد دهد در این بین بهرام صد زده سیال را !! پس است دیگر  
دست از جنگ بکشد کلام بهرام که با لاجری از خوف و تعجب او میشد جنگ جوان را متوجه خود ساخت و دست  
از کار کشیده بطرف بهرام نگاه کردند بهرام گفت است و با انگشت بطرف دخل دره اشاره کرد .  
خزرات نگاه کرده دیدند سواری با کمال عجله بطرف آنها میاید میگوید چشمانش سوار اقبال چند کلمه با هم حرف زده  
کورس را گذاشته ای را که آمده بودند پیش گرفته فرار کردند اما کورس که منتهمای شکلی را داشت روی

خاکسای زمین شسته و بگی گنجه کرد و بواسطه خونی که از دست او جاری شده و خشکی که در او پیدا شده  
 او را صغیفی عارض شده و حرکت سرتاج خون که در وقت غضب حرکت پیدا میشود و انسان را گرم  
 و جالاک میکند کم کم رو به بطاری و کندی گذاشت و کورس بهیوش گردید . بعد از نیم ساعت  
 احساس چیز سردی نمود که بصورت او میخود چشم باز کرده و حواس خود را جمع نموده خود را در بخل جوانی دید  
 که با کمال محبت و مهربانی پشت شانه و بازوهای او را مالش میداد آب سرد بصورت او میزد و همچنین  
 کورس بهیوش آمد طرف شیر را که در پهلوی او بود برداشته قدری از آن به کورس خوانید کورس  
 قدری بحال آمده برخاسته با آن تکیه کرده نشست و با طراف خود نظری کرده دید قریب نرسیده  
 مسلح در اطراف هستند بعد نظری که آثار اتمان از او محسوس میگردد با آن جوان نموده دید این شخص  
 تقریباً ۲۵ ساله بنظر میآید با صورتی زیاده اندامی معتدل و لباس شاهزادگان در بر دارد و از آداب  
 که همراهانش نسبت باو معرفی میداشتند بزرگی شأن و رتبه او در باره ظاهر می ساخت آن جوان  
 دست چپ کورس را که در دست داشت از روی مهربانی فشاری داده گفت ای جوان شجاع اول تو  
 است زخم شمار به بندم و بعد تفصیل واقعه را از شما سؤال نمایم کورس نظری بدست خود نموده گفت خیلی  
 از لطف و محبت شما در زخم منم البته بستن زخم لازم است آن جوان بحال نذا که کورس حرف خود  
 تمام کند دست مال خود را بر او آورده خواست زخم کورس را ببندد کورس گفت استعفا میکنم  
 قدری صبر کنید که دوائی هم زخمی زخم گذاشته آن وقت ببندید آن جوان گفت من که دو همراه  
 ندارم اگر شما داشته باشید بسیار خوب است کورس نظری با طراف نموده بوی علفی بی برگ و سبزه گفت  
 که ساقهای باریک قرمز رنگی داشت و دانه های کوچکی بزرگ ساقه آن در بالای ساقه ها تشکیل صورت  
 گل نموده بود بنظر آورده گفت آن علف را بفروایید بچینند بیاورند (۱) آن جوان پیشقدمی که در چند قدمی  
 بحالت ادب ایستاده بود اشاره کرد که مسئول کورس را ببل بیاور و پیشقدم بوی علف را چیده آورد  
 و دانه های ویرا با سنگ کوبیده روی زخم گذاشته و آن جوان با دستمال خود زخم کورس را بست و بعد رو با  
 (۱) علف زبر در کوههای قرغان و سرود دست دال ایچا یا علف را بتری (یا یا اودی) علف دهم میانه دود را تمام قشلا  
 نویی را در دهنه (مؤلف) دال نل در کوه سارود و گرش میگردم از آن علف چیده آوردم چون در آن اوقات شوقی در حال  
 شیمیائی داشتم دانستم که اگر شکر بقرصه قدری آب نمک بر او اضافه کردم و قطره کردم چون نمک به جرات آب بالا میبرد و علف  
 هم تمام آب قطره شده و این روغن در انیام زخمهای شکر و امثال آن اثر میآورد که اکنون نظیر آنرا ندیده ام .

نموده گفت حال گوییدیم تقصیل اینو قه چه بوده برای چنین اشخاص شما جنگ میکردند و آنرا که بودند و سابقه  
عداوتشان با شما چه بوده . کورس جواب داد که من هیچ یک از سوالات شما را نمیتوانم بدم چه من سابقه  
عداوتی با هیچ یک از اینها بسرن بختم و قصد قتل مرا نمودند و حال که من هیچ کدام از اینها را نمی شناسم مگر  
یکی از اینها را که فقط یک مرتبه دیده و شمش را هم ندانستم !! نمیدانم سبب اقدام این اشخاص چه بوده و شما  
با من چه علت بوده است و برای چه اینطور جدیت داشتند که مرا بکشند اگر امروز و شما را اینجا رسانیده بود  
من حالا در شمار مرده گان بودم بنابراین من باید شما را بسط حیات خود شناخته تشکر قلبی خودم را با  
کمال اتقان خدمت نجات دهنده خود تقدیم دارم . انجوان گفت نجات دهنده شما امروز دست و  
فقط من وسیله برای نجات شما بوده ام چه که من از جاده عبور میکردم و در ضمن صحبت ملی از همراهم از این دهه کم  
برده گفت گریه در این دره بحدی زیاد است که شبانان نمیتوانند با بخار بزنند و با وجود خشکی و باجمعی که  
برسدن منزل داشتیم یابل شدم که اینجا بیایم در جست و جوی وقت مناسبی رسیدم . بنابراین شما من  
هر دو باید تشکر امروز را بجا آوریم شما برای نجات خودتان و من برای اینکه وسیله نجات کیخسروان شجاع که آنرا  
نجات و کمال از بیمه او نمایان است شده ام . انجوان این گفت و دست کورس را فشاری داد که معلوم بود  
از روی محبت است . کورس جواب داد بی معص است فرمایش شما را تصدیق میکنم ولی شکر خدا است تعالی در این  
برای من ممکن نیست مگر اینکه از شما تشکر نمایم و اظهار امتنان خود را در محضر شما بکنم چکه نجات خدای از اینجمل  
بسوی من آمده و در بخت امروز از اینجا گشاده شده لذا اگر من هم بخوانم تقدیم تشکر کنم باید از همین  
باشد که باز است و اثر رحمت او امروز را از اینجا می بینم . انجوان گفت شما از این بیان مرا متعجب نموده  
مطلبی ظاهر کردید که من تاکنون از اینچکس شنیده بودم حال استعاضی میکنم که خودتان را بمن معرفی فرمائید تا من  
دست دوستی شما بدم و امید دارم که از دوستی من ضروری غایب شما نشود و از رفعت من بمغنون نباشید انجوان  
این کلام را بطوری بیان کرد که آنها را مستغنا از کلام او هویدا بود و همه فهمیده میشد که او رتبه و مقام بلندی را  
داراست و دوستی او برای دیگران بسی فایده دارد . کورس جواب داد من از معرفی خود اعتنا نمی دارم و خوشتر است  
معرفی توایم کرد ولی چون شما اسم دوستی آورید و فرمودید که میل دارید من دست دوستی بدهم و این اظهار  
شهادت داشت باینکه یک نوع محبتی نسبت بمن پیدا کرده و میخواهید با من دوست باشید و قلب من هم  
شهادت میدهد که این اظهار شما واقعیت دارد لذا برای اینکه دوستی ما مشوب هیچ چیز نباشد خوب است  
قبل از اینکه هر یک را بشناسیم و از حسب نسب یک دیگر خبر شویم دست دوستی بیکدیگر بدهیم . خلاصه

له داشت ام و برای اشکای این دهه و ده و مشغول اشکای مردم که اینها

این دو جوان دست دوستی بهم داده و سوار شدند و سایر سواران که متجاوز از صد نفر بودند از عقب آنها روان گردیدند. درین راه کورس تاریخ زندگانی خود را برای آن جوان گفت و آن جوان هم خودش را معرفی کرد و معلوم گردید که او سیاه گز ارپس از بیدارک پادشاه است و حکومت در بایجان را داشته است و پدرش او را احضار نموده که بعنوان سفارت به پایتخت مملکت لیدی بفرستد و این دو جوان که تازه بیکدیگر رسیده بودند در جلوتام سوار باراه می پیوندند و چنان گرم صحبت بودند که گویی سالها بایکدیگر دوست و رفیق شفیق بوده و باهم زندگی کرده اند. تا نزدیک قصر فریبرز رسیدند در اینجا فریب رصفه فرسوار که هگلی زار امر و شاهزادگان بودند استقبال سیاه گز را کردند و بار کس و زیر و امیر و قبا رس بهم با آنها بودند و با نهایت احوال وارد بلخ گردیدند.

## فصل هشتم مجلسی

ن کورس شب بجهان دوزی که این واقعه اتفاق افتاد و فصل واقعه را برای پدر و مادرش کامبوزیا و ماندان بیان کرد و اسم جوانی را که چند شب قبل در خانه بار کس و زیر دیده بود از پدرش پرسید و معلوم گردید که بهرام است و نیز چند کلمه حرف که آن اشخاص وقت فرار بیکدیگر میگفتند بخاطر آورده به پدرش گفت گمان میکنم که این مطلب را شاه باشد چیکه در وقت فراری از آن اشخاص بدیگری میگفت ترس اگر هم گرفتار شدیم شاه از ما حمایت خواهد کرد و نیز سپری را هم که از رفیق بهرام گرفته بود نگاه کرده دیدند اسم صاحبش در آن نقش شده و آن کلمه (مهران) بود که اسم پیش کارشهریار پدر بهرام است. خلاصه دیگر شبیه یافتند که این مطلب را مرشاه بود است ولی کامبوزیا گفت با وجود اینها این مطلب خوبست پنهان داشته و کسی نگوئیم تا درست تحقیقات در این باب بعمل بیاوریم چون بهرام پسر برادر شاه است نسبت این کار با او اگر درست محقق نباشد و محبت آن کار را یقین نداشته باشیم اسباب بعضی مخاصمت خصوصاً بطوریکه فعیدیم شاه هم با و تمایل باشد کورس من میث بدزدگی همدارین باب دارم ادوایت که سنگی پیشانی بهرام زده ام که خون از او جاری شده است و یقیناً اکنون اثر سنگ در پیشانی او باقی است. ماندان گفت تحقیق این مطلب دیدن پیشانی بهرام هم کار آسانی است و اسباب آن نمیشد است چیکه فرادش تمام شاهزادگان و بندگان خانواده سلطنت

را شاه برای این که کورس را به آن ها معرفی نماید وعده گرفته است  
 و بمن گفته است که وعده شهادت و نذر را هم بگیرم . البته بهرام هم در آن مجلس  
 خواهد بود و اگر پیشانی خود را بسته باشد خواهید دید . ولی بعقیده بمن علی  
 کردن این کار نتیجه ندارد چه که بطور قطع این واقعه بدون اطلاع پدرم  
 واقع نگردد و بهرام به تنهایی این جرأت را ندارد . بنظر من خوبست  
 هر چه زودتر ما از شاه اجازه گرفته با کباتان برویم و از آن جا هم بطرف  
 فارس رهسپار شویم کامبوز یا هم این مطلب را تصویب کرد . ولی  
 کورس باین که پیش از پدر و مادر خود از خیال شاه آگاه شده بود و یقین  
 داشت که طریقه احتیاط در بیرون رفتن از این محل و خلاصی از خطر در  
 رفتن است در این باب حرفی نزد بلکه همین که اسم رفتن شنید حاش  
 منقلب گردید و آثار گرفتگی در چهره اش نمایان شد . و در دل  
 می گفت بروم ؛ ! کجا بروم ؛ ! چرا بروم ؛ برای حفظ جان خود ؛  
 و حال آن که جان من در این مکان و جاناتم درین باغ ساکن است .  
 اگر من به پای خود از بهشت بیرون رستم از کجا مطمئن باشم که یک بار دیگر  
 معشوقه خود را خواهم دید و در کجا و چه وقت باو خواهم رسید ؛ بالاخره  
 نتیجه صحبت ماندن و کامبوز یا این شد که شب پیشانی بهرام را مشاهده  
 کند اگر چنانچه زخمی در پیشانی او باشد محقق گردد که فاعل این کار او است  
 فردا در این باب با آرتیمارس و هارباکس مشورت نموده قرار قاطعی بدهند  
 ولی کورس از حرفهای خود پیشانی گردید که چرا اطلاعات خود را به پدر و مادر خود گفته و  
 باعث آن گردیده است که آنها اورا بمسافرت مجبور سازند و از معشوقه اش جدا نمایند .  
 باری چنان که ماندن گفته بود شب همانی شاه و معرفی کورس رسید و یک



ساعت از شب گذشته قریب آنرا از بستگان خانواده سلطنت و شاه  
زاده گان مدی در اطاق بزرگ قصر فرمیرز حاضر بودند سیاه گدار پسر شاه  
و صدر مجلس در پایین تخت زراندود و در بالای کرسی نشسته و سایر شاه  
زاده گان هر یک بر حسب شأن و رتبه خویش در بالای کرسی ها نشسته  
بودند . و بهرام هم با پیشانی بسته در کرسی سوم قرار گرفته بود . و چون تا  
آن وقت کورس و وار و مجلس نه شده بود معلوم نبود که قدر و منزلت او چه  
و وجه احترامش در نزد شاه زاده سیاه گدار تا چه اندازه است  
نیم ساعت نگذشت که در ب اطاق باز شد و کامبوزیا وارد گردید و  
در اول صندلی که در طرف دست چپ گذاشته شده و رو بروی سیاه گدار  
بود نشست و پشت سر او کورس وارد گردید و همه اهل مجلس متوجه آن شدند  
که به پیشیند این شاهزاده که تازه می خواهد به بستگی خانواده مدی معرفی گردد  
و در شمار شاهزادگان در آید قدر و منزلتش در نزد شاهزاده چیست .  
پادشاه در این باب به پسر خود چه دستور لعل داده است ؛ که شاهزاده سیاه گدار  
بر خواسته دست او را گرفت و با و تمهیت گفته و او را بر کرسی دوم در زیر  
دست خود نشاند . از این اقدام سیاه گدار حالت تعجبی در اهل مجلس پیدا شد .  
و در بعضی از آنها این حالت آیمخته با حسد بود . خصوصاً بهرام که تا آن  
وقت کسی در طرف دست راست مجالس رسمی شاهزاده مقدم بر او نمی  
نشست . هنوز این حال در اهل مجلس یاقی بود درسی که در بالای اطاق  
و محاذی با تخت زراندود بود باز شد و شاه از آن در نمایان گردید . تمام  
اهل مجلس بر خواسته تعظیم نمودند شاه در بالای تخت سر پا ایستاده و  
اشاره به کورس نموده گفت این جوان پسر دختر من و پسر کامبوزیا

است و من او را بشما بمعرفی می کنم و بشما امر می کنم که او را محترم شمرده و بعد از این او را یکی از شاه زادگان بد نشناسید.

شاه بعد از ادای این چند کلمه از دری که وارد اطاق شده بود خارج گردید و در بسته شد و اهل مجلس مجال این که از معرفی کورس و نطق مختصر شاه علی اکرم اظهار شادی و شغف نموده شاه زنده باد بگویند نه نمودند و هتلی بر بالای کرسی های خود قرار گرفتند و پیران مجلس که یکی از آن ها کاسوز یا بود بر خواسته به کورس تبریک گفته رفتند - بعد از آن جوان ها مشغول باوه گساری گردیدند - و دو نفر پیش خدمت جوان وارد اطاق شدند یکی جام در دست داشت و دیگری ظرفی پر از شراب -

اولین جام را ساقی بسیار دانا داد - سیاه گذار جام را گرفته خطاب با اهل مجلس نمود گفت: تمام شاهزاده گان جوان بدو بداندند که این شاهزاده (اشاره بکورس) یکی از بهترین دوستان من است و هر کس مرا محترم می شمارد او را هم باید محترم بدارد. و هر کس مرا دوست دارد باید با او دوست باشد کسی گمان نکند من این سخنان را علی اکرم می گویم بلکه بیان واقع است و به این جهت است که من هنوز شراب نخورده این حرف را زوم که کسی گمان نبرد اثر شراب کلمه مرا گرم کرده و این کلمات را از روی بی شعوری می گویم. بلی کورس یکی از دوستان من است و این جام شراب را من بسلامتی اومی نوشتم - این بگفت و جام شراب را بر سر کشید جام دوم را کورس از دست ساقی دریافت نمود و او هم بعد از اظهار امتنان از سیاه گذار و معرفی او بدوستی خودش جام شراب را بسلامتی سیاه گذار نوشید -

دور اول تمام شد و دور دوم شروع گردید - کورس دیگر شراب خورده  
و به بان جام اول اکتفا نمود ولی دیگران بدور سیم و چهارم قناعت نکرده این  
قدر شراب خورند تا از حالت طبیعی خارج گردیدند و قوه تمیز خوب و بد و مال  
اندیشی در آنها نماند عقلشان زایل گردید و در هر کسی حالی طلوع کرد  
یکی می خندید و دیگری گریه می کرد و یکی بدیگری اظهار مهربانی می نمود . در  
آن میان بهرام هم که غیبتستان بود سر بایستاده بطور غضب و خشم بطرف کورس  
و سیالگذار نظری تند می نمود و می دید که سیالگذار به کورس اظهار مهربانی  
می کند و کورس هم اگر چه بهوشیار است ولی با او همراهی نموده جواب  
های محبت آمیزی اما آمیخته با کراهت طبع می دهد و نگاه های دوستانه که  
آمیخته با تاثر است بسیار می نماید - و آن به آن آثار کینه و عداوت  
در بشره و صورت بهرام ظاهر تر می شد و آتش حسد در کانون سینه اش مشتعل  
تر می گردید تا بعد از نیم ساعت سیالگذار بطرف او نگاه کرد و رنگ  
و روی سیاه و چشمان سرخ شده اش را دیده گفت : شاه زاده بهرام  
شمارا چه می شود چرا سر بایستاده اید بیایید بنشینید و بسلاستی دوست تازه  
من کورس جام شرابی بنوشید.

بهرام دیگر نتوانست خشم و غضب خود را جلو گیری نماید و ملاحظه این که  
سیالگذار پسر شاه و از تمام شاه زادگان محترم تر است ننموده جواب داد  
دوست شما بشمار زانی من هرگز بسلاستی او شراب نخواهم نوشید و  
خود را مثل شما دوست یک نفر جوانی که آشناتیش با شبان زادگان بیشتر  
است تا شاه زاده گان نخواهم نامید همان تو بین اول که به من وارد  
آوردی و یک نفر را که دیر و زوگوسفند چرانی می نمود بر من مقدم داشتی بستم

دیگر تو بن ثانوی لازم نیست - بهرام از اثر شراب بجلی از خاتمه کار و نتیجه کلمات خود بی خبر شده کم کم صدای خشن خود را بلند تر می نمود تا در آخر که با صدای بلند که علاوه بر خشونت طبیعی از اثر مستی گرفته شده و برخشونت آن افروده بود گفت من آن کسی را که شاد و مست میدارید تحقیر می کنم و او را خسیلی پست تر از آن می شمارم که بسلاستی او شراب بنوشم -

صدای خشن و کلمات درشت بهرام تمام اهل مجلس را متوجه خود ساخت و همه شاه زاده گان و بستگان خانواده سلطنت را از این سخنان حالت حیرت و تعجب دست داد و یک مرتبه وضع مجلس تغییر نمود!! از طرفی سیاگزار متغیر و غضبناک گردید گفت که بهرام بیج دانستی چه جسارتی در حضور من نموده و چگونه بمن و یک نفر از نزدیکان شاه که تازه خود اعلیحضرت سفارشش او را نموده و احترامش را لازم شمرده است بی احترامی کردی - گویا مستی طوری تو را مغرور کرده است که نمی دانی در کدام مجلس واقع شده!! و در حضور چه کسی هستی! گویا خیال کرده که با جوان های ملکت آریاشسته و هر چه دولت می خواهی گویی و در حضور مردمان آریا بدستی می کنی - هنوز صحبت سیاگزار تمام نشده بود که کورس هم برخاسته رو به بهرام نموده گفت اگر خیلی اوقاتشان تلخ شده است و مرا زیاد تحقیر میشارید بسم الله قدم پیش گذارید تا من و تو شمیر را در میان خود حکم قرار دهیم و شمیر خود را از غلاف کشیده بدیوار تکیه نموده مثل کسی که میبای جنب باشد تپا بهرام که مستی و غضب او را از حالت طبیعی خارج کرده بود بدون این که مفسده حرف خود را تلفت شود گفت اگر این شاه زاده (اشاره به سیاگزار) گزاشته بود تو دور و ز قبل بحرای خود رسیده بودی و دیگر این مجلس را نمی دیدی فقط من جزایم او تو را زنده گذاشتم و حالا دیگر کارهای خودش و تو بن های که از من کرد باش

شد که سن احترام او را بر خود لازم ندیده و خون تو را در حضورش بریزیم این بگفت  
و کتاره خود را از غلاف کشیده بطرف کورس رفت و کتاره را بر سر کورس حواله نمود  
کورس شمشیر خود را چنان به کتاره بهرام زد که کتاره از دست بهرام بیرون آمده  
در چند قدمی بر زمین افتاد . اهل مجلس تا ناچار خواستند و بیج نمی دانستند که جهت  
این واقعه غیر مترقبه غیر متوقعه چه بوده است صدای قیل و قال بلند شد . سیا  
گزار نوکر ها و پیش خدمت های خود را طلبیده و بهرام را در حالیکه کورس  
او را گرفته بر زمین زده بود از مجلس بیرون بردند . و مجلسی که نیم ساعت قبل  
با کمال گرمی صدای ساز و آواز از آن بلند و بساط عیش و عشرت در آن گسترده  
شده یک مرتبه سرد شده و آثار که ورت در اهل مجلس آشکار گردید .

و این واقعه طوری بسرعت واقع گشت که اهل مجلس ندانستند خواب بود یا خیال  
و حواس شان بکلی متفرق و یک سکوت بهت آمیزی مجلس و مجلسیان را  
فرگرفت فقط کورس بود که از موضوع و محمول قضیه آگاه و علت و سبب  
این واقعه غیر منظره راحی دانست و لازم دید که در این موقعه سیاکزار را بحال  
طبیعی باز گردانند و بعضی صحبت ها با او بکنند لذا حقه از جیب خود بیرون آورده  
قدری از معجونی که در آن بود به سیاکزار خورانید و بعد از چند دقیقه سیاکزار  
بکلی از حال مستی خارج گشت . همین که او هشیار گردید کورس بسته پا و  
حالی کرد که بایل است قدری تنها باشند . سیاکزار بر خواسته رو بآه  
مجلس کرده و گفت آقایان این جوان بی ادب یعنی بهرام عیش ما را ضایع  
کرد و حال ما را بهم زد و بنا بر این خوب است ما هم این مجلس را که خیلی سرد  
و بی مزه شده است بهم زده به منازل خود برویم .  
این بگفت و دست کورس را گرفته از اطاق خارج گردید و سایرین هم از

عقب آنها را طاق بیرون آمده بعضی بقصرهای داخل باغ و بعضی دیگر به چادرهای فاخر باغ رفتند - قریب نصف شب است و تازه تاریکی غلیظ سرشب بواسطه نور ضعیف ماه که در حالت تریج و نیمه روشن طالع گردید است قدری از سیاهی خود کاسته و از خلال درخت های اطراف خیابان سمت جنوب باغ که سرهم داده اند روشنائی سفید رنگ رفیق قمر در روی سنگ فرش های خیابان تابیده و لکه های سفید کوچک و بزرگ اما دور از هم ا جدا شده و در نهایت سکون و آرامی است شاخ و برگ های درختان ابداً حرکتی ندارند و صدائی شنیده نمی شود مگر صدای پای دو نفر که با قدم های کوچک و بطئی بایک دیگر راه می روند و مشغول صحبتند - یکی از آنها کورس و دیگری سیاگزار است که در باب واقعه یک ساعت قبل صحبت می دارند کورس تمام جزئیات کار شاه را برای سیاگزار نقل کرده و نیز گفته است که با امر خود شاه کاغذی در باب اسپهوی نوشته و همچنین دلائلی که در باب شرکت شاه در اقدام چند روز قبل بهرام داشت برای سیاگزار گفته - حال سیاگزار میگوید من بمحو صلاح می دانم که شما بفارس بروید و در این جا نباشید بجهت این که پدرم چندی است اخلاش تغییر یافته و غالباً به یک خیال واهی اقدام به یک کاری میکند و بعد از او پشیمان میشود - باین که ده سال قبل هر قوی که می دادند و هر حکمی که میکردند خودش از رای خود صرف نظری نمود و نه کسی را جز آن تخلف بود ولی چندی است حاش تغییر یافته حکمی را صبح میکند عصر او را منسوخ می کند و شب از قوی که روز داده پشیمان گردد باین وصف مانند شما در اینجا صلاح نیست و باین اوامی که بر علیه شما در کلاه شاه جای گیر شده است هیچ وجه نمی توان مطمئن بود - کورس اوله

سیاگزار را متین و صحیح دید و هیچ جوابی برای دلیل های آن نیافت که به سبب آن توقف خود قرار دهد مجبور شد که مکنونات قلبیه خود را با سیاگزار در میان گذاشته آن چه در دل داشت و او را از مسافرت منع میکند بگوید - لذا مطلب را این طور عنوان کرده گفت: بی من هم صلاح را در مسافرت و رفتن بغاوس می دانم و پدرم هم این طور صلاح می داند ولی آیا اگر من ازین جابروم بهرام بمقصود خود نایل نخواهد گردید

سیاگزار گفت من گمان نمی کنم که شما این قدر لجوج باشید که در راه عداوت با یک نفر از خطری که جان شما را تهدید می کند پاک نداشته و محض این که با او عداوت بخرج بدهید و از رسیدن بمقصودش باز دارید خودتان را در معرض هلاکت و خطر اندازید - کورس ازین حرف طفت شد که سیاگزار مقصود او را نفهمیده است لذا مطلب را قدری واضح تر بیان کرد و گفت نه من ابد اخیال عداوت با بهرام نداشته و ندارم دوستی که با من بنای دشمنی را گذاشته و فعلاً هم من با او قصد بدی ندارم ولی ..... سیاگزار گفت ولی ..... چه کورس حرف خود را امتداد داده گفت ولی من از اسپنوی نمی توانم صرف نظر کنم چرا که او را دوست دارم - سیاگزار گفت اما عقل شما حکم می کند که جان خودتان را حفظ کنید

کورس جواب داد ولی عقل این طور حکم می کند و من هم تصدیق دارم ولی اگر در عمر خودتان یک مرتبه عاشق شده و لذت عشق را چشیده باشید می دانید که عشق بعل حکومت دارد - سیاگزار گفت من عاشق نه شده و این حس قلبی تاکنون در من پیدا نه شده است اما شما را هم درین باب نمی توانم ملامت کنم چه که در باره چیزی که نمیدانم حکم کردن نمی توانم - سیاگزار

بعد از این سخن قدری تامل نموده حرف خود را این طور امتداد داد: که من  
 مستعده میشوم تا یک سال اسپنوی را نگذارم به کسی شوهر دهند و بعد  
 از یک سال هم اگر شما باینجا آمدید هر سعی که از اوستم برآید در راه انجام  
 مقصود شما بعل بیاورم کورس دست خود را به پیشانی گذاشته مثل کسی  
 که نمی خواهد مطلبی را بخاطر بیاورد یا در امری منکر کند بقدر چند دقیقه به همان  
 حال ایستاد و از راه رفتن باز ماند و بعد سر بلند کرده گفت آیا شما قول میدید  
 که تا یک سال دیگر اسپنوی را مجبور لقبول ازدواج ن سازند؛ سیاگزار  
 گفت مجبور؛ من نمی گویم اگر خودش هم با کمال میل حاضر شود و تا یک سال  
 نخواهم گذاشت او شوهر کند - کورس گفت بسیار خوب حالا دیگر رفتن  
 برای من آسان شد و مصمم شدم که بروم امامی دانید که اجازه گرفتن از  
 شاه هم در باب مسافرت من کار آسانی نیست چه که خیالات ایشان  
 درباره من معلوم است - سیاگزار فکری کرده گفت بلی صحیح میفرماید  
 ولی در این باب تدبیری بخاطر من آمده؛ که شما با اسم مسافرت اکیاتان  
 از این جا بیرون آید و به همین اسم جناب کامبوزیا و خواهرم ماندان  
 برای شما اجازه بگیرند البته شاه اجازه این مسافرت را خواهد داد و من  
 هم چون باید که با اکیاتان رفته و از آن جا بجل مسکورت خود بروم با شما  
 همراه خواهم بود بعد از آن که چند روز در آنجا با هم ماندم شما هم با هم  
 مشایعت من از شهر خارج شده بفارس بروید - کورس این رای را  
 پسندیده و بنا شد که به همین قسم رفتار شود - بعد سیاگزار موضوع صحبت  
 را تغییر داده گفت راستی اخلاق شاه خیلی اسباب نگرانی من گردیده و  
 برای امر او شاهزاده گان تولید زحمت نموده است با وجود اینکه تمام وزراء



امرای حالیه بایک صمیمیتی بجا نواوده ما خدمت می کردند امر و زبانی متغیر شده  
از خدمت دل سرد شده اند و هیچ کدام بدوستی و دشمنی شاه اطمینانی ندارند و  
طبیعی است در این صورت کار ملک و مملکت واری چه قدر سخت خواهد شد  
دولت بهجوار با این که نهایت ترس و وحشت را از دولت ایران داشتند  
و همیشه برای تجدید مودت و دوستی با ما مأمورین سیاسی آنها به مملکت ما  
می آمدند و ما هر وقت که می خواستیم مأمور رسمی برای این کار میفرستادیم  
امروزه آن وحشت و ترس بجای زایل شده دولت لیدی همه ساله برای  
عرض دوستی مأمور مخصوص می فرستاد - و امسال از طرف دولت ایران یک  
نفر از محترمین را خواسته است معلوم است که این مطلب هم سری آن دولت  
را با دولت ما میرساند و حق بهم دارد چه که او از قراری که مأمورین غیر رسمی  
ما از آن مملکت اطلاع می دهند قوای زیادی تنبیه نموده و قشونش مرتب  
و مملکتش منظم است -

کورس جواب داد من عجالتا حواس آنکه داخل مذاکرات سیاسی شوم ندارم  
ولی البته می دانید که تمام این خرابی ها در مملکت ماعلی جز تغییر اخلاق شاه ندارد و  
کلینا در مملکت ایران بر خلاف بعضی از حاکم چون تمام اختیارات در دست شخص  
سلطان است حیات و موات مملکت بسته به کفایت و عدم کفایت سلطان است  
من عجالتا کاری با حال حالیه مملکت ندارم ولی میخواهم عرض کنم که تغییر اخلاق  
شاه که بجای بر خلاف سابق و اسباب این همه خرابی شده علتش شرب سکر  
است - و دوستی من با شما بمن حکم می کند که عرض کنم شما در شرب سکر  
افراط می کنید و این کار در آئینه برای زندگانی شما بلکه برای تمام مملکت ایران  
ضرر خواهد داشت -

چنانکه الان می بینید مداومت در این عمل چگونه خیالات شاه را مشوب  
و تولید سوختن و خیالات واهی در و مانعش نموده و زندگانی و همیشش را  
بهم زده و در مملکت هم اثر خود را ظاهر ساخته و خرابی از هر طرف شروع  
شده است - من سرشب که بشمارنگاه می کردم و در حال سستی مشاهده  
می نمودم تا سفت می خوردم که مثل شما کسی که عاقل و چیز فہم است و در ہم  
جاسمی میکند که کاری برخلاف انسانیت از او صادر نشود چرا باید با دست  
خود خود را از عقل بری ساخته در معرض آن در آورد که کارهای بی قاعده  
کرده و اقداماتی بکند که برگز در حالت هوشیاری آن اقدامات را نمی  
کند بلکه اگر از کس دیگری آن کارها سر بزند با او ملامت می کند -

سیاگز اگر گفت چیز تازه فرمودید که من تاکنون از کسی نشنیده ام چه که  
تمام روحانیون و سیاسیون مشغول اینکار هستند و من تا حال این  
کسی نشنیده ام که مذمتی از شراب بنماید - کورس گفت شما کار ندانست  
باشید باین که کسان دیگر هم این کار را میکنند بلکه در عارض من دقت  
فرمایند و ببینید صحیح میگویم یا نه؟

صحیح است شراب را یکی از سلاطین مقتدر سلسله جمشیدیان که مربوط با زوفا  
هم بوده است اختراع نموده و تاکنون هم کسی بر ضد آن حرف نکرده است  
ولی ببینید مضرات آن چه؟ و چه قدر در موضوع این مسکراشتباه کاری شده  
است - در اول اختراع شراب که مردم کیفیت از او دیدند و عبرت  
برق این عمل در ایران شایع شد و تمام طبقات در عرض دو سال طریقه  
درست کردن آن را یاد گرفته و مشغول خوردن آن شدند یک اشتباه  
بزرگی را باعث گردید که مردم گمان کردند دنیا مبدل بهشت شده

و مرگ از میان برخواسته از قضا چند سال هم کسی نمرود و مردم این موبو  
مرا یقین کردند و شاید بزرگ آن را هم پیدا شدن شراب دانستند غلب  
تاکستان های ایران وقف خم های شراب گردید و چون در آن زمان  
پی در پی فلاسفه اختراعات تازه می کردند و از کشفیات آن ها فواید کلی  
بمردم رسیده بود از قبیل کشف فوائد آتش و استعمال آن در احتیاجات زنده  
گانی و کشف آهن و استخراج آن از سنگ و غیره از این ها از کشفیات که تکی  
به زندگی و تعیش مردم خدمات شایان کرده بودند

لذا شراب را هم ازین اقبیل دانسته و دارو های مسکر و دیگر هم پیدا کردند تا کم کم  
دماغ ها متخلل گردید و مخصوصاً شراب مسکر و استعمال دارو های گوناگون در  
فلاسفه که با النسبه قوه فکریه شان لطیف بود اثرش بیشتر شد و فلسفه  
مبدل بسفسط گردید و در سایرین هم اثر کرد و غالب اهل مملکت از کار  
دست کشیده مشغول خیال بافی و بعبیده خود خوش گذرانی شدند -

و همین مطلب باعث شد که سلطنت (۹۰۰) ساله جمشیدیان (آجامیان)  
بواسطه مار دوشان منقرض گردید و این عادت باز هم در ایران شایع است  
و چون مطبوع طبایع است تا کنون روحانیون و سیاسیون مابکر مضرات  
آن نیفتاده یا نخواسته اند بیفتند - باری غرض من از این سخنان  
این است که شاملقت مضرات آن شده و دیگر در استعمال آن افراط  
نفرمائید حال خواه دیگران این حرف را زده باشند یا نه و خواه این  
کار در میان بزرگان شیوع داشته باشد یا در میان اراذل چه که اگر  
کار بدی باشد به کثرت ترکمین آنکار خوب نمیشود و باید کسی که ضرر او را  
فهمید ترک کند - یا گزارد گفت صحت فرمایشات شما را تصدیق کردم

و امید دارم که فکرهای تازه شما که اسکسش بر تقلید دیگران گذاشته نشود و یکی از روی عقل و بصیرت فطری و جبلی است خدمات بزرگی به پارسیان و بسائر ایرانیان بنماید - من از این ساعت بشما قول میدهم که بعد از این مست نشوم و کلمه از روی بی شعوری کسی در مجالس از من نکشود ولی باید یک دلیل فلسفی طبی در ضرر شراب بعد از برای من بگوئید حال خوب است برویم و قدری استراحت نمایم - کورس جواب داد شما بفرمایید بقصر بروید من در باغ قدری گردش نموده بعد به خیمه های خارج قصر خواهم رفت -

بالاخره سیاهگزار خدا حاطی نموده و رفت - و کورس هم وارد خیابان بایکی که به طرف مغرب باغ می رفت و منتی به چمن کوچکی میشد اگر وید و با کمال تانی بنای راه رفتن گذاشت تا به چمن رسید و در گوشه از چمن بدخت بیدی تکیه کرده نشست - و از میان دختان خیابان باریکی که از سمت مغرب چمن مقابل همان خیابان که کورس آمده بود امتداد یافته و بقصر آرتیمبارس منتهی شده بود بطرف قصر مزبور چشم دوخته مثل این بود که منتظر کسی است یا احتمال می دهد که معشوقه اش باین جا خواهد آمد چنانکه چند دقیقه گذشت که این احتمال وقوع یافت - و از بیت قدیمی چمن صدای پائی شنیده شد که با کمال آرامی به چمن نزدیک می شد و طولی نکشید که قامت معتدل و اندام موزون اسپنوی باباس شب از پائین چمن نمودار گردید و پله های کوتاه چمن را که بیش از سه عدد نبود و پیچیده کفش های ظریف خود را بروی سبزه های چمن گذاشت - آمدن کورس به این مکان نه از روی مواعده و بناگذاری سابق بود بلکه فقط برای این که پنجره های

اطاق او را از دور نگاه کند باین جا آمده و محرش تنها شاید اثرهای بود که  
مخصوص عشاق است - بنا بر این از این اتفاق چه قدر کورس خوش  
وقت شده و چه حالی با و دست داد؟ قارئین محترم خودشان تصور فرمایند  
کورس همان طور که نشسته بود نشست که - باینده معشوقه اش چه  
می کند و کجای خوابد برود با این که نژیدن اسپنوی مالی با و دست داد  
که اگر آن حال وجود صورتی پیدای کرد و کورس توانائی آن را داشت که  
حال خود را بیان کند این شعر در پرده های گوش اسپنوی منعکس میگردد -

از در در آمدی و من از خود بدر شدم  
گوئی کزین جهان به جهان دگر شدم

خلاصه اسپنوی در ده قدمی کورس بد رختی تکیه کرده ایستاد و از خلال شانه ها  
درخت مشغول تماشای ماه گردید و نور ماه به صورت سفید رنگ او تابیده بود  
و کورس او را می دید ولی چون کورس در سایه درخت بود اسپنوی او را نمی دید  
خلاصه این دو عاشق قریب نیم ساعت در سر این چنین بخیال یک دیگر بودند  
اما هیچکدام از خیال هم خبرنداشتند - گاهی کورس قصد می کرد که اسپنوی  
را از حضور خود خبردار نماید ولی نه زبان را یا رای حرف زدن بود و نه پاره  
قدرت حرکت - تا اسپنوی سکوت را بهم زده با صدای نازک و مؤثری  
که مخصوص زنان است بنای زمزمه را گذاشت و با آهنگ بستی مشغول شعر  
خواندن شد - معلوم است اشعار اسپنوی در سامعه کورس چه اثری خواهد  
داشت و چه حالی از شنیدن آن با و دست خواهد داد؟ تا باین شعر رسید

تو صاحب منبعی از حال مسکینان چمنی پری  
تو خواب آلوده از جشم بیداران چمنی دانی

کورس و یگوطاقت نیاورد که ساکت نشیند و معشوقش را ولوده قدم از خود دور به بیند - ولی از طرفی می ترسید که اگر خود را ظاهر سازد در اول امر اسپنوی او را شناسد و وحشتی عارض وی گردد -

و از طرفی حال معشوقه و صدای مؤثر وی که معلوم بود از روی عشق و محبت است قدرت تکلم برای کورس نگذاشته بود - می خواست حرف بزند ولی نمی دانست چه بگوید - و نمی توانست زبان را حرکت دهد تا بعد از مدتی توانست یک کلمه حرف زده و بگوید - خانم شما در این جا چه می کنید! اسپنوی که غرق دریای خیال بود و در عالم خیال بر صورت معشوق خود نمی دید و در اشعارش فقط صورت خیالی کورس را مخاطب می ساخت عوض اینکه در این دل شب و چمن دور از قصر که وجود کسی در آنجا محتمل نبود ترسیده و وحشتی عارض او شود - ابداً و ایهمة نکرده و مثل این بود که از حضور کورس در این جا خبر داشته است و تنها چیزی که بر بی خبری او دلالت داشت این بود که حیا و خجلت عارض او شده و عارزش را گلنار می نمود و معلوم بود که از زمزمه خود در حضور کورس خجل شده است و با صدای آهسته که اثر حیا از او آشکار بود گفت: شما بهتری دانید -

کورس این جواب را که در معنی دلالت داشت به این که عشق کورس اسپنوی را باین جا آورده است شنید بر خواسته بطرف اسپنوی رفت و دست او را گرفته فشاری از روی محبت و عشق داده گفت - اسپنوی عزیز من فقط برای اینکه این چمن نزدیک منزل تو بود باین جا آمدم و هیچ گمان نمی کردم که بخت من اینقدر با من مساعد باشد که در این وقت شب بلاقات تو فایض شوم و تو را در این جا به بینم حال بگو به بینم تو در این وقت برای چه

بایجا آمده و چه چیز باعث شده است که تو عوض خواب و راحت از قصر خارج شده و در باغ قدم میزنی. اسپنوی گفت - شاهزاده باعث آمدن من باین مکان همان چیزی است که تو را بایجا آورده و در سر این چمن مقیم ساخته است - نیم ساعت قبل به خواب گاه خودم رفتم که راحت کنم ولی خیال ..... نگذاشت که بخواب بروم و مجبورم ساخت که از قصر خارج شده در میان باغ گردش کنم.

کورس مقصود اسپنوی و کنایه های بهتر از تصریح او را فهمیده ولی دلش میخواهد بیش از این ها از این گونه کلمات از معشوق خودش بشنود - بلکه مایل است آن چه به کنایه شنیده صبح آن را هم معشوق بر زبان آورد لذا خود را به ندانستگی زده گفت - خانم شما که بجهت اسباب همه گونه آسایش خیال و راحت برایتان فراهم است برای چه باید این طور دل تنگ باشید و نتوانید راحت بخوابید.

اسپنوی بالجه که درخواست و التماس از او هویدا بود گفت : شاهزاده گمان نمی کنم شما از حرف های من مکنونات قلبیه و علت پریشانی خیال را نفهمیده باشید یا از بشره صورت سرباطنی و خیالات درونی مرا ملتفت نشده باشید و بگراین فرمایشات برای چیست ؟

کورس از شنیدن این سخن ملتفت شد که شدت محبت او را از ملاحظه معشوقه باز داشته و در سخن گفتن و تجاہل زیاد روی کرده است چه که زن های نجیبه هر قدر هم عشق یک نفر مرد در دل آن ها زیاد باشد باز نمی توانند صریحا آن چه در دل دارند بگویند و عشق خود را بطور وضوح اظهار نمایند چه حیا که در زن نجیب یکی از محاسن است و همواره مانع از اظهار عشق و

محبت است و تنها چیزی که حیا را از میان می برد و بر او غلبه کرده و معدومش می سازد شهوت است و وقتی که شهوت بچیا غالب گردد و به صفت حیا در وجود زن کم یا معدوم گردد و دیگر او را نمی توان عقیقه خواند -

لذا کورس طرز صحبت را تغییر داده گفت : خانم لازم بود که من خدمت شما رسیده و بفرغت چند کلمه با شما صحبت کنم و بی دانستم بچه وسیله تنها با شما ملاقات کرده مطلب خود را بگویم حال که از حسن اتفاق در اینجا خدمت شما رسیده ام خوب است مطالب خود را بگویم - اسپنوی گفت بفرمایید -

کورس گفت خانم من از وقتی که شما را دیده ام محبت شما در دلم جا گرفته و هر روز این محبت بیش از روز سابق بوده و روز بروز زیادتر می شود - و من درین عالم بایل نیستم که با زنی غیر تو عمر خود را بسر برم - آیا شما هم بایل باین مطلب هستید و حاضرید که بیج مردی را جز من شریک او خود قرار ندهید؟ خانم از شما معذرت می خواهم از این طریق بی پرده صحبت کرده شما را اذیت می کنم ولی می دانید که برای اطمینان قلب من لازم است که این مطلب را بگویم و در جواب حرف خودم جز یک کلمه بلی از شما نمی خواهم -

اسپنوی از حیا و خلعت رنگ صورتش گلناری شده گفت : بلی حاضرم ولی ..... کورس گفت ولی ..... چه فقط رضایت تو را من در این خصوص می خواستم و به شما اطمینان می دهم که به هر طور بست من موانع این مطلب را رفع و برعایتی که در جلوی این مقصود واقع شود از میان بردارم شما از طرف بهرام بلکه از طرف شاه هم مطمئن باشید که اگر تمام همشان را مصروف کنند و نخواهند مانع از این کار شوند من بیاری اورموز و نخواهم گشت حال مطلب دیگری لازم است که بشما عرض کنم و او این است که برای شخص



من مانند در اینجا اسباب خطر است و لازم شده است که با کباتان بروم  
 و از آنجا هم بفارس مسافرت کنم اسپنوی نگذاشت کورس حرف خود را  
 تمام کند و دست او را گرفته نگاه می بصورت او نموده گفت: شما بفارس  
 بروید؟ از این جادو و رشوید؟ آن وقت ..... کورس دست اسپنوی  
 را که در دست داشت فشاری داده با کمال متانت و وقار گفت عزیزم  
 شما حق دارید که از رفتن من غمگین شده و احتمال بدیهید که بعد از رفتن من شما را  
 مجبور کنند به کاری که از او نفرت دارید ولی من بشما اطمینان می دهم که  
 من مال تو و تو مال من باشی و احدی نتواند میان من و تو جدائی بنهد از  
 چنانکه گفتم من باید بروم و تا یک سال دیگر انشاء الله خواهیم آمد و مقصودی  
 را که داریم انجام خواهیم داد.

اسپنوی گفت بر فرض اینکه من طاقت داشته باشم که یک سال با جدائی  
 بسازم ولی بعد از رفتن تو چه طور ممکن است که مرا راحت بگذارند کورس  
 گفت مطمئن باش که من اسبابی فراهم کرده ام که تا یک سال با تو کار نداشته  
 باشند و بعد از یک سال هم من با بهترین ترتیبی که باشد باین جا خواهم آمد ولی  
 مسئله رفتن من بفارس باید مخفی باشد باری این دو نفر عاشق مدتی  
 بایک دیگر مشغول صحبت بودند و از بهر دیگر سیر نمی شدند تا وقتی ملتفت شدند  
 که سفیده صبح از طرف مشرق ظاهر شده و غمقرب است هوا روشن شده  
 ساکنین قصر بانتظار طلوع آفتاب بسر بام ها بر آید و میای ستایش خورشید  
 شوند لذا از بهر دیگر وداع نموده هر یک بطرفی رفتند.

## فصل نهم مہمات باکباتان

چنانکہ گفتیم کورس مازم حرکت گردید و تمام خیرخواہان صلاح او را در مسافرت دیدند کامبوزیا و ماندان ہم بعد از آنکہ برای مصلحتی در نزد سیا گزار از بہرام شفاعت کردند و او را از مجلس خارج ساختند نزد شاہ رفتند بعد از اصرار ہائی زیاد اجازہ گرفتند کہ کورس را برداشتہ باکباتان بروند و قرار روز حرکت را پنجم ماہ اسفند ماہ قرار دادند۔

لذا کورس از میتر اوات و اسپا کو پدر و مادر خواندہ خویش وداع نمودہ و مبلغ چہار صد داریک (اشرافی) بہ آہنہا برای مخارج یک سالہ داد و با مادرش محرمانہ قرار گذاشت کہ ہر وقت اسپنوی برای او نامہ نوشت و باو داد نامہ را گرفتہ در جوف نامہ خود گذاشتہ بکیو بدہد کہ او بکورس خواہد رسانید و نیز ہار باکس را دیدہ و با او ہم بعضی صحبتہا نمودہ و بعضی قرار گذاشت و مخصوصاً خواہش کرد کہ بعد از رفتن او حتی الامکان نامہ بنویسد و بعضی خبر ہا بدہد۔

خلاصہ چند روز ہم کورس مشغول این ترتیبات بود تا صبح روز پنجم اسفند ماہ قدیم رسید و ہر کس در جای بلندی از پشت بام ہا و تپہ ہا رو بہ طرف مشرق نمودہ بافتی شرقی چشم دوختہ منتظر طلوع خورشید بودند۔ و در این وقت کورس و سیا گزار ہم در پشت بام قصر فریرز بودند تا آفتاب از پشت کوہ

های شرقی قراقان اولین تیغ های خود را به طرف زمین فرستاد و کوه های  
 طرف مغرب را طلائع رنگ نمود و بلخ و درخت های قصر و اطراف قصر روکن  
 گردید - بعد از آنکه این دو نفر از کار ستایش فارغ شدند سیاه گزاری را به  
 کورس نمود تبسم کنان گفت گمان می کنم شما امروز خیلی مایل بودید که خورشید  
 از طرف مغرب طلوع کند و به آن طرف نگاه کنید - کورس هم تبسمی نموده  
 گفت گمان می کنم وقتی برسد که این فرمایشات شما را عینا بشنایم تبسم  
 سیاه گزاری گفت من که در خدمت همچو چیزی نمی بینم و گمان می کنم که بعد از هم حضرت  
 عالی بتوانید در این باب چیزی بگوئید - کورس گفت این طور نیست بلکه  
 بعکس من از شما آنچه می فهمم که عنقریب یک حس دیگری بر احساسات شما  
 افزوده خواهد شد شاید هم دخترهای سفید پوست ییدی سوفت شوند باین که  
 این حس را خواهی نخواهی بیدار نمایند و شما هم هیچ نتوانید جلوگیری کنید  
 سیاه گزاری گفت عجالتا که شما جوابی برای حرف من ندارید تا بعد چه شود .  
 خلاصه کورس و سیاه گزاری صحبت کنان از بام قصر پایین آمده حضور شاه رفته  
 خدا حافظی کردند و از درب باغ خارج شدند - و وقتی رسیدند که کاسبوزیا  
 سوار اسب شده و چهل نفر از سوارهای پاری که بلی مسلح بودند با او سوار  
 شده و مانند آن هم سوار تحت روانی گردیده و پنجاه نفر سوار بدی هم همراه او  
 بودند کورس و سیاه گزاری هم با سب های خودشان که درب باغ نیمه داشته  
 اند سوار شده و ویست نفر سوار سیاه گزاری هم از عقب آنها روان شدند -  
 البته قاین محترم می دانند که قصر آرتیبارس در طرف مغرب باغ واقع شده و  
 مسافرن ما باید از جلو خروجی آن قصر عبور کنند بلی همین طور است و چند قدمی  
 که مسافرن راه پیوندند جلو خروجی رسیدند - پیغمبرهای قصر بکلی بسته است

و کورس نمی تواند داخل اطاق بار را به بیند ولی به یکی از پنجره ها چشم دوخته  
 و همنه اسب را قدری کشیده که آهسته تر راه برود هر چه اسب به آرامی راه  
 برود یک دقیقه بیشتر طول نخواهد کشید که از جلو خروجی می گذرد. بلی اسب  
 از جلو خروجی گذشت ولی کورس به عقب سر خود نگاه می کند و نقطه نظرش همان  
 پنجره است آیا در پشت پنجره کسی است؟ و این نگاه را می بیند یا آنکه نگاه  
 های حسرت آمیز کورس مثل اغلب کارهای عشاق بی نتیجه و بی ثمر است؛  
 نه اسپنوی معشوقه کورس از معشوق خود غفلت نداشته از پشت پنجره به چشم  
 های سیاه درشت معشوقش که نگاه های حسرت آمیز خود را به پنجره دوخته است  
 نگاه می کند و می گوید:

در رفتن جان از بدن گویند بهر نوعی سخن

من خود چشمم خولشتن دیدم که جانم می رود

همین که نزدیک شد کورس از نظر غائب شود پنجره باز شد و اسپنوی چون ماه  
 شب چهارده که از عقب خورشید در افق نمایان شود از پنجره سر بیرون  
 آورده و بطرف کورس که هنوز به عقب خود نگاه می کرد متوجه گردید و با حرکت  
 دستمالی سفید که در دست داشت با او وداع کرد.

و کورس هم به برداشتن کلاه با جواب داد. بلی این دو نفر عاشق باز یک دیگر  
 را دیده و با هم خدا حافظی کردند. ولی افسوس که عراین دیدار خیلی کوتاه و بیش از  
 چند ثانیه نبود چه که در همان وقت بجای رسیدند که راه اکباتان بطرف  
 جنوب قصر بیخ خورده و دیوار میان اسپنوی و کورس حایل گردید و اسپنوی آهی  
 کشیده گفت: آه رفت: و آن چشم های قشنگ و قامت موزون از  
 نظرم غائب شد !!! حال خوب است اسپنوی را بگذاریم به فراغت

در میان قصر بفرحال خود باشد و با کورس و سیاگزار همراهی کرده با ایشان  
 با کباتان برویم. - بلی کورس و سیاگزار همواره نزدیک یک دیگر  
 راه می رفتند و با هم صحبت می کردند چه که سیاگزار بغلاوه این که از اول که  
 کورس را دیده بود او را دوست می داشت کمالات و اطلاعات کورس هم  
 مزید بر علت شده و همیشه میل داشت که با صحبت کند و کورس هم همین طور  
 از اول او را دوست داشت و نجات یافتنش هم از دست بهرام متوسط  
 سیاگزار دوستی او را بیشتر نموده بود.

در بین راه کورس از سیاگزار از تاریخ مملکت لیدی و موقعیت آن مملکت  
 سؤال نمود سیاگزار جواب های داد که بنظر کورس برای یک نفر شاه زاده  
 که شاید بعد از زمام امور مملکت مد بدست او خواهد افتاد خیلی ناقص بود ازین جهت  
 کورس شروع بصحبت نموده و اطلاعاتی که لازم می دانست برای سیاگزار بیان  
 کرد و مختصر آن اطلاعات این بود: لیدی نام یکی از طوایف کوچک قبیله  
 ارین است که در اناطولی (آسیای صغیر) در کنار نهر ماند رساکن بودند و  
 این طایفه منسوبند به یکی از حکم داران قدیشان که لیدیوس نام داشته و بمرد  
 زمان این طایفه با اسم او موسوم شده اند و این قوم بر سایر ساکنین اناطولی  
 مزیت پیدا کردند و بر کنار رود هر موس (نزدیک شهر از میر حالیه) هم ساکن  
 شده شهر Sardes را که پای تخت حالیه این مملکت است  
 بر روی تپه بنا کردند. و اگر نخواهیم محل این شهر را نسبت با کباتان ملاحظه  
 کنیم باید این طور بگوئیم که پای تخت لیدی یعنی شهر سارد تقریباً بقدر  
 درجه از مغرب کباتان بطرف شمال مایل است و از کباتان تا آنجا بخط  
 سیقطه مقدار ۳۰۰ فرسنگ مسافت است کلام کورس که باین

جا رسید - سیاگزار از کمالات کورس متعجب شده و از اطلاعات او متحیر گردید  
 گفت شاهزاده شما با این اطلاعات سزاوار آئین هستی که اهل فارس شما را  
 پرستش نمایند - کورس گفت من خیلی مایل آن هستم که بتوانم خدمتی باهالی  
 فارس بنمایم بلکه من اگر بتوانم در آئینه سعی خواهم کرد که فارس و مد واری قوه  
 و قدرت شده به تمام همسایگان خود مزیت پیدا کنند - بعد از گفتن این جواب  
 باز دنباله صحبت خود را گرفته گفت - اناالی سار و مشغول تجارت شدند و کم کم  
 تمولی پیدا کرده شهر سار و بر عظمت خود افزود - ضرب سکه از اختراعات  
 این طایفه است و در موسیقی مهارت کامل داشته اند و اکنون کامل تر گردید  
 و بر بلی در آنجائی سازند که بیت تار دارد - و نوازنده های خوب از  
 زمان خوش شکل در شهر سار و هست - باری و این او اخر حکم داران  
 مقتدر در میان آن ها پیدا شد از قبیل ژیرش Gyges و آرویس  
 Ardys و سادیات Sadyates و آلیات Alyates  
 و کوروس و این ها بر تمام طوایف قطعه اناتولی از یونانی و سامی و آیین  
 استیلا یافته و همه اقوام آن جا را مطیع ساختند و اکنون حکومت لیدی در  
 کمال اقتدار است - این دولت در زمان جد شما که با شما موسوم بود  
 یعنی سیاگزار (کی آرش) با دولت مد جنگ کردند و همان جنگ باعث شد که  
 استقلال خودشان را به مدی با قبولانند - در آن وقت پادشاه لیدی آلیات  
 بود و دولت مدولیدی دو دولت مقتدر بودند که میخواستند مملکت خودشان را  
 وسعت دهند - از طرفی سیاگزار با ترکان جنگ کرده آنها را متواری نمود و بعضی  
 از آنها به آلیات پادشاه لیدی پناهنده شدند - و نیز با نابو پولاسار  
 Nabopolassar حکران بابل متفق شده و شهر نینوا پای تخت

آشوریان را محاصره و مفتوح ساخت و پادشاه نینوا (آسوریایی) خود را کشت و  
 شهر نینوا را لشکریان سیاه را آتش زده خراب کردند همچنین اغلب شهرهای آشوریان  
 را از قبیل (کالاک) و (دورسابوکس) و (آشور) و غیرهم خراب کردند که اکنون  
 اثری از آن شهرهای بزرگ باقی نیست از طرفی هم آیات پادشاه لیدی با یونانیان  
 جنگ میکرد و فتوحاتی نمود. خلاصه بحکم رقابت جنگ میان مدولیدی و  
 گرفت و جنگ ۵ سال طول کشید. بالاخره کسوفی واقع شد و طرفین ترسیده خیال  
 کردند از اثر جنگ است صلح نمودند و از آن وقت مملکت لیدی یکی از ممالک بزرگ  
 محسوب است و سرحد ملکین مدولیدی رود بالپیس (قرن ابرماق است) اهالی  
 این مملکت همه متمول و سفیدپوستند و زنهای خوشگل در این مملکت زیاد است  
 شاید شما هم وقتی بلیدی رسیدید لااقل مسئله اخیر التصلیق فرمایید.

خلاصه کورکس و سیاه را بعد از دو روز یعنی در هفتم اسفند ماه ۲ ساعت بغروب  
 مانده به نیم فرسخی شهر اکباتان رسیدند. این شهر خیلی با عظمت و شکوه است و  
 از دور بناهای عالی آن دیده میشود. خصوصاً قلعه سلطانی که در وسط شهر بالائے  
 تپه واقع است از نیم فرسخی سردر آن که زراندوده شده است چشم را خیره می کند. این  
 شهر فاصله کمی از کوه الوند دارد. و بانات شهر در طرف مشرق و مغرب و جنوب واقع  
 است و قریب یک فرسخ از هر طرف ممتد شده. و از دامن کوه الوند بالا رفته  
 دوره های باصفای آن سبز و خرم و دامن کوه و پستی و بلندی های اطراف تا پیاز  
 اشجار و تاکستان ها است. عمارت ها که در دامن کوه میان بانات ساخته و با گچ  
 سفید کاری گردیده از میان درخت ها نمایان است.

دو نیم فرسخی شهر حاکم اکباتان با سیصد نفر سوار که باستقبال آمده بود به مسافرن  
 رسید و مراسم تعظیم ابل آورد. و بعد از اهل شهر هم از بهر صفت و هر طبقه به استقبال

آمدند کورس و سیاگزار بایک جلال فوق العاده وارد شهر کلباتان شدند - و از بازار سنگ تراشان و قالی بافان عبور نموده به تپه وسط شهر که عمارت سلطنتی در بالای آن واقع بود رسیدند -

در بالای این تپه و اطراف آن هفت قلعه بزرگ است - و هر یک از آنها چنانکه قبلاً هم ذکر شده است طون بیک رنگ است - و هر یک از این قلعه مخصوص بزرگان و رؤسای یکی از قبایل است که همه آن قبایل در یک طرف از مملکت سکونت دارند - و در تحت اقتدار سلاطین و حکومتند - و این قلعه ها هر یک بمناسبت اقوامی که رؤسای آن ها در آن قلعه منزل میکنند طون گردیده و قلعه هفتم که در بالای تپه واقع شده زراند و داست - کورس و سیاگزار بقلعه سلطنتی رفتند و چون کورس تاکنون باین قلعه نیامده است بمحض پیاده شدن از سیاگزار جلو افتاده و کورس از عقب او از درب بزرگ قلعه که جلو خان آن قریب عازع ارتفاع داشت و آجرهای آن تماماً زراند و بود داخل و الان طولانی شدند که تمام سقف و دیوارهای آن کاشی های ممتاز نصب شده و از نقاشی حیرت افزایی که در روی کاشی ها شده بود معلوم میکردید که نقاشی آنها بعمده استادان ماهر گذاشته شده است و از دالان عبور نموده داخل حصار بزرگی شدند که اطراف آن سه طبقه اطاق های بزرگ و کوچک بود - و جلو اطاق ها تماماً زراند و دو صحن حصار با سنگ های مرمر با لوان مختلفه مفروش و در وسط آن دیوار بزرگی بود که دارا شش فواره بود و منبع آب این حوض از کوه الوند است که آب از فواره های آن بقدرده زرع جستن کرده بحوض می ریزد - و در ضمن هوای صحن را ملطیف و مرطوب می سازد و در باغچه های این حصار از بهر قبیل گل ها و درخت ها کاشته شده کورس و سیاگزار تمام اطاق های این حصار را گردش نموده در طبقه دوم به اطاق

نخستین کورس و سیاگزار در این قلعه کورس و سیاگزار



بزرگی رسیدند که اطاق شخص سلطان است - و این اطاق قریب ۲۰ زرع طول و ۷ زرع عرض دارد - و دو ستون از سنگ مرمر سفید در وسط آن بر پا است - سقف این اطاق بهم کاشی کاری و دیوارهای آن مطلا است و در بالای اطاق تختی از چوب عود گنشته شده - و اطراف اطاق طاق نماهای بزرگی است که در هر یک از آنها مجسمه یکی از سلاطین مدبر سر با ایستاده و چنان است که در سخن آنها بخرج رفته است که انسان تابه آن باز نرود و گمان نمی کند که مجسمه است -

مسافران مابعد از تماشای این حصار به حصارهای دیگر رفتند و همه حصاهای این قلعه را که پنج باب بود گردش کرده و اطاقهای آن را تماشا کردند - و غالباً این حصا با یک شکل و یک نقشه ساخته شده - و در تمام این اطاق بزرگی که نظیر اطاق حصار اول که دیدیم مخصوص شخص سلطان است و در هر کدام از این اطاق ها تختی هست که در هر یک از یکی از چوبهای پر قیمت از فیل عود و صندل و غیره ساخته شده - و بعضی از آنها زر اندود کرده است - مجسمه ها و کاشی ها و قالیچه ها ممتاز ترین چیزهایی است که در این قصر جالب توجه است و درجه استادی و مهارت صنعتگران این سرزمین را نمایش می دهد -

باری کورس و سیالزار چند روز در اکباتان ماندند و همه روزه سوار شده به یکی از دوره های الوند می رفتند و در کوه ها مشغول شکار می شدند و گاهی هم کورس تنها به شکار می رفت -

اگرچه عمارت شاهي نهایت درجه مصفا بود - کسی آنجا دل تنگ نمی شد و باغات الوند و دره های باصفای اکباتان گردش گاه های خوبی بود که رفع دل تنگی می نمود - ولی کورس را نه اطاق های عالی عمارت سلطنتی و تماشای باغات الوند

و منظره های قشنگ آن و نه گردش و شکار هیچ کدام اسباب آسایش خیال نبود.  
و این همه عیش و خوشی را با عیاب اسپنوی و دوری از معشوقه خود هیچ پنداشت  
اگر قارئین محترم مایل باشند که حال کورس را در این چند روزه بدانند و از  
حال وی باخبر شده خیالاتش را بفهمند یکی از نامه های او را که از اکباتان برآ  
معشوقه اش نوشته است بخوانند - بلی نامه کورس این است -

خانم محترمه - این نامه دوم من است که بشما می نویسم اما با کستی که فقط  
محرمش عشق و محبت است و کلمات این نامه را عشق توانش را و ایجاد می کند و  
محبت تو که به اراده من حکومت مطلقه دارد به انگشتان من فرمان داده و قلم را  
حرکت میدهد -

غریزم اگر چه اکباتان شهر قشنگ و دل ربانی است باغات و چمن های آن  
مصنعی و دل کشاست هوای آن فرح بخش و آب آن گواراست ولی برای  
من که دور از توام زندان خوف و تاریکی است !:

می خواستم بشما بنویسم که صوری را پیشه خود ساخته در مقابل واردات مقابله  
کنید - ولی می بینم اگر این سخن را بشما بگویم واعظ غیر متعطف و عالم بلا عمل خواهم  
بود - من که تاکنون در مقابل هر عایق و مانعی که در جلو مقاصدم بوده اظهار غر  
نموده - و در مقابل واردات مقاصد کرده بودم در پیشگاه عشق سپر انداخته  
و بعجز خود اعتراف می کنم -

آری عشق از هر سیلانی رشید تر و از هر شجاعتی دلیر تر است برای اینکه نمونه از حال  
خود دست داده باشم تا یخ شب گذشته خود را برای شامی نویسم : شب آدینه  
۱۱ اسفند ماه یک ساعت قبل از غروب از شدت دل تنگی و درد افراق از قصر  
شاهی بیرون آمدم و از دروازه جنوب غربی اکباتان خارج شده رو به صحرا

نهادم پنج می دانستم به کجای روم و به کدام طرف عازم - بدون این که مقصد  
یا مقصودی از راه قرن خود داشته باشم راه یاری را که از میان تاکستان  
ها عبور می نمود پیش گرفته می رستم تا وقتی خود را قریب نیم فرسخ از شهر دور  
و در میان باغ بزرگی دیدم -

آفتاب هم همان وقت آخرین شعاع خود را به باغستان های اکباتان فرستاد  
در پشت کوه الوند روپنهان کرد و بلافاصله ماه از طرف افق شرقی از پشت تپه  
های دور بیرون آمد هر چه خواستم بمنزل مراجعت کنم دیدم دلم اجازه نمی دهد دو  
ساعت از شب گذشت و ماه قریب سی درجه از افق بالا آمده و نورسینش  
صحرا و باغات و اشجار را روشن ساخته است کوه الوند که طرف غربی دره های  
آن روشن و طرف شرقی تاریک است شکل مهی برپایه استاده و بلندتر از سابق  
به نظرمی آید - نسیم خنکی می وزد و شاخ و برگ درختان را حرکت میدهد و در  
ضمن اشکال سفید را که بواسطه تابش نور ماه از خلال شاخه های اشجار حادث شده  
در روی سبزه های باغ متحرک به نظرمی آورد - درین شب مقمر در این باغستان  
با صفا احدی نیست و صدائی جز خش خش شاخ و برگ درختان که بواسطه باد حرکت  
کرده بهم می خورد شنیده نمی شود - هیچ کس در اینجا یافت نمی شود جز من که یکم و تنها  
در گوشه ای چینی بدخست بیدی تنگیده کرده از مفارقت تو چون اطفال می گریسم و  
دخت های چین را با بیل اشک آب یاری می نمودم -

ناگاه صدائی مرا از گریه بازداشت و بطرف خیابان جلوه چین متوجه ساخت - هر  
از آن بودم و دانستم که به بیم آن صدا از کجا و از کی است - بلی متوجه خیابان شدم و  
صدای نزدیک تر شد - تا کم غم های مرا زایل ساخت - چه که آن صدای روح  
افزا صدای لرزان و گیرنده بود که از دهان کوچک و لب های نازنین تو بیرون

می آمد-

آری تو بودی که از خیابان مشجر با قدم های کوچک بطرف من می آمدی - لباس خواب پوشیده کلاه از سر برداشته بودی - قامت موزون و نیت بهر طرف متمایل می شد - سروهای چمن را غرق در یای خجلت و سرافکندگی می نمود - ولی نفوس که عمر این خوشحالی بسی کوتاه بود - و بیش از چند دقیقه دوام ننمود چه که بعد از وقت معلوم شد که فقط صورت خیالیه تو بوده است که در نظر من جلوه گرفته و خیالات عاشقانه امر را بر سامعه و باصره ام مشتهبه ساخته آبی کشیده گفتم افسوس که خیال بوده است - باز سر به زانو نهاده عنان گریه را رها کردم - آه عزیزم کاش آن شب بودی و می دیدی که چه طور مثل اطفال گریه می کنم و دامن های لباس من از اشک چنانم تر شده است - و یگانه نامه را بیش از این مفصل نمی سازم و در آخر سفارشش را در خوانده ام را بشما کرده و می گویم قربانت <sup>بود</sup> در این چند روز سیاه روز حتی المقدور در آسایش و راحت خیال کورس کوشش می نمود و او را روز به روز گداز می برد - اگر چه کورس چند مرتبه با کبانان آمده و اغلب جاها را دیده بود ولی بعضی جاها را نتوانسته بود به بیند - و سیاه روز در گردش همه جا با او همراهی می نمود مگر یک روز که کورس بدون اینکه سیاه روز با او همراه باشد به گردش رفت و تفصیل آن این بود : که کورس محرمانه با مؤبد بزرگ اکباتان آمد و رفت داشت و با او بعضی کارها و صحبت های سری در میان گذاشته بود و در آن روز برای اتمام همان مطلب سری با مؤبد به آتشکده الوند که مقدس ترین آتشکده بود رفتند - محل عبور آن از دره طولانی با صفائی بود و در سر راه بسنگ بزرگی که فتوحات بعضی از سلاطین مد و روی بخط میمنه منقوش بود رسیده و از آنجا رو به بالا رفته بجای مسطحی رسید که آتشکده در آنجا واقع

بود بعد از مقداری استراحت پیاده یک راه باریک صعب العبوری را پیموده  
نزدیک قلعه الوند به غاری رسید که کمبدر و نندکوه در آنجا مقیم بود با او  
ملاقات نموده و پس از یک ساعت مراجعت کرد

و روز ۱۸ اسفند ماه با سیاگزار و کامبوزیا و ماندان از اکباتان بیرون  
آمدند و راه لیدی را پیش گرفته رفتند - ولی بجز سیاگزار هیچ یک از آن ها عازم  
لیدی نبودند - بلکه کامبوزیا و کورس و ماندان بعنوان مشایعت تا منزل اول  
بسیاگزار همراهی نموده و روز ۱۹ اسفند ماه با سیاگزار وداع نموده بطرف قصبه  
باغستان (بستون) روانه شدند که از آنجا بفارس بروند - و سیاگزار هم بطرف  
لیدی رفت -

## فصل دهم

### شهر بازارگاد

در طرف دست راست رود آراکس (بند امیر) در که که در داخله مملکت فارس  
جاری و بعد از پنج و پنجاه پیریاچه با ختگان می ریزد و در موقعی که اکنون آنجا را مشهد  
مرغاب می گویند در سالی که ما و قایم آن را بیان می کنیم و داستان آن زمان را  
برای قارئین این کتاب شرح می دهیم شهر بزرگی دیده می شد موسوم به (بازارگاد)  
که در تمام مملکت فارس در آن وقت شهری به آن عظمت کمتر بود این شهر در کنار  
رود آراکس واقع و طول آن قریب دو فرسخ و عرضش خیلی کم بود و اغلب خانه ها در  
کنار رود واقع شده و پنجره ها قهای آنها مشرف به آب بود و دست چپ  
رودخانه باغات و اشجار بود که منظره خوبی برای ساکنین آن اطاق ها تشکیل

داده بود-

در وسط این شهر معظم که اکنون از آثار آن غیر از یک مقبره موسوم بمشهد ام البنی و  
جزئی های خاک چیزی باقی نمانده است - در کنار رودخانه یک قصر بسیار  
عالی دیده می شد که همه دیوار های آن از آجر های بزرگ ساخته شده و در  
بسیار عالی دیده می شد که سکوی اطراف آن از سنگ مرمر سفید و بالای آن  
کاشی کاری شده است و در طرف این درب بمسافت صد ذرع طاق نما های  
آجری است که در بالای آنها پلخه های طبقه فوقانی قصر با ارتفاع ۴ ذرع  
بالا تر از زمین بمیدان وسیعی مشرف است که این میدان از سنگ های رنگا  
رنگ مفروش و در وسط آن دریاچه بزرگی است که آب آن بقدر نیم فرسخ بالاتر  
از این دریاچه از رود آراکس بواسطه سده فی که بسته شده جدا گردیده در میان  
شهر مشعب بچند شعبه شده بخانه های شهر تقسیم شده و یک شعبه آن داخل این  
دریاچه می شود - و در طرف پائین دریاچه آب نمائی است بطول ۶۰ ذرع  
و بعضی یک ذرع که زیاده ای آب دریاچه داخل آن آب نشده و از پائین  
میدان داخل بعضی از خانه های شهر میشود - اگر چه درین میدان وسیع جزو  
درخت بسیار کم نازون که در طرفین دریاچه بفاصله چند ذرع واقعند از هیچ قبیل  
اشجاریت ولی منظر گاه طاق های قصر مختصر باین میدان و دریاچه بزرگ  
آن نیست - بلکه رودخانه آراکس که در طرف مشرق میدان جاری است و  
درخت های نارنج و لیمو و خرما که در سمت یسار رودخانه غرس شده یک منظر گاه  
خوبی برای ساکنین قصر تشکیل داده و بمسافت یک میل راه را سپهر و خرم در  
جلو چشم ناظرین جلوه می دهد و روبروی درب قصر یک پل بزرگی که دارای  
شش چشمه است میدان را به باغات و نخلستان های آن طرف رودخانه متصل

اگر در او آخر ابا تاه قدیم مطابق او آخر برج حوت در این شهر بوده و در کوچ  
 های آن گردش می کردیم می دیدیم که وضع اهالی شهر بجای غیر از ایام پیش است  
 همه مردم لباس های خوب پوشیده و بایک حال بشاشت و خرمی  
 در میان شهر راه می روند - تمام خانه ها و دکا کین را که غالباً در کنار رود اراکس  
 واقع است زینت کرده اند و آثار خوش حالی از ناصیه ساکنین شهر پیدا است -  
 فقرا و مساکین نیز از این خوشحالی بی نصیب نیستند - چه که اهالی شهر  
 اینقدر صدقات و خیرات بآن ها میدهند که اغلب فقرا غنی شده و صدای  
 شغف آمیز بر می آورند و در میان کوچ ها اشعار طرب انگیزی خوانند -  
 چیست ؟ چه خبر است ؟ چه شده است که اهل این شهر این طور لبش و  
 عشرت مشغولند ؟ جواب این سؤال موقوف باین است که چند سطر از  
 عقاید فارسیان را از نظر قارئین محترم بگذرانیم -

عقیده اهالی مد و فارس بر این بود که بعد از جمشیدیان و سپری شدن زمان  
 خوش بختی و پاکی - دیوان و مردم ناپاک (مار و دوشان) بایران استیلا یافتند  
 و نذیب زردشت از میان رفت - لذا او رموز و برای زنده کردن این  
 نذیب (۱۳۷۸) قبل از میلاد فریدون را که زردشت ثانی است مامور خست  
 فریدون در کوچکی همواره با ابلیس در زد و خورد بود و بر او غلبه نمود - و چند سال  
 در کوه دماوند در مغاره گوشه نشین شد و درسی سالگی بتوسط فرشته موسوم به  
 هومانو از طرف او رموز و مجد و آماوریش تاکید گردید و بعد بلافاصله با او رموز  
 حرف زد و از او پرسید که بهترین مخلوقات کی است ؟ او رموز و جواب داد آنکه  
 قلبش پاکیزه تر است و کتاب او ستار که شرح کتاب زند است از دست او رموز  
 دریافت کرد و اصول عقایدی را که فریدون گذاشته و او را (مازیسی) گویند

از این قرار است: خدای بالاتر از هر چیز و سبب هر سبب اورموز و موجود و دیگر  
حرکات افلاک و عناصر و اولایتناهی و خواجه از اوراک بشر است در کل اشیا و خل  
و خواجه از همه چیز است و شش فرشته که از صفات او خوبند موثر در موجودات  
و در همه چیز با هم شریکند۔ و اسمی آنها از این قرار است۔ (۱) امشاسپند  
آمرتات Amehaspand Amrotat بمعنی ابدی و نیکوکار که مدیر  
ارواح غلبیه است (۲) و هو مانا Vohumanah بمعنی روح القدس  
که حامل وحی و پرورش کننده گوسفندان است (۳) آسا و اهیستا  
Assavanista بمعنی درخشان که نور و زندگانی می بخشد (۴) خاسترا  
و ریا Khsathra vairya بمعنی سیاست و سلطنت عادل که باعث  
ترقی تمدن و آبادی عالم است (۵) سپانتا آرمایتی Cpenta Armaiti  
بمعنی علم و حکمت که فراست بخش و پرورش دهنده اسبان است (۶) سروانا  
Haurvatat بمعنی سلامتی و صحت بدن که باعث بقای انسان است  
و اینان در تحت فرمان امشاسپندان و ایزدان بنشر انوار غیبی مشغول و در همه  
چیز با اورموز و سخیت دارند۔ یکی از ارواح غیبی میترا (معنی مهر) است که  
مشغول تربیت نباتات و سبزه ها است۔ و دیگری دیو روح (معنی باد)  
است و او در نهایت قوه و قدرت است زهری از طلا پوشیده و همواره با  
ابهر بن جنگ می کند۔ و غیر از این ها از فرشتگان که هر کدام بترتیب یک  
چیز از آب و باران و غیره مشغولند۔ بمخله از آنها فراواسی (یعنی فردر دین) و  
اوروچی است غیبی و هر مولودی که متولد شود با و تعلق گرفته و با او تا دم مرگ  
بست و بعد از مردن او در آسمان می ماند و در هر سال ۵۰ روز این فراواسی  
با آسمان بزمین می آیند و در خانه صاحبان اموات گردش می کنند۔ و اگر



بصدقه و خیرات صاحبان اموات آنها را شاد کننده خانه او را از برکت مملو می سازند.

بلی بیش از هشت روز بعد نوروز باقی نمانده و پارسیان برای شاد کردن ارواح غیبی و برکت یافتن از دوست ایشان لباس های خوب پوشیده و عطریات استعمال نموده صدقه میدهند حال اگر خوانندگان باما همراهی کنند بعد از آن که حال شهر و اهالی آنرا دیده ایم داخل میدانی می شویم که در جلوه قصر واقع است - و قبلاً او را شرح دادیم - در این میدان وسیع در کناره حوض جوانی که لباس های فاخر پوشیده و کلاه بی کلل بنحو ابر لبه گذاشته تنها دارد قدم می زند - و قریب سی نفر از امار و سرکرده گان بیست قدم دورتر از او بحال ادب صفت کشیده ایستاده اند - اگر قدری جلو تر برویم این جوان را خواهیم شناخت که کورس است - و این همان جوانی است که چند ماه قبل با پدرش کامبوزیا و مادرش ماندان از اکباتان بطرف فارس آمدند - و بعد از آنکه بفارس رسیده تغییرات مهمی در امور داخلی این مملکت حادث شده است -

رؤسای ایلات پارس را که قریب ده طایفه هستند تماماً به (پازارگاد) طلبیده و بعضی تعلیمات به آنها داده است - راه ها را تماماً امنیت داده و قلوب رعایا را بوسایل مختلفه بنحو جلب نموده و از اهل پارسا گادی که طایفه خودش باشند یک عده سوار و پیاده در شهر پازارگاد حاضر نموده و اسلحه به آنها داده و یک قشونی که عده آنها به سی هزار نفر می رسد ترتیب داده است و یک ماه بهم هست که کامبوزیا سخت مریض شده و تمام امور مملکت فارس را بدست کورس داده است - کورس در کناره حوض قدم می زند ولی بعکس اهالی شهر چندان خوشحال نیست! آیا فکر امور سیاسی است که پده بروی خوش حالی کورس کشیده و

شدت فکر او را غلبین به نظرمی آورد؛ یا واقعا کورس غلبین است؛ فهمیدن این  
 مطلب چندان آسان نیست - چه که کورس با وجود سفرنش آدمی است متین و  
 عیسق و از بشرة او سرزمینش را خواندن بسی دشوار است - کورس بدون اینکه  
 بطرفی متوجه باشد و سبقتی نگاه کند سر بریزد و انداخته قدم می زند و فکر می کند یا یک  
 مرتبه چنان غرق دریای فکر گردد که بدون اینکه خودش بداند پایش از رفتن  
 بازماند و لحظه ای تاد و بعد دست برده نامه از بغلش بیرون آورده خواند - هم گفت  
 و دوم مرتبه نامه را در بغل گذاشت و آثار غضب از چهره اش آشکار شد و خود بخود گفت  
 بی چاره بار با کس که داغ پست را برای خاطر این که این که بن مگوئی  
 کرده بودی بدلت گذاشتند؛ بی چاره بمن جوان که حسرت آرزو هایت  
 را بخود بردی؛! کاش روح غیبی و فرشته موکل تو عوض اکباتان درین ایام  
 با بجای آمد و می دید که من چگونه برای مردن تو متاسفم؛! و چه طور آرزوی انتقام  
 خون تو را در دل خود پرورش میدهم؛ بعد از این کلمات آثار غضب در او  
 ظاهر تر گردیده پای خود را روی سنگ فرش های میدان بزمین کوفته گفت  
 از ید پاک آیا تو سزاوار سلطنت هستی؛ کسی که یک نفر وزیر کاروان را که  
 در عمر خود جز خدمت کاری نکرده است این طور شکسته خاطر نماید پسر جوان او  
 را کشته گوشت او را کباب نموده بی خبر به پدرش بخوراند - و بعکس خائنین را محترم  
 شمارد و سزاوار سلطنت است؛! ای بار با کس ای وزیر درست کارا اینقدر  
 روزگار را به تو تنگ کرده اند که امر را برای خلع از ید پاک متحد کرده و مرا  
 دعوت کرده که با اکباتان بیایم - من برای انتقام پسر تو و برای انتقام  
 میتراوات و سبا که چندین سال زحمت مرا کشیده اند هر طور هست این  
 شخص ظالم را از سلطنت خلع خواهم کرد - آری پسر تو و مادر خوانده من خط برای

خاطر من بدست آن ظالم کشته شده اند - و بیتروات برای نکوئی کردن من  
موظف آن ظالم واقع شده - من اگر ساکت بنشینم مردانگی ندارم و غیرت در  
من یافت نمی شود - کورس این کلمات را بطوری بلند می گفت که اگر در چند  
قدمی کسی بود کلمات او را می شنید -

بعد از ادای این کلمات مثل کسی که از خواب بیدار شده باشد چشم باز کرد و طفت  
خود شده نظری باطراف نمود و در نزدیکی خود کسی را ندید بعد نگاه بی پایان میداد  
نموده یکی از اشخاصی که در بیت قدمی با امرار ایستاده بود با اشاره دست نزد  
خود طلبیده باو گفت من می روم با طاق سردر و تو برو گویا نزد من بیاور - آن  
شخص تظلمی نموده رفت و کورس داخل قصر شده و از پله های که در دالان بزرگ  
قصر بود بالا رفته داخل اطاق بزرگی شده که پنجره های آن مشرف بمیدان است  
و رود آراکس و اشجار آن طرف رود می رود که باقتضای فصل بتازه گی برگ های  
آن ها باثر شده و رنگ سبزشان جلوه مخصوصی داشت یک منظر گاه قشنگی بود برای  
کسی که در این اطاق باشد - در این وقت لکه های ابرهم که در اطراف آسمان  
پراگند بودند کم کم بواسطه نسیم ملایمی که می وزید بهم پیوسته روی آسمان را پوشیده  
داشت و باران شروع گردید کورس یکی از پنجره های اطاق را باز کرده و نزدیک  
پنجره بر بالای کرسی نشسته و چنان می نمود که رودخانه و باغات را تماشا کرده و  
از این هوای لطیف و روح افزا که آمدن باران هم مزید خوبی و پاکی آن شده  
است استنفاق نموده از مناظر دلربای طبیعت لذت می برد - ولی کورس  
ابد آن مستعشر خوبی هوای لطیف موج های آب و حباب های کوچک که بواسطه  
درزش نسیم و ریزش قطرات باران در روی آب های دریاچه و رودخانه حادث  
میشود و برگ های سبز درختان لیمو و نارنج و خرما که با آب باران شست و شو شده

و بر طراوت و تلویقشان یک برصد افزوده شده است نظر کورس را نمی توانست  
بخود جلب کنند.

بعد از نیم ساعت که کورس با همین حال در این چاشسته بود - گویو با فرستاده  
کورس وارد اطاق شدند - کورس فرستاده خود را با اشاره دست حالی کرد  
که از اطاق خارج شود و خودش با گویو تنها در اطاق ماندند -

کورس کرسی را که روی خودش بود به گویو نشان داده گفت بنشین گویو  
بالای کرسی نشست - کورس شروع کرد از اوضاع داخلی مملکت مد و ترتیبات  
در بارانیدهاک از او پرسید و گویو هم با کمال ادب برای هر سوالی جواب های  
کافی داد - و بعد از آن از ترتیب کشته شدن پسر هارباکس و میتراوات و  
اسپاکو از وی سوال نمود - و گویو هم مفصلاً آن چه دیده بود برای کورس حکایت  
کرد و گفت پس از چند روز که خبر حرکت شمارا بطرف فارس از یدهاک شنید  
یک شب هارباکس را ب مجلس خود خواست و از امر اہم در مجلس بودند شائسانی  
خود را خواسته و حکم کرد که بابل مجلس شراب بدهد - بعد از آنکه ساقی شراب آورد  
و جام اول را خود شاه خورده بساقی گفت : جام شراب را بپرکن و بهارباکس بده  
و برو کباب ہم برای او بیاور ساقی جام دوم را به هارباکس داد و بلافاصله قتره  
قدری کباب ہم آورد و شاه گفت این کباب را بیل کن که خوب کبابی است  
هارباکس لقمه از آن کباب را خورد - پس از آن شاه گفت برای این لقمه تو  
خیلی زحمت کشیده قدرش را بدان خلاصه شاه در آن مجلس طوری رفتار کرد که  
من نمی توانم تمام حرکات و سخنان او را بگویم تا بالاخره بی چاره هارباکس فهمید که  
این کباب از گوشت جگر گوشه خودش بوده است و گریه کنان از مجلس بیرون  
رفت و تمام وزرا و امرا از این کار او در ہم کشیدند - ولی از ترس کلمه

بر زبان نیاوردند.

فروای این روز هم میترادات را طلبیده درب باغ حکم کرد که او را به درختی بسته بقدری چوب بازوند که بی هوش شد و تمام دارائی او را از دستش گرفتند. و عصر همان روز اسپا کورا آوردند و در محضر عموم حکم کرد که او را سنگسار نمایند دست و پای او را بسته در گودالی انداختند. و از اطراف باو این قدنگ زوند که در زیر سنگ پنهان گردید. فروای همان روز شهرت دادند که کورس را در راه فارس بعضی از وزدان کشته اند.

کورس پس از شنیدن این کلمات دست بصورت گذاشت که گیو طفت قطرات اشکی که از چشمان او جاری می شد نشود. و چند دقیقه به همان حال بود بعد از آن باز رو به گیو نموده گفت: امیر آرتسبارس چه می کند! گیو جواب داد او هم تابحال محل ماموریت خود نرفته است و گمان می کنم یکی از اشخاصی که با او با کس هم عقیده است او باشد.

کورس گفت اسپا کو بیج درباره من بشما چیزی نگفت؛ و با شما صحبتی ننمود؛ گیو تاملی نموده گفت غیر با من صحبتی نکرد.

ولی حالا خاطرم آمد. وقتی که او را گرفته بودند و می خواستند دست و پایش را به بندند. تیکه کشمی از بغل خود بیرون آورده بطرف من انداخت و گفت این را بردار و نگهدار. من هم او را برداشتم و در جیب خود گذاشتم چون جمعیت زیاد و خیلی شلوغ بود کسی تلفت این مطلب نشد و من تا کنون او را باز نکرده ام که به بنیم چه چیز است.

کورس گفت آن اشع باید متعلق بمن باشد. گیو دست بجیب خود برده اشع را بیرون آورده به کورس داد. کورس او را باز کرده قطعه پوستی در

آن یافت و او را باز کرده چشمش بخط معشوقه خود افتاده و تمام عنهایش زایل شده  
و آثار غری در صورتش ظاهر گشت و نامه را این طور خواند -

تو سفر کردی و خوابان همه گیسو کنند

و ز فراق تو بسی سلسله های همی خورد

مسافرت شما تغییرات مهمی در مملکت مری داد و تمام مكنونات قلبیه شاه را آشکارا  
نمود. مجلسی بسیار است و مغان را دو مرتبه حاضر ساخت و در باب شما از آنها  
سؤالات نمود. آنها جواب دادند که خواب شاه اثر خود را بخشید و سلطنت  
کورس فقط با طفلان انحصار یافت ولی در این مجلس موبد اکباتان حاضر نشده بود  
باز شاه با این سخنان آرام نگرفت و در مجلسی که تمام وزرا بودند آشکارا گفت که  
من خیال قتل کورس را داشتم -

حال خودم را بعد از رفتن شما مایل نیستم که بنویسم چه که میدانم سبب دلنگی شما  
توابع بود و الی از نوشتن این چند کلمه ناگزیرم و لازم می دانم که طرز رفتار شاه را  
با خودم و خیالات او را در باره من عرض کنم؛ شاه همین که از مسافرت شما مطلع  
گردید پدرم را طلبیده و با او گفته بود که شما باید اسپنوی را به بهرام بدهید. و حتی  
یک روز بخوابم هم این مطلب را گفت. و من با این که خیلی غضبناک بود و  
مایل بودم جواب منفی به شاه بدهم بزرگی و سطوت شاه را بهانه قرار داده دست  
بصورت خود گذاشته از اطاق خارج شدم و بنا بود ده روز دیگر کاغذی برای پدر  
بهرام بنویسند که در عید نوروز به اکباتان بیاید و مرا اسم خواستگاری در ایام عید  
په عمل آید -

معلوم است حال من با این وصف چه و روزگارم چه طور بود. ولی چند روز نگذشت  
که شاه از این مطلب منصرف گردید و دیگر هیچ در این باب حرفی نزد. بلکه اگر بر

حسب اتفاق کسی هم درین باب صحبتی میکرد شاه گوش بحرف او نداده موضوع صحبت را تغییر می داد تا یک روز به مادرش گفتند بود که اسپنوی را بجای خواهم داد که در شان و رتبه بالاتر از بهرام باشد و روز بعد از او مادرش بالای میز شاه نامه دیده و او را برواشته و خوانده بود.

آن نامه از سیاه گزار بوده و از شاه خواستی کرده بوده است که مجلس خواستگاری مرا بتعویق بیندازد - گویشاه همچو گمان کرده بود که سیاه از خودش مایل به خواستگاری است - ولی چون صحبتی را که میان شاه و سیاه گزار در این باب شده و قولی که او بشاه داده بود من از شما شنیده بودم وستم که غرض سیاه گزار چه بوده است - عجالتاً از این حیث آسوده خاطر م - ولی هیچ امید انم عاقبت کار چه خواهد شد؟ و شما با این همه مولف بقولی که من داده اید می توانید وفا کنید یا نه؟ همین قدر بدانید که هر روزی برای من بقدریک سال می گزرد - دقیقه های ساعت های ایام فراق بسی طولانی و سنگین است - و آتی از خیال شما غافل نیستم - و این همه روزها سیاه و شب های طولانی را بامید همان مواعید شما می گزرانم و این تلخی ها را برآوردن روزگار شیرینی تحمل می شوم - آیا شما با این موانعی که پیش آمده است در سر عهد خودتان هستید؟ یا نه - خواهش می کنم جواب این مطلب را بنویسید و من بدانم که باید بامید وصال زنده بمانم؟ یا اینکه ..... امضا اسپنوی نامه به آخر رسید و بکلی حال کورس تغییر کرد و رنگ صورتش از خفگی بیرون آمده و باز شد و چشمانش برق زد -

در این وقت باران هم موقوف شد و فقط گاه گاهی قطرات کوچک به زمین می افتاد و ابرها کم کم دارند از یک دیگر منفصل میشوند و رنگ لاجوردی آسمان از خلال ابرها بیک رنگ مطبوعی که حاکی از نهایت صافی هواست جلوه میکند.

کورس برای اینکه حال خود را از گیو پنهان دار و صورتش را بطرف پنجره برگردانیده  
و چنان وانمود کرد که تماشای باغات راحی کند. و بد رخت خرمائی چشم دوخته که  
در کنار نهر آراکس بر پای ایستاده و عکس آن به آب افتاده بود و بواسطه لرزش  
خفیف سطح آب که از جریان بطی آن حادث می شد چنان می نمود که تنه و رخت  
قطعه قطعه شده هر قطعه را قدری کج بروی قطع دیگر گذاشته اند. یا چنان به نظر  
می آمد که درخت در میان آب چون ماری که ملتفت آمدن دشمنی بشود و جنبش آمده است  
باری کورس قدری بهمین حال و با خیال معشوق خوش بود و بصورت خیالیه اسپنوی  
در عالم فسرت این شعر را خطاب می نمود.

دل پیش تو و دیده بجای دگرستم

تا خلقت ندانند تو را می نگرستم

بعد از مدتی باز رو بگیو نموده گفت شما بچه ترتیب این نامه ها را آوردید. گیو جواب  
داد که من خود را بصورت پنجره بانان در آوردم و نامه را در میان پوست خرگوشی  
جای دادم و باین تدبیر از مملکت مدی خابج اگر دیدیم و در واقع این احتیاط هم  
مفید واقع گردید چه که در چند جامه جستجو کردند چیزی نیافتند. کورس گفت جواب  
این نامه ها را هم می توانی ببری. گیو گفت هارباکس بمن سفارش کرد که دیگر بکدی  
معاودت نکنم مگر با شما و گفت این نامه ها جواب لازم ندارد.

چه که ممکن است زیادای ارسال و مرسل سرمارا در پیش از ید پاک فاش نموده و ما را  
و چارزجت نماید. کورس فکری کرده گفت مانند شما در فارس برای مقصودی که  
ما داریم گمان نمی کنم اینقدر مفید باشد بلکه شما در مدی بیشتر می توانید در راه  
این مقصود کار کنید.

گیو گفت شاه زاده سلامت باد و فایده وجود من در این جا بیش از مدی است



چه که طایفه من عیلام و شوش (خورتان و ارستان) سکونت دارند و غالباً از من شنوائی دارند و گمان  
 میکنم که من بتوانم یک عده مقتدای قشون از میان طایفه خودم حاضر نمایم کورس جواب داد اگر این  
 طور باشد لازم است که شما چند روز دیگر بآن حد و در فیه مشغول کار شوید - و رؤسای  
 قبیل خود را برای این کار حاضر نمائی ولی جمع کردن قشون باید بیک اسم دیگری باشد  
 تا وقتی که مطلب عطفی شود من و قتی که از اکباتان می آیدم مبلغی راه خود را دور نموده عیلام و شوش  
 را گردش کردم و بابائی این دو ایالت خیلی امیدوارم چه که اینها یک مدت مدیدی تحتال  
 داشتند و با سلاطین بزرگ جنگها کرده و یک قسمت مهم از و استانها را شتاختهای  
 این قوم بخود مشغول داشته است (کردوز ناخونتا) یکی از سلاطین مقتدری است (۲۳۰۰  
 قبل از میلاد) که در مملکت عیلام پادشاه بوده و از ارخا *Orkha* تا بابل را استیلا نمود  
 و جانشینان او در کاهده سلطنت تازه تشکیل دادند و بعضی از آنها فلسطین فتند و این  
 سلسله بواسطه بعضی از اعقاب که به بابل و نینوا هجوم کرده بودند منقرض شد بعد از آن با  
 (۷۰۰ قبل از میلاد) خامورابی *Khammurabi* نام که پیش از لامی بابو و سلسله جدید  
 تشکیل داد - و بالاخره در زمان استیلای آشوریان آلام در تحت اقتدار ایشان درآمد  
 ولی هر وقت ضعیفی به آشوریان طاری می شد باز این طایفه سر بر می داشتند و ظهور  
 جدا (بجانشینش) در وقتی بود که آشوریان ضعیف شده بودند و در واقع بجانشین سلطنت  
 عیلام و شوش بوده و ما با هم همین عنوان را داریم و شما هم لازم است این مطلب را در  
 کلاهالی این مملکت جای گیر نمانید که اهالی عیلام و شوش همچو بنیولیتی میان خودشان  
 و فارس تصور نمایند - و در واقع برای خودشان کار کنند - کیونتیسمی که علامت قبول بود  
 نموده و درخواست اجازه رفتن خواست کورس گفت حالا صبر کنید و اینجا مجلسی را برخواه شد که  
 وجود شما در آن مجلس لازم است -

بعد از آن پیش خدمت راصدا زده گفت برو و رؤسای قبایل بگو بیایند

پیش خدمت از اطاق خارج گردید - و بعد از چند دقیقه ه نفر دُ سَای قبا یل  
 فارس که هر یک رئیس یک قبیله بودند وارد اطاق شدند - و در بالای کرسی  
 ها قرار گرفتند - و پیش خدمت با اشاره کورس هر یک از آنها جام شرابی داد و از  
 اطاق خارج گردیده در راست - کورس پنجه اطاق را پوشیده و رو بابل  
 مجلس نموده گفت : آقایان البتہ بہ شما مسبوقیکہ من برای چه شمارا بہ بازار گاد  
 خواستہ ام ؛ چه با هر یک از شما در باب مطلبی کہ ما برای آن در این مجلس جمع شدہ  
 ایم جدا جدا صحبت کردہ ایم - فعلا در این اطاق جز فارس و فارسی نژاد کسی  
 نیست و این شخص ہم (اشارہ بہ گیو) اصلا فارسی و از اہل زابلستان است و  
 ہموارہ در پای تخت مد طرف دار ما بودہ است حالا بگوئید بہ ہنم چہ باید کرد -  
 و چہ تدبیری اندیشید - این مطلب را ہم لازم است بگویم کہ در این مجلس  
 عقیدہ شما آزاد است و بیج ملاحظہ نداشته باشید کہ من زمام امور فارس و عیلام  
 و شوش را در دست دارم و شما در تحت اطاعت من بستید -  
 چہ کہ این مجلس مشورت است و باید ہر کدام بہر چہ صلاح می دانید بگوئید  
 و ہر مانعی کہ در راہ مقصود ما متصور است شرح دادہ شود رئیس قبیلہ ژر من  
 (کرمانیان) کہ جوانی بود شجاع و (کریزانت) Chrysante نام داشت  
 برخاستہ گفت - شاہزادہ سلامت باشد حال کہ بنا است گفتنی ہا گفتہ شود  
 من مجبورم کہ آن چہ بہ نظرم می آید عرض کنم و مطلب را از یردہ خارج نمایم - ما  
 پارسیان اگر چہ دل خوشیم باینکہ مستعلا یک مملکت داریم ولی مدت ہاست  
 در تحت استیلای شاہنشایان مدہستیم و سلاطین ما مجبورند ہر سال یک مرتبہ  
 با کبائتان بروند و بسطان مد اظہار عہودیت نمایند و البتہ با اینکہ ما نااہل فارس  
 بنگی شجاع ہستیم و بہتر از طوایف مدی توائیم جنگ کنیم سزاوار است کہ طوق

عبودیت مدعیان را از گردن خود برداشته و امورات مملکت خودمان را  
 بالاستقلال اداره کنیم - خصوصاً حالا که مثل شما شخص با کفایتی تمام امور را به  
 گرفته است و در اندک زمانی تمام جوانان پارس و عیلام را فدائی خود ساخته و  
 قلوب الهی را بخود جلب کرده است و مدت یکی دو ماه از برکت تدابیر شما تغییرات مهم  
 در حالت روحیه الهی و اوضاع داخلی مملکت پیدا شده - ولی چیزی که هست اینست  
 که کوتاه گردن دست یک نفر شاهنشاه از یک مملکت و نصب شاهنشاهی دیگر در آیین  
 زردشت شرایط مخصوصی دارد و فقط بالشکر و شمیر این مطلب ممکن نیست چه که شاهنشاه  
 قائم مقام زردشت است و او باید یا خودش مدتی در غارهای جبال زندگی نموده  
 و مرتبه کسبیده داشته باشد - یا آنکه یک نفر کسبیده یا یک نفر مؤبد تصدیق سلطنت او  
 را بکنند - و همچنین عزل شاهنشاه هم باید به فتوای کسبده و مؤبد باشد - شکی نیست  
 که فعلاً رؤسای مدی از شاهنشاهی ازید پاک متفرزند تا برسد به فارسیان و  
 الهی شوش و عیلام - ولی باید کاری کرد که موافق قانون زردشت فارس و عیلام  
 و شوش از قید شاهنشاهی ازید پاک آزاد شده و شاهنشاه دیگری برای این  
 سه مملکت معین شود - گمان می کنم که همه آقایان با من هم عقیده و هم رای باشند -  
 کسی در این مجلس نباشد که بر ضد ازید پاک و طرفدار شاهزاده نباشد و فقط باید  
 کاری کرد که خللی بقایید مذہبی وارد نیاید - چه اگر ماده نفر هم اعتنائی باین مطلب  
 نکنیم افراد الهی هیچ وجه حاضر نخواهند بود که برخلاف عقیده مذہبی خود در تحت اطمینان  
 سلطانی بروند -

بعد از آن که نطق این شخص تمام شد کورس رو بسایرین نموده گفت هر کس حرف  
 دیگر دارد یا چیز دیگری بنظرش می رسد بگویند - سایرین هم بالاتفاق تصدیق  
 رأی رئیس ژرمنی را نمودند و همه گفتند که ما وظایف ما بهم قسم در راه استقلال ایرانیان

حاضریم. و شکی نیست که از عهده این کار هم خواهیم برآمد. ولی باید مراعات  
 آئین مقدس مایشود. و برخلاف آن اقدام کردن مشکل است.  
 کورس خورا دست بحیب خود برده بسته پدر آورده و او را باز کرده قطعه پوستی  
 که میان دست مال ابریشمی بود بیرون آورده بدست رئیس سیل ژرمن داده  
 گفت بخوان. آن شخص نوشته مزبور را این طور خواند.

بنام اورموزد و ایزدان پاک بخوانند گان این صفحه بشارت می دهیم. که اگر ادا  
 پسرها هموزیا امیر فارس که چندی قبل به کورس موسوم شده است یک نفر  
 شخص فوق العاده فی است که اورموزد او را برای ترویج مذهب زردشت  
 و رفع جنود اهریمنیان پرورش داده است و به پیروان زردشت لازم است  
 که از او امر او تخلف نوزند و حکم او را حکم اورموزد بدانند. و مخالفین او را از  
 جنود اهریمن شمارند. او نه داخل مغان شده و نه مرتبه مؤبدی یافته و نه زحمت  
 و مشقت کسب ان را دیده است. بلکه او یک نفر اشو (انسان کامل) است که  
 از کوچکی پیچ اهریمنی بقلب او راه نیافته و همواره پاک و پاکیزه بوده است. ما  
 این مطلب را از خود نمی گوئیم بلکه اورموزد این کلمات را انشا فرموده است. مضاف  
 (کسب بزرگ مقیم اردن کوه) و (مؤبد اکباتان) نوشته باخر رسید و تمام اهل مجلس  
 با احترام حکم کسب برخواستند. بعد رئیس ایل تاوسه موسوم به (فرولاکس)  
 (Pheraulas) شروع بصحبت نموده گفت. دیگر هیچ مانعی در جلو اقدامات  
 ما باقی نمانده و ما می توانیم با کمال اطمینان قلب مشغول کار شویم و هر کس میان  
 سیل خود رفته جمع کردن قشون مشغول گردد تا وقتی که استعداد ما حاضر شود و آن  
 وقت بازید پاک اعلان استقلال فارس و عیلام و شوش را بدیم و اگر راضی  
 نشد با او جنگ کنیم. رئیس قبیله هارموزیا موسوم به میتاسب (گشتاسب)

Hysias Pe برخواست گفت قبل از این که مابه تیره قشون بپردازیم لازم است که در همین مجلس سلطان و صاحب اختیار مملکت خود را بشا همنشاهی بشناسیم و او را بسلطنت سلام دهیم. و بعد از آن هر کس میان قبیله خود رفته مشغول جمع آوری قشون گردد. این رای را همه پسندیدند.

و کورس برخواست کتاب زند را آورد و بسر میز گذاشت و چند آیه از آن کتاب را از حفظ خواند و قسم یاد کرد که از احکام زردشت تخلف ننماید.

و بعد از آن سایرین هم قسم خوردند. سپس کورس حلقه آهنی را (که در آن نان معمول بود در وقت بیعت و معاہدہ دو نفر هر یک یک طرف آن را می گرفتند) بدست گرفت و به ترتیب اول رئیس طایفه پارس و یا پیش آمده یک طرف حلقه را بدست گرفته کورس را بسلطنت سلام کرد. و بعد از آن رئیس طایفه زرمن و رئیس طایفه تاوسه و رئیس قبیله مارو که آزیادانش نام داشت دروسا و سایر قبایل فارس یک یک آمده معاہدہ کردند و بیعت نمودند. و هم چنین گوی که از جمله بیعت کننده گان بود.

همین که کار معاہدہ انجام پذیرفت کورس برخواست و بابل مجلس نمود گفت تاکنون ما مشغول مشورت بودیم و لازم بود که سن آراء هر یک از شما را بدانم و از افکار شما استفاده نمایم ولی اکنون که شما بسلطنت سلام کردید و او را برابر خود واجب گردید لازم می دانم بعضی چیزائی را که در پیش من از مسلمات است بطور امر بشما بگویم فعلاً این مجلس مجلسی است که تقریباً اختیار تمام نفوس آری فارس و شوش و عیلام در دست اهل این مجلس است و شکی نیست که ما می خواهیم اهل این مملکت را بطرف یک مقصد مقدس و یک مقصد عالی سوق دهیم و برای رسیدن باین مقصد اول اتحاد و اتفاق و بعد از آن قشون و فداکاری لازم

است بر شما که رؤسای قبایل فارس هستید لازم و واجب است که با هم دیگر  
همواره متحد و متفق باشید. و نفاق را بجای از خود دور نمانید بجلاده این مطلب  
لازم است که بار و ساری عیلام هم به طور یکانگی رفتار نمایند و طوری حرکت کنید  
که ابتدا از پنج یک از حرکات و رفتار شما بوی جدائی میان فارس و عیلام نیاید بلکه همه  
اینها یک مملکت و اهالی آنها یک ملت محسوب شوند و در واقع هم اهالی شوش  
و عیلام فارسی محسوبند. یعنی اگر چه شراد آنها از سامی و فارسی و غیره است ولی  
انکون زبان و حکومت شان فارسی است.

و هم چنین اگر مملکت دیگری هم در تحت سلطنت ما بیاید رفتار ما باید همین باشد  
شما باید با افراد قشون حالی کنید که به هر جا وارد شوند - و هر شهری تصرف  
در آورند با اهالی آنجا بطور محبت و و داد رفتار کنند - و دل آنها را بخودشان  
جلب نمایند.

بعد از آنکه نطق کورس تمام شد همه اهل مجلس این مطلب را قبول کردند و  
بنامند هر کس بطرف نیل خود رفته تا دو ماه از بهار گذشته هر کس با عده مقتضی  
که حاضر کرده است در بازار گاد حاضر شود و آن وقت اعلان شاهنشاهی  
کورس در میان عموم منتشر شود و به ازید پاک هم این اعلان را بفرستند و  
اگر او قبول نکرد حیای جنگ شوند و بقوه شمشیر بقبولانند.

و رؤسای قبایل برخواستند و رفتند - پس از مدتی آنها کورس رو به گویونوده  
گفت من در وقت آمدن بفارس در عیلام گردش کرده و به آبرادات  
فرمانفرمای آنجا سفارشات لازمه کرده ام و هم چنین اکثر رؤسای عیلام را  
ملاقات کرده و دل آنها را بطرف خود جلب نموده ام - فردا برای هر یک  
از آنها نامه نوشته بشما می سپارم که با آنها بدید و با شما کمال همراهی را خواهند.

کرد - و خود هم بعد از عید نوروز با آنجا خواهیم آمد که انتظامی در عساکر آن حدود  
 بدیم - شاد در آنجا از مقصودی که داریم آشکارا نباید صحبت بدارید و قشون آنجا  
 هم لازم نیست به بازار گدایید چه که راه حله به اکباتان را آن حدود قرار خواهیم  
 داد - و یک عده هم از طرف اسپادانا (صفهان) حمله خواهند کرد - حال همانا شاد  
 بمنزل خود رفته است راحت نماید فروانزد من بیایید -

## فصل یازدهم

(شهر سارد) (sardes)

ما سیاه گزاری را در یک منزلی اکباتان در حالی که با کورس و کامبوزیا و ماندان  
 و دایع کرده بود و می خواست به مملکت لیدی برو و گذاریم که باد و سیت نفر  
 سوار طی منازل دور و دراز راه سارد را نماید - و بیابان های اناطولی را در نوروز  
 حال خوب است قارئین محترم را از حال او و ترتیب مسافرتش مسبوق  
 سازیم - سیاه گزاری از کورس خدا حافظی نموده با سواران خود براه افتاد و راه  
 مملکت لیدی را پیش گرفت و در بین راه معاهده که با کورس کرده و او را طمینان  
 داده بود که تا یک سال نگذارد اسپنوی را بکسی بدهند بیادش آمد و بیم کرد  
 که مبادا شهریار پدر بهرام در عید نوروز با اکباتان بیاید - و مسافرت خودش  
 هم تا آن وقت طول بکشد و شاه در نبودن او مجلس خواستگاری اسپنوی را  
 برای بهرام فراهم سازد - لذا از شهر کار دوشیا (کردستان) پنج منزلی اکباتان  
 مکتوبی را که مادر فصل دهم شرح آن را دادیم به پدرش نوشت و همه جا طیفت  
 نمود - تا بعد از دو ماه به پنج فرسخی شهر سارد رسیده و از آنجا نامه به گرزوس  
 پادشاه لیدی نوشته و او را خبر داد که فروانزد و یک غروب بشهر سارد وارد خواهد

و شب را در پنج فرسخی در قریه کوچکی منزل کرده فردا اول آفتاب براه افتاده  
تا نزدیک ظهر بدو فرسخی سارو رسید و در آنجا کنار رود هر موس پیاده شد تا  
قدری غذا خورده و استراحت نماید و این کار تا یک ساعت بعد از ظهر انجام پذیرفت  
و حسب معمول باستی آنوقت سوار شده براه افتد چه که هم از خشکی بیرون  
آمده و هم غذا خورده بود - و لیکن چون وعده درود خود را به کرزوس نزدیک  
غروب داده بود و راه هم بیش از دو فرسخ نبود و اگر آن وقت براه می افتاد  
دو ساعت بغروب بشهر سارومی رسید - خواست یکی دو ساعت دیگر هم در  
آنجا باشد - لذا یکی دو نفر از همراهان خود را برداشته در کنار رود خانه هر موس  
بنای گردش را گذاشت تا میان باغی رسید که در کنار رود خانه واقع بود و  
چون جای باصفائی بنظرش آمد و در سایه درختی که در کنار رود خانه پوشیده مشغول  
تماشای جریان آب گردید خیلی مایل بود که وقت زود تر بگذرد و او پای تخت  
مملکت لبیدی و وضع دربار کرزوس را به بیند و قریب نیم ساعت در آنجا نشست  
تا دلشنگ شده برخواست که قدری بالاتر رفته شاید چهره تازه ببیند - ناگاه  
صدای فریادی از رودخانه بگوشش رسید - سیاهزار بطرف صدامتوجه شده  
دید صاحب صد کسی است که در بالاتر از این مکان میان آب افتاده و آب او را  
به باینجا آورده و در این جاسرش را از آب بیرون آورده و فریاد کرده و باز  
بزیر آب رفته ولی از گیسوان او که بیرون است معلوم میشود که زنی است -  
سیاهزار فوراً با لباس خود را به آب زد و بطرف غریق رفت و آب تا کمر او آمد و  
هنوز چند قدمی مانده بود که بغریق برسد معلوم شد که آب بیش از قامت  
انسان است لابد سیاهزار زره و شمشیر را از خود دور نموده شنا کرد تا بغریق  
رسید و چند تار از گیسوان او را گرفته شناکنان برگشت تا بجای رسید که آب



کم و جریانی هم نداشت - و در آنجا پای خود را بر زمین گذاشت و غریق را گرفته از آب خارج کرده وید دختر جوانی است که تقریباً ۱۷ ساله به نظر می آید - و پیراهنی از حریر سبز پوشیده و گردن بند طلایی در گردن دارد و گوشواره های طلایی او که دو خوشه مروارید بادانه های درشت قیمتی دارد در گوش او آویزان است دلالت می کند که این دختر از خانواده های با ثمنول است - و این دختر قاصی دارد بلند و گیسوانی سیاه و صورتی سفید و چرخ و دماغی کشیده و ابروهای نازک و مقوس و فرود رفتگی زخم او سفیدی بر تن صورتش افزوده و موهای پیشانی اش با آنکه با آب تر شده باز پیچیده گی و محبذ بودن خود را از دست نداده و بطرف بالا مایل است - ولی چشمهای خود را بهیم گذاشته و صفوف مژگان سیاهش بیک دیگر رسیده و رنگ لب های قرمزش سفید شده و بهوش گردیده است -

سیاگزار سرا و را قدری رو به پایین نمک داشت تا آب هائی که بشکش داخل شده بود از دهانش فرو ریخت - و بعد او را به پشت روی زمین خوابانید و دست بر روی قلبش گذاشت و معلوم کرد که نمرده است تا بعد از نیم ساعت دختر چشمش نشود و نگاه می به سیاگزار نمود و باز چشمها را بهم گذاشت - سیاگزار از این نگاه چیزی در دل خود احساس نمود که تا آن وقت ندیده بود و دیدش بی اندازه باین دختر مایل است و بعد از چند دقیقه دختر چند نفس طولانی کشیده باز چشم خود را باز کرد و و سیاگزار که در پهلوی او شسته و دستش را گرفته بود نظر کرد -

نگاه دوم این دختر اثرش در قلب سیاگزار بیش از اولی بود چنانکه اگر سیاگزار نخواهد حال خودش را که در آن وقت داشته بیان نماید و برای کسی حکایت کند این مصرع برای ادای مقصودش کافی است :

“او نگاه عجبی کرد و من آه عجبی”

باری دختر بعد یک دقیقه به سیاگزار نگاه کرد و بعد گفت: این جا بجاست؛ و شما کیستید؟ دختر این چند کلمه را با لحن ادا کرد و بعد کسی شیرین گفت که سیاگزار فراموش کرد که باید جواب بگوید. و همین طور ساکت ماند. و بدون اینکه مژه برهم زند بصورت دختر نگاه می کرد. تا دوم تبه دختر گفت: من در این جا چه میکنم؟ و شما کی هستی؟ سیاگزار گفت خانم واهمه نکنید شما میان آب افتاده بودید و می خواستید غرق شوید بر حسب اتفاق من شما را دیدم و از آب بیرون آوردم. دختر بعد از شنیدن این سخن دست به پیشانی خود گذاشت. مثل کسی که میخواهد چیزی را بخاطرش بیاورد دقیقه ساکت ماند. و بعد خود بخود گفت: بلی صحیح است! من بلب رودخانه آدم و پشت سرم مرغابی که تیر به پای او زده بودم داخل رودخانه شدم و در آنجا آب پای مرا از زمین کنده و با نیجا آورده است.

این بگفت و خواست بر خیزد و بنشیند ولی حاش در دست بجا نیامده بود و نزدیک شد که بافته. سیاگزار فوراً او را به بغل گرفته بلند کرد و او سرش را به سینه سیاگزار تکیه داده چند نفس طولانی کشید و قریب پنج دقیقه به همان حال بود. در این وقت حالی به سیاگزار دست داد که تا آن وقت مثل آن حال ندیده بود. و از تکیه کردن دختر به سینه او از گرمی که از بدن او حس میکرد یک لذت کیفیتی احساس می نمود که گفتی این گرمی روح زندگانی ابدی است که رب النوع حیات به بدن او تزریق میکند.

بعد از پنج دقیقه دختر بهوش آمده و سرش را از سینه سیاگزار برداشت و نشست و نظری به سیاگزار نموده گفت من از شما متشکرم که از بلائی که منم داده اید. حال مستقیم بفرمایید که شما کی هستی؟ و من باید از چه کسی امتنان داشته باشم؟ سیاگزار جواب داد من از انانی ملکوت مدی هستم و

اسم سیار گزار است و می خواهم به شهر سارد بروم - حال استدعا دارم که شما هم اسم خودتان را برای من بگوئید و تفصیل غرق شدن خودتان را در رودخانه بیان کنید -

دختر جواب داد - من دختر برادر پادشاه لیدی و اکم (ژوپتر) Jupiter است و برخلاف دختران این سرزمین خیلی به سواری و تیراندازی مایلیم - و هر روز برای شکار از شهر خارج شده در اطراف گردش میکنم - امروز صبح هم حسب العاده بیرون آمدم و در کنار رودخانه در جایی که در وقت طغیان آب همیشه آب در آنجا جمع میشود و مرغابی زیادی دارد مرغابی را با تیر زدم و او داخل رودخانه شد من هم پشت سر او خود را به آب زدم که شاید بتوانم شکار خود را بگیرم -

در آن حال نوکر ها و کنیزان من عقب بودند - و آب پای مرا از زمین کند و زیر آب زدم و دو سه مرتبه هم از آب سر بیرون آوردم و فریاد کردم تا با بنجار رسیدم و شاملر بجات دادید - همین که صحبت با بنجار رسید صدای پای آب و همه سوارانی چند بگوش رسید - دختر گفت این است نوکر های من رسیدند و بلاخطائی من خوش ندام که اینها غرق شدن مرا بداندند - اگر چه تری لباس های من شاید است که باب افتاده ام ولی میل ندام آنها بداندند که من مشرف به هلاکت بوده ام چه که ممکن است به پدرم بگویند و او بعد از این مرا از شکار منع کند لذا استدعا می کنم که شما این مطلب را اظهار نفرمائید و بمن اجازه بدیید که تا آن ها نرسیده اند از شاخه اخطی نموده به نزد آنها بروم و این مطلب میان من و شما مکتوم بماند خیلی از شما معذرت می خواهم و از صمیم قلب متشکرم که مرا از مرگ بجات دادید شاید در سارد هم خدمت شما رسیده و عرض تشکر نمایم - این بگفت و بر خواسته دست سیار گزار را گرفته فشاری داد و بدون اینکه منتظر جواب شود روانه گردید تا در پشت

دخترها از نظر غایب شد.

سیاگزار که تا آن وقت زنی را دوست نداشته و عشق کسی در دل خود جای نداده بود از محبتی که در این مدت کم باین دختر پیدا کرد تعجب می نمود. و تا دختر در نزد او بود گمان می کرد این محبت ناشی از وقتی است که از دیدن حالت اضطراب دختر نسبت باو حاصل شده و بعد از رفتن او و غائب شدن از نظر محبتش بی‌مهل سیاگزار خارج خواهد شد. ولی تعجبش بیشتر شد وقتی که دید دختر رفت ولی هنوز محبت او در دل باقی است؛ بلکه آن بان عجز اینکه کم شود بیشتر می گردد.

خلاصه سیاگزار تا مدتی در همان جا ایستاده بود و هیچ نمی دانست چه کند؛ و بکدام طرف برود تا دید وقت رفتن رسیده و باید بطرف شهر سارو رهسپار شود. ناچار بمنزل برگشته سوار شد و با همراهان خود راه سارو را پیش گرفته روان گردید. و نزد دو فرسخی شهر بزرگ سارو که در بالای تپه (نزدیک بندرزمیر) واقع بود دیده می شد و اشجار و باغات دور آن را احاطه کرده بود. در این وقت جمعی از سواران از دور دیده شدند که از شهر خارج شده بطرف مسافرن می آمدند تا در یک فرسخی شهر سیاگزار رسیدند و معلوم شد جمعی از امرای لیدی هستند که باستقبال سیاگزار آمده اند و همه لباس های فاخر پوشیده بودند. خلاصه سیاگزار نزدیک غروب با احترام تمام وارد شهر سارو گردید و آن شهر خیلی آباد و پر جمعیت به نظرش آمد که اهالی آن غالباً متمول و مرکب از اقوام مختلفه از یونانی و سامی و آریین و غیره بودند.

بیم ساعت از شب گذشته وارد منترلی که از طرف پادشاه لیدی برای او معین شده بود گردید و این منزل یکی از خانه های سلطنتی و ساختمان آن بطرز بسیار خوبی بود و بلافاصله بعد از ورود همان داری که برای سیاگزار معین شده بود آمده و او را بحاجم برد تا خود را شست شو نموده از خشکی سفر بیرون آید و تا دو ساعت از شب گذشته

این کار طول کشید. بعد از آنکه از کار شست و شو فراغت یافته از حمام بیرون آمده  
 او را بسالون بزرگی بردند. که مفروش بفرش های خوب و پرده های زر دوزی از  
 در و دیوار های آن آویخته بود و در بالای میز بزرگی که در وسط لاق بود انواع طعام  
 های لذیذ و شراب های خوش گوار چیده شده و ظروف آن ها غالباً از طلا و نقره خالص  
 بود. سیاه زار بعد از خوردن غذا به خواب گاهی که برای او معین شده بود رفت و خیلی هم خسته  
 شده و محتاج باستراحت و خواب بود که از خستگی این مسافرت طولانی بیرون آید ولی  
 همین که داخل رخت خواب گردید و چیزی که اسباب مشغول شدن حواس ظاهری او باشد  
 باقی نماند خیال آخری که روز گذشته دیده بود او را از خواب بازداشت و بخود مشغول  
 داشت و هر چه خواست خواب رود و از خستگی بیرون آید ممکن نشد و خیالاتی که  
 تا آن وقت سیاه زار نظیرش را ندیده بود بروی هجوم آورد و با خود میگفت: خدایا  
 این دختر را دیگر من خواهم دید؟ آیا ممکن است که یک دفعه دیگر او را دیده و از آن  
 بهای نازنین سخنان شیرینش را بشنوم؟ خدایا این چه مقام و منزلتی است که  
 این دختر در دل من حائل کرده و مالک قلب من شده؛ و این چه محبتی است که در  
 دل من جای گرفته است؛ اگر این عشق باقی ماند من چه کنم؛ و بچه وسیله بوصول معشوقه  
 خود برسم؛ اولاً الهی لیدی غالباً و خانواده سلطنت خصوصاً مذہب شان چون الهی  
 یونان پرستش از باب انواع است. و ما خدای یگانه بی پرستیم با وجود اختلاف  
 مذہب ممکن نیست که من بوصول این دختر برسم و ایام زندگی خود را با او بسر برم از او  
 گذشته هیچ نمیدانم که دختر هم مرا دوست میدارد یا نه؛ باری خیالات خواب را از  
 سر سیاه زار بیرون برد و تا نزدیک صبح بیدار بود و در آنوقت خوابش برد در خواب  
 هم خیال معشوق از او جدا نشده و می دید که کورس از او سوال می کند که چگونه دیدی  
 عشق را و او جواب می داد که اکنون معنی کلمات شما را نفهمیدم و خانم اناطولی در یک چشم

بهم زدند و در عشق را بمن آموخت معنی و را بمن فهمانید و می دید که کورس از او می پرسید که در وقت ملاقات معشوقه تو با تو سخن گفت و از تو سوالی نمود؟ و او جواب میداد بلی فقط از من یک سوال مخفی کرد و برای شرح سوال جواب ما بمن یک شعر کافی است -

پرسید با هم شیرین که کیستی      گفتم گدای کوی تو و پینوای تو  
باری سیار گزار دو ساعت بعد از آفتاب بیدار شد و ساعت ۳ بعد از آفتاب بحضور  
کرزوس با و شاه لیدی رفت و کرزوس او را با کمال احترام پذیرفت ولی عقدی  
برای تجدید مودت و دوستی در میان ملکیتین مد و لیدی حسب معمول بایستی پس از  
آنکه سه روز از سیار گزار همان داری شد مطرح مذاکره شود لذا در این باب رسماً  
صحبتی نشد - و فقط بطور دوستانه بعضی صحبت ها میان آمد تا وقت ظهر سیار گزار در  
حضور شاه بود پس از آن بمنزل مراجعت کرد و سه ساعت بغروب مانده هماندار او  
آمده گفت اگر شاه زاده خیال گردش در شهر را داشته باشند من برای بلدیت  
حاضر خدمت هستم که با یکدیگر برویم - و اگر هم مایل سواری و گردش در بیرون شهر  
باشند مال برای سواری حاضر است سیار گزار تا ملی نموده گفت میل دارم که قدری  
در اطراف شهر گردش کنم هماندار گفت بسم الله بفرمائید سیار گزار با هماندار  
بیرون آمده سوار شدند و جمعی از ملازمان سیار گزار هم با آنها سوار شدند ابتدا قدری  
میان شهر گردش کردند و سیار گزار ملاحظه کرده دید که اغلب مردمان متمول و با  
ثروتند و غالب عمارت های این شهر عالی و باشکوه است و مثل ملکیت مد ثروت  
و تمول منحصراً طبقه وزراء و اعیان نیست و دید که در این پای تخت اگر چه بنا های  
مختم و باشکوه نظیر قلاع کبالتان دیده میشود و قلعه کبالتان بدست از عمارت های سلطنتی بیدی بشکوه ترا  
ولی در عوض برخلاف کبالتان تمام بنا های این شهر عالی و خوب است و خانه رعایا و سلبین از اهل شهر  
مثل خانه های کبالتان است و تفریبت نیز دیده که در این جا برخلاف کبالتان زنمانا با و در کمال

آزادی در میان کوچ ها گردش می کنند و صاحبان بعضی از دکانین زن است. و  
ملاحظه کرد که الالی این مملکت نسبت بساکنین مملکت خودشان سفید پوست تر هستند  
و از بازارهای طولانی و از دکانین که با انواع اقسام اجناس مزین بود معلوم می شد که  
اغلب ساکنین شهر مشغول تجارتند و بواسطه نزدیکی بدریا این شهر تجارت خانه بزرگی  
شده است.

باری بعد از آن که قدری میان شهر گردش کرد و از دروازه جنوبی شهر خارج شدند  
و بعد از طی مقدار کمی مسافت به کنار نهر هر موس رسیدند. سیاگزار از همان دروازه پرسید  
که اسم این نهر چیست؟ همان دار جواب داد که این همان نهر سیت موسوم به بهر موس  
که شادروقت آمدن باین شهر در دو فرسخی او را دیدید. سیاگزار به شنیدن این کلام  
قلبش طپیدن گرفت و عاقلش دگرگون شده؛ موضوع صحبت را تغییر داد و گفت  
من از این مملکت را غالباً از دو صنف خالی ندیدم یکی بزرگ و دیگری تا جبر و از  
وقت ورودم بمملکت بیدی مردمان جنگی کمتر مشاهده نموده ام هماندار گفت بلی  
صحیح است مردمان جنگی در مملکت بیدی بالنسبه بمملکت شما کم است و غالباً تا جبر  
و زارع هستند ولی با وجود این نمی توان گفت که این مملکت از این حیث بر  
ممالک مجاور خود سستی دارد. به هنوز پهلوانان و شجاعان در میان ایلات و  
سپاهیان یافت میشود مثلاً این مطلب عمومیت ندارد و روز بروز هم در این  
مملکت خصوصاً در شهر عاده شجاعان کمتر می شوند و باعث این مطلب این است  
که الالی بواسطه تجارت با بلاد ممالک مجاوره و زراعت در زمین های حاصل خیز  
(اناطولی) بجای متمول شده اند و بالطبع تمول و ثروت و خوش گذرانی آنها را  
از فکر جنگ و فتوحات باز داشته است این است که برخلاف سابق مردم  
مبشغول غمشیر و تیراندازی مشغول نمی شوند.

مثلاً در مملکت شما شاید اغلب زن با تیراندازی بلدند و بشکار میروند ولی در اینجا مرد ها هم مایل باین چیز ها نیستند سیاه گز از موقع را غنیمت شمرده گفت من دیروز وقتی که می آمدم در دو فرسخی شهر دختر جوانی را دیدم که در کنار نهر هر موس با ملازمان خود مشغول تیراندازی بود هماندار سخن سیاه گز را قطع کرده گفت بلی او دختر برادر اعلی حضرت و از بچه گی مایل به تیراندازی بوده است و گمان می کنم در خانواد سلطنت از جوان ها و تیر انداز ها یک نفر مثل او پیدا نشود این خام از بچه گی شوق غریبی به تیراندازی داشته و دارد و بجار های که دختر های جوان و همسن های او مشغول می شوند مایل نشده است هر چه پدر و مادر او را منع کرده اند متمرثر نمی نشود و تمام ساعات روز را با جمعی از ملازمان و کنیزان خود در شکار می گذرانند و بسا میشود که یک ساعت از شب گذشته بشهر می آید و اول آفتاب باز سوار شده راه صحرا را پیش می گیرد و غالباً در کنار نهر هر موس مشغول تیراندازی و شکار مرغابی است و از کثرت ممارست تیراندازی و سواری فعلاً یک سوار بی نظیری شده است و گمان می کنم در این شهر کسی در سواری و تیراندازی مثل او نباشد و او در تمام شهر های لبیدی باین مطلب معروف است - عجب اینجا است که تا کنون هیچیک از جوانان لبیدی نتوانسته اند جلب توجه این دختر را بکنند - چه برای جلب توجه او فقط سواری و تیراندازی لازم است و هر یک از جوانان که شیفته جمال او شده و قدم پیش گذاشته اند در میدان اسپ تازی و تیراندازی از او عقب مانده و مورد استخفاف او شده اند -

هماندار این سخنان را می گفت و سیاه گز بطوری متوجه سخنان او بود که می گفتی حس دماغی او از اعصاب حواس چهار گانه صرف نظر نموده و متوجه سامعه است یا آنکه تمام اعضاء او گوش شده و حرف های هماندار را استماع میکند



تا از باغات شهر بیرون آمدند و بجائی رسیدند که در وقت طفیان آب  
 زیادی آب نمر در آن هاجم و دریاچه تشکیل داده بود و در اطراف آن فی ما  
 و علف باروئیده و مرغابی زیادی در آن دریاچه مترل کرده بعضی از آنها  
 در روی آب بحالت شنا و بعضی دیگر در هوا مشغول پرواز بودند همان وار  
 گفت غالباً این دختر به کنار این دریاچه آمده از مرغابی های اینجا شکار میکند  
 و طوری در این کار مهارت دارد که مرغابی را در وقتی که پرواز می کند با تیر میزند  
 و در وقت تیر انداختن میگوید که تیر بکدام یک از اعضا آن حیوان خواهد خورد -  
 و در این وقت صدای شیشه ایی از آن طرف دریاچه بگوش سید همان دارم توجه  
 آن طرف شده گفت با این است : خانم بالا زمان خود با اینجا آمده اند سیاه گز ارم نگا  
 کرده دید همان دختری است که دیر وز دیده سوار اسب کردند شده و لباس آسمانی  
 رنگ پوشیده زلف های سیاه مجعدش بقدر چهار انگشت تاب خورده و بالا رفته و  
 پیشانی سفیدش در زیر آن نمایش غربی دارد و گیسوان بلندش از پشت سر تا زین  
 اسب رسیده - و تیری از ترکش کشیده بچکه کمان گذاشته میخوابد مرغابی سفیدی را  
 که در وسط دریاچه بحال پرواز است شکار نماید - زانو های سیاه گز از دیدن دختر  
 لرزیده و حالش منقلب گردیده و اسب خود را بطرف دیگر رانده و از همانا ر قدری دور تر  
 ایستاد که ملتفت انقلاب حالش نشوند و قریب نیم ساعت به همین حال ایستاده بودند  
 تا حال سیاه گز از قدری جا آمد و لرزیدن دست و پایش موقوف شد و تیری از ترکش  
 کشیده بچکه کمان گذاشت و مرغابی کوچکی را که بالای سر خانم در پرواز بود نشان کرده  
 زد و مرغابی در چند قدمی خانم بنشین افتاد - خانم نگا ہی بطرف سیاه گز ارم نمود که اثر آن  
 نگاه و قلب سیاه گز از اثر تیر ها در بدن مرغابیان نبود و او بی اختیار این شعرا  
 خواند دیگر کمان کش که خدنگ گاه تو بیش از خدنگ شصت تو دیرینه بگند

متعاقب این نگاه نظری هم بطرف هماندار نمود و باز نظر خود را بطرف سیاه گزارد منقطع ننمود  
انگشت خود را بلب گذاشت و به این وسیله باو فهمانید که نباید در پیش هماندار باسن نهاد  
آشنائی نامی و سخنی از واقعه دیروز بمیان آری.

پس از آن یکی از کنیزان خود را صد زده گفت. برو بین کسی که این مرغابی را زده که بوده و  
چو بنزد من بیاید. سیار گزار هم نزدیک هماندار آمد که به بنید مطلب از چه قرار است. هماندار  
آهسته بکنیز گفت برو بخانم عرض کن که این شخص محترم ترین شاهزاده ملکست و دست و  
در نزد اعلیحضرت عمومی شما خیلی محترم است لذا خوب نیست که شما این تکلیف باو بکنید.  
سیار گزار این حرف را شنیده گفت مطلب چیست؟

هماندار گفت چیزی نیست. سیار گزار گفت نه من شنیدم که خانم مرا خواسته است من هم  
بایلم که نزد ایشان بروم و یک پتو تیر انداز قابلی را بکنم. این بگفت و اسب خود را بطرف  
خانم راند و به آن طرف دریا چو رفت تا بملازمان خانم رسید و از آنها گذشته در مقابل خانم  
ایستاد. در این وقت نه تنها زانوهای سیار گزار بنای لرزیدن گذاشت و دوش مشغول  
طبییدن گردید.

بلکه خانم هم اندک تغییر حالی در خود دید و محبتی در دل خود نسبت باین جوان مدی حس  
نمود. سیار گزار بجانم تهنیت گفت. و خانم جواب او را داده گفت آقا خیلی از شما  
معذرت میخواهم از اینکه نتوانستم خدمت شما رسیده و از کار دیروز شما عرض شکر بنمایم  
و امروز هم گستاخانه شما را با بنی طلبیدم. سیار گزار جواب داد خانم محترم من دیروز فقط  
بوظیفه خود عمل نموده ام و کار من مستوجب آن نیست که شما از او شکر نمائید. اما اینکه  
شما را با بنی طلبید من هم اطاعت کرده و حاضر شدم معذرت لازم ندارد بلکه نهایت  
انتنان را باید از شما داشته باشم که دو مرتبه بغض ملاقات شما فایده شده و شما را دیدم.  
من خیلی باید ممنون باشم که خانمی محترم که جمال و لطافت زنان با شجاعت و رشادت

در وجودش جمع است - مرا مورد مرحمت خود قرار داده و نیز خود طلبیده است -  
 ثروپیترا که تا آن وقت جوانی در نزد او اهمیت پیدا نکرده و جواب این گونه سخنان  
 را که همواره در اول امر جوانان بدخترهای گویند به مسخره و استهزا داده بود و هیچیک از  
 جوانان خلعت لیدی نیکی در پیش او پیدا نکرده بود دید در مقابل جوانی ایستاده است  
 که برخلاف سایر جوانان بزرگ و دارای اهمیت است و ملاحظه کرد که در این مدت  
 کم این جوان در دل او دارای مقام و منزلت زیاد گردیده و بالطبع خود را در مقابل او  
 مغلوب و خاضع می بیند؛ لذا برخلاف عادت همیشه خود جواب سیال را را اینطور داد:  
 من هم نهایت افتخار را از شرفیابی خدمت شما دارم چه که شما هم بجات دهنده من و  
 هم یکی از جوانان شجاع و دلیر هستید - این بگفت و آنگاه رجعت در صورتش پیدا کرد و دید  
 در رنگ گونه اش گلناری شده و یک جلوه دیگری به صورت سفید رنگش داد -

سیال گوار که تلفت حال او شده بود گفت خانم در شهر لیدی جوانان شجاع زیاد هستند -  
 و این فقط خوش بختی است که مرا مورد مرحمت شما قرار داده است - و امیدوارم  
 که این خوش بختی من همیشه با من همراه بوده و مساعدتم نماید و همواره مورد لطف و  
 مهریانی شما باشم ثروپیترا جواب داد شما کسی هستید که مرا از مرگ بجات دادید و از  
 هلاکت باز داشتید و این مطلب کافی است که من همواره از شما متشکر و ممنون باشم - بعلوه  
 من اشخاص شجاع و دلیر را دوست دارم و شما اول کسی هستید که من شجاعت و دلیری  
 در او دیده و تیراندازی او را پسندیده ام - در این وقت همانند از عقب آمده و رسید  
 و صحبت این دو نفر را تمام گذاشت و بنیاز تعظیم نموده گفت - اگر خانم اجازه بدهند  
 عرض مختصری خدمت شما دارم - ثروپیترا متوجه او شده گفت بگو - همانند چنانچه  
 قدمی جلوتر آمده ایستاد و گفتی مطلبی دارم که میخواهد در پیش سیال را از گوید - خانم گفت  
 بگو - همانند قدری هم جلوتر رفته آمده گفت خانم این جوان را می شناسید؟ ثروپیترا

- جواب داده نه نمی شناسم و او را باین جا طلبیدیم برای اینکه از تیر اندازی او خوشتر  
 آمد همانند گرفت این جوان پسر پادشاه مملکت مد است و بعنوان تجدید عهد مودت  
 و دوستی میان مملکتین بدولیدی باینجا آمده است - چون شما او را نشناخته بواسطه اینکه  
 خوب تیر انداخت باینجا طلبیده لازم دیدیم که ایشان را بشناسیم منم برخلاف احترام  
 او با وی رفتاری از روی نشناختگی نشود - ثرو پیر پس از شنیدن این سخن نگاهی  
 بطرف سیالزار نموده و بهمانند اشاره کرد که عقب برو و گفت - سرکار شاهزاده  
 پنجشید من شما را نمی شناسم و از این جهت جسارت کرده شما را باین جا خواهم -  
 سیالزار گفت خانم دفعه دوم است که شما معذرت این مطلب را از من میخواهید منکه  
 عرض کردم خیلی از این اتفاق مملوتم و خواهش می کنم که بواسطه تکرار معذرت مرا عجل  
 نفرمائید - اثر و پیر پس از شنیدن این جواب نگاهی سیالزار نموده و با چشم بطرف  
 همانند اشاره کرد و گویی میخواهست بگوید که در بودن این شخص باید رسمی صحبت  
 کرد - و گفت شاهزاده من از این حرکت خود خجلم و از شما معذرت میخواهم - و بعد  
 از این اسب خود را نزد یک اسب سیالزار آورده به بهانه اینکه میخواهد با دوست داده  
 و خدا حافظی نماید دست او را گرفته و آهسته بگوشش گفت هر روزی که پدرم امیر آرویات  
 بدین شما آمد شما یک روز بعد از آن برای باز دیدن خانه ما بیایید که من آنروز را از شما  
 صرف نظر خواهم کرد و بعد از آن دست سیالزار را که در دست داشت فشاری داد  
 که آن فشار اثر غریبی در سیالزار نمود و وقتی اتصال این دو دست بایک دیگر خون  
 این دو نفر را بهم یک دیگر مربوط ساخت و حرکت خون در هر دو بدن بیک طور شد  
 و اعصابشان بهم گفتم پیوست و دل آنها بهم به یک دیگر مربوط گردید و از  
 راز درون همدیگر خبر دار گردیدند - و در همین یک آن ثرو پیر محبت سیالزار را در دل  
 خود احساس نمود و گرمی عشق از دل و اعضا سیالزار از راه انگشتان به ثرو پیر

سرایت نموده و او را گرم نمود و آتش عشق را در دلش روشن ساخت و بی اختیار گفت  
من با کمال بی طاقی منتظر ملاقات شما خواهم بود.

سیاگزار باین زودی منتظر شنیدن چنین سخنی از معشوقه خود نبود و گمان نداشت که  
ز و پتیر بمی این که مثل سایر زنان و دختران ضعف نفس ندارد و با آن همه سخت دلی بخون  
سردی که نیم ساعت قبل از او شنیده و می پنداشت که اگر هم شجاعت و مهارت  
خودش را در تیر اندازی با حسن صورتش توأم ساخته با مقام و منزلتی که بواسطه بخت و آن  
ثوابتیر از هلاکت در پیش او حاصل کرده منغم سازد باز هم مدتی وقت لازم است تا بتواند  
آشکارا از دین او کلمه که بوی عشق و محبت از او استنشام شود شنیده و بتواند در  
جواب او کلمه از راز خیالات درون خویش بر زبان آرد. موقع را غنیمت شمرده گفت  
خانم چه قدر خوش بخت خواهم بود اگر بدانم که سبب مرحمت و مهربانی شما مربوط بکار  
دیروز من نیست و فقط از روی لطف و مرحمت خالص است.

ز و پتیر بمی نموده گفت. البته من نباید نیکی کسی را که بمن نموده و جان مرا  
از هلاک بجات داده است فراموش نمایم. بخصوص اگر آن نیکی از کسی باشد که در  
پیش من بزرگ و در دل من مقام و منزلتی را دارا شده است و اگر بر فرض  
از کار شما هم صرف نظر نمایم مقام شما در دل من همان است که هست و تفاوتی  
نخواهد کرد ز و پتیر این بگفت و رنگ چهره اش از خجالت گلناری گردید و دست  
سیاگزار را رها کرده دست با را حجاب صورت قرار داد و اسب خود را برگردانید  
چند قدمی از سیاگزار دور شد بعد از آن برگشته نگاهی بطرف سیاگزار نمود و  
از او این طور منموم می گردید که بیش از این صحبت مادر اینجا صلاح نیست که طول  
بکشد سیاگزار مقصود او را دریافته برگشت و با هماندار و ملازمان خویش روان  
گردید. ولی دلش از خوشحالی در اندرون او برقص اندر بود و آبش نیز بنگا

جست و خیز را گذاشته و بازی میکرد. گفتی میباید است که در پشت او چه سرور و خوشحالی در قلب صاحبش موجود و چه خیالات خوشی در خیمه او راه یافته و در وجودش حکم فرماست. در اینوقت نیم ساعت بیشتر بغروب نمانده بود و آفتاب نزدیک بود که در افق غوبی پنهان شود لذا سیاهزار و هماندار او بطرف شهر روان گردید و وقت غروب به منزل رسیدند.

## فصل دوازدهم

(پندیرانی رسمی)

فرمایش همین روز یک ساعت از آفتاب گذشته در وقتی که سیاهزار تازه سر و صورت خود شست شو نموده و لباس خواب خود را تبدیل لباس روز کرده بود. هماندار وارد اطاق او گردیده بعد از تعظیم و تسنیت گفت امروز جمعی از وزرار و شاهزاده گان بیدین شما خواهند آمد و شاید تا نیم ساعت دیگر بعضی از آن ها بیایند لذا خوب است شاهزاده باطاق بزرگی که برای همین کار در این خانه میا و حاضر شده است تشریف ببرند. سیاهزار جواب داد چه عیب دارد من برای رفتن بان اطاق میآمسم. این بگفت و برخواست با هماندار باطاق مزبور رفتند که قریب ه اربع طول و ه اربع عرض آن و بصرشهای کاری ایران مفروش شده و پرده های زرد و زردی آن آویخته و پرده های نقاشی شده از تصاویر پهلوانان و سلاطین نام دار میدی در دیوارهای آن دیده می شد و از مصفحی که در نقاشی این پرده ها شده بود معلوم می شد که استادان ماهر یونانی در ساختن آنها زحمت های فراوان کشیده و صرف وقت نموده اند و ساختن و پرداختن این تصاویر برای پادشاهان لیدی بس گران تمام شده است. و بدنه دیوار سمت بالای اطاق را نگارگریست که پارچه

نقره خالص صیقلی است که انسان وقتی که بان سمت نگاه کند عکس هر چیزی و هر کسی که درین اطاق است می بیند و همچو گمان میکند که اطاق دیگری نظیر همین اطاق در آن طرف موجود است و نیز تخت کوچکی زراندود در صدر اطاق گذاشته شده و کرسی های کوچک و صندلی های خوب در اطراف اطاق چیده شده است که همه آنها از طلا است.

سیاگزار از دیدن صفحه نقره صیقلی که یک بدن از دیوار اطاق را پوشیده بود تعجبی نکرد چه کمی دانست این صنعت را یونانیان و لیدی های ایران و یونانیان آموخته اند و مخترع این صنعت یکی از حکمای ایران بوده که در زمان سلاطین آجایی زندگانی میکرد و ابتدا این تجربه را در آهین نمود و صفحه آهینی را صیقلی کرد بطوری که عکس انسان در او دیده می شد و او را (آهینه) نام نهاد و به یکی از سلاطین آن زمان تقدیم داشت - و بعد نقره را برای این کار بهتر دیدند و آهینه را از نقره می ساختند و کم کم این صنعت از ایرانیان بسیار طوایف سرایت کرد - ولی صندلی های طلا سیاگزار را متعجب ساخت و از تمولای دوشاه لیدی بشکفب اندر شد - چه که سیاگزار در یکی از آن ها دقت نموده دریافت که همه آن طلا است و مثل کرسیهای اطاق پدرش زراندود نیست.

باری قریب نیم ساعت در آن اطاق تنها بود که مماندار وارد شده گفت اردیات برادر اعلی حضرت الان باینجا خواهد آمد - این گفت و از اطاق بیرون رفت طولی نکشید که پرده بالا رفت و مردی بلند قد که ریش سیاه و صورت سفید داشت و لباس شاهزاده گان در بر کرده بود وارد اطاق گردید و سیاگزار دانست که این شخص همان برادر پادشاه لیدی و پدرش و پنهانست و از جای خود بلند شده و او را از دم در استقبال نمود و با خوشروئی و بشاشتی که مصنوعی و خود بندگی نبود با وی ملاقات کرد اردیات باینکه بالطبع آدم بشاشی نبود و غالباً با هر کس بطور خون سردی ملاقات نموده و با سیاهی بهم رفته و تعارفاتی را سمانه طرف محبت می شد از کشاده روی

و بشاشت سیاه گز را که از روی واقعیت بود عادت همیشه گی خویش را از دست داده مسمی بروی  
 سیاه گز نموده و با توینیت گفت دست می را گرفته بنزدیک تخت آورد و در آنجا هر کدام بر بالای  
 یکی از صندلیها نشستند - و ابتدا آردیات شروع صحبت نموده گفت ای بیدارم که از خشکی به پیرن آمده و  
 چیزی که پیاب که درت خاطر مبارک باشد موجود نبوده خوش باشید - سیاه گز جواب داد بجهانند از همانا و از  
 های علیحضرت که زوس در جوار ایشان چیزی که به باب دل باشد روی نداده بلکه بعکس از وقتی که در و این  
 شهر شده ام خوش و خرم هستم - آردیات گفت امروز علیحضرت شاه با سم  
 شما تئیه همانی دیده است که در آوا امر املکت لیدی در این ضیافت حاضر خواهند بود و مرا  
 با اینجا فرستاده اند که عوض ایشان در اینجا مشغول نماینداری با سم و نیز بمن فرموده اند که از  
 جانب ایشان بشما سلام رسانیده و معذرت بخوانم از اینکه روز تجدید عهد مودت و دوستی  
 میان ملکیتین چند روز بتعویق خواهد افتاد - سیاه گز جواب داد من از رحمت های علیحضرت  
 نهایت درجه متشکرم و تعویق افتادن تجدید عهد هم مطلبی نیست چه که من چون خیلی با یلم که  
 این پای تخت بزرگ را تماشا کنم لذا محمم شده ام که ده پانزده روز در این شهر  
 بمانم - آردیات گفت البته شما باید پیش از اینها در اینجا توقف فرمایید چه دوستی  
 علیحضرت با شاهنشاهی مدتی تقاضی آن است که شما این پای تخت را مثل اکباتان دست  
 داشته و در اینجا چند ماهی توقف فرمایید - لیکن مقصود از این عذر خواهی این بود که گنگ  
 نفرمایید علیحضرت در تجدید عهد تاملی دارند بلکه علت این مطلب آن است که چون پس فردا  
 روز پنجشنبه است و علیحضرت بواسطه نذی که کرده اند آنروز را باید در مسجد شتری باشند از  
 انجبت بود که کار تجدید عهد را بچند روز بعد محول داشته اند - سیاه گز گفت دوستی میان  
 شاهنشاه لیدی و علیحضرت پدرم پیش از اینها است که من اینگونه خیالات را بخود راه ندادم  
 بعد از این صحبت آردیات سر بلند کرده به پیشخدمتی که دم درب اطاق بحال ادب  
 ایستاده بود گفت - قدری شراب به ما بده پیش خدمت جلوا آمده جام طلایی را که در روی



میز بود بر داشته و هر یک از آنها جامی شراب داد و هر کدام سلامتی یک دیگر و سلامتی  
 ملکین مدولید می نوشیدند پس از آن سیاه از شروع صحبت نموده گفت من از معبد مشرقی  
 بعضی چیزها شنیده ام و گویند در آن جا عقده هست که کسی اورا کشودن نتواند و اگر کسی آن  
 عقده را بکشد مالک تمام آسیا خواهد شد - آریات جواب داد بی این مطلب خیلی دارد  
 که اگر یابیل باشید برای شتافتن کنم سیاه را گفت خیلی باطله که این تفصیل را بشنوم -  
 آریات گفت یکی از قبایل مهم این مملکت قوم (فریری) (Phrygie) هستند که از  
 قدیم زراعت پیشه و بزرگ بوده اند و در طرف مشرق شهر ساردو کونت دارند شاید  
 شما هم بعضی از دیکه های آباد و قصبات بزرگ آنها را که سر راه واقع است در وقت  
 آمدن باین جا دیده اید و یک قسمت مهم از زمینهای حاصل خیز اناتولی را آنها زراعت  
 می کنند این طایفه موجد و مخترع فن موسیقی هستند و سایر طوایف این علم را از آنها آموخته  
 اند و این قوم (اترپ) (Etrape) را نوع موسیقی را پرستش میکنند - یکی از حکمرانان  
 قدیم معروف ایشان کردیوس بوده است و این طایفه افسانه دارد باره این شخص حکایت  
 می کنند از آن جمله گویند او مردی بود بزرگ و دختری با و خبر داد که تو پادشاه خواهی شد -  
 و او این مطلب را با تافالی که از شستن عقاب در روی شیار او زده بود مطابق  
 یافت و آن دختر را تزویج نمود و با عرابه کاوی میخواست داخل شهر شود -

از قضا پادشاه شهر مرده بود و هاتف (اراکلی) (Oracle) آواز در داده  
 بود که هر کس با عرابه اول وارد شهر شود پادشاه اوست -

در این اثنا این شخص وارد شد و به تخت سلطنت نشست و عرابه را گاو واقف معبد  
 مشرقی نمود و عقده لایحلی از گردن بند گاو خودش در معبد گذاشت -

این بود افسانه ای که در این باب میگویند و اکنون عقده در معبد مزبور موجود است  
 مشهور است که هر کس آن عقده را تواند کشود مالک آسیا خواهد شد (۱)

و کسی تاکنون نتوانسته است آن عقده را بشکاید. آریات این گفت و بساطی اشاره کرد که به سیگار شراب بدد ولی سیگار از خورون شراب امتناع ورزید. آریات گفت مملکت شما که محل خزع شراب و اهلی آن به باده پرستی معروفند چه شده است که شما به یک جام قناعت کروید؛ سیگار جواب داد بلی صحیح است در مملکت استعمال مسکرات نهایت درج شایع است ولیکن من بصراتی در او دیده و عهد کرده ام که در هیچ مجلسی مست نشوم. آریات گفت بلی مستی قبیح است ولیکن تاکنون من نشنیده بودم که شراب طایب بممکت سیگار باشد. سیگار گفت بلی کمتر کسی در این زمان بضرر آن بی برده است. ولی مضرات آن بسیار است مگر از مضرات آن این است که فکر را از استقامت خود بازمی دارد و ممکن است که بالاخره باعث اختلال حواس شود. و کار شراب خوار منجر بجنون گردد. البته می دانید که هر یک از اعضا انسان بواسطه عادت در کار خود ماهر شده اند و بهر طور از اول عادت یافته باشند تا آخرت همان قسم هستند. مثلاً دست راست بواسطه عادت و پرکاری چابک تر از دست چپ است. و عجز دست چپ از بعضی کارها فقط بواسطه کم کاری و عادت است. و نیز چشم بواسطه عادت است که نزدیک بین یا دور بین می شود چنانکه شکار بانان و محرانشینان غالباً چشمشان دور بین یا عین شخیصی که اکثر اوقاتشان صرف نقاشی یا تحریر میشود نزدیک بین هستند. و کور با دست غالباً کار چشم میکنند. و این نیست مگر بواسطه عادت و کار انداختن قوه فکر به انسان هم همین حال را دارد وقتی که انسان غالباً مست بواسطه شراب و سایر مسکرات قوه فکر خود را از راه استقیم باز داشته و حتی خود را دیوانه و مجنون نماید این قوه هم کم کم بهین قسم عادت یافته استقامت خود را از دست میدهد. اتخاص شراب خوار غالباً بی تدبیر و سلی خواهد بود و شاید کارشان بالاخره منجر بجنون و دیوانگی شود. و آریات از سخنان یگانه سیگار تعجب شده و در پیش او قدر و منزلت او افزودن ترازو الهی گردید.

مرحبا بشما امید است که مملکت مد از برکت وجود مثل شاه زاده گان خرمند با وجوخت  
 و افتخار برسد - سیاهگزار از این سخن کورس را به خاطر آورد و در دل گفت من بواسطه معاشرت  
 کی با کورس این مطلب را فمیده ام و البته بعد با کورس بلا نیمه دانش که در اوست به مقام  
 بنده خواهد رسید و شاید بواسطه او کارهای فارسی و پارسیان بالا گیرد و نیز از این بحمد  
 آردیات خوشحال شد چه که دیدن تجدیدات او برای خوشالیند طرف نیست - و آثار جدیدیت و  
 راستی از کلمات او آشکار است - و این مطلب در راه مقصودی که سیاهگزار او در  
 طریق وصال نزد پیر کمک خواهد بود -

باری سیاهگزار و آردیات مشغول صحبت بودند که پیشخدمست وارد شده آردیات را از آمدن  
 همانان خبر داد و بلافاصله قریب ۲۰ نفر از و را و امرای مملکت لیدی وار و اطاف گردیدند  
 پس از تعالیم رسمیه نوبت باده پجائی رسید - ولی سیاهگزار شراب نخورد و فقط بخوردن بعضی از  
 شیرینی و تنقلات قناعت کرد - پس از آن مغنی و مغنیه ها وارو شدند - و دو سه نفر بر لب  
 زن که از بر لب زنهای معروف قبیله فریژی بودند - همراه آنها بود و در طرف پایین ایستادند  
 نشستند و بنای نواختن بر لب و خواندن آواز را گذاشتند -

و سیاهگزار ملاحظه کرده دید که الحق می توان گفت فریژیها حق دارند که انتزاع موسیقی را  
 بخوشان نسبت دهند چه که اینها به مراتب از مغنیان و موسیقی دانان هندی و بابل  
 استاد ترند - تا وقت ظهر صدای بر لب و آواز مغنیان از مجلس بلند بود - ولی سیاهگزار  
 بعکس سایرین از اینهمه آوازی خوش و اشعار طرب انگیز حال و هدی از وی مشاهده  
 نشد بلکه از شنیدن تصنیف ها و آواز بر لب به یاد معشوقه خود افتاده و آتش محبت  
 در دوش شعله در می گشت و موانعی در راه وصال نژ و پیر بخاطرش خلط میکرد و غم گین  
 می گردید - تا نزدیک ظهر بنهار آوردند و انواع اقسام غذاهای لذیذ مشرق زمینی  
 و مغرب زمینی بروی میز چیده شد و اغلب ظروف از طلا و نقره بود و بعد از صرف

شمار همانان بر خواسته خدا قلمی نموده رفتند و آریات بهم بعد از رفتن آنها بسیار گزارد و اع  
نموده بیرون رفت و بسیار گزارد قدی در میان اطاق قدم زده تماشای پرده های  
نقاشی را نمود تا کسالت بر او غلبه نموده و بخواب نگاهی که برای او معین شده بود رفته  
خواهید.

## فصل سیزدهم

(ثرو پتیر)

اما ثرو پتیر پس از آن که سیار گزار با او و طبع نموده رفت تا مدتی بادی که آتش عشق در  
او روشن شده و آن به آن شعله های جگر سوزان بیشتری گردد و در جهان جا ایستاد  
و پشت سر سیار گزار نگاه میکرد و هیچ نمیدانست که بکدام طرف باید برود و چه باید  
بکند و این اول دفعه بود که ثرو پتیر یک جوانی را دوست داشته و عشق او را در قلب  
خویش جای داده بود و تا آن وقت معنی عشق را نمی دانست و جز محبت پدر و مادر  
و دوستی فانیل خویش محبتی در عالم سراغ نگرفته و دوستی قابل نبود و هر یک از جوانان  
که او را دیده و خواسته بودند با وی طرح دوستی و محبت بریزند و اظهاری در این باب  
کرده بودند از طرف او جز استهزاء و مسخره شنیده بودند.

حتی پسر پادشاه او را خواستگاری کرده و پدر و مادرش با توکلیم هم سری با پسر سلطان  
کرده بودند جواب یاس شنیده و نا امید گردیده بودند. در واقع کار این دو  
نفر عاشق و معشوق خیلی شبیه به یک دیگر و محل تعجب بود چه که سیار گزار هم قبل از آنکه  
ثرو پتیر را ملاقات نماید معنی عشق را نمی دانست. گوئی این معنی که موثرترین عوامل  
وجود انسانی است و با اقتدارترین حاکمی است که بر عقل و اراده ستم حکومت  
و فرمان فرمائی وارو.

در کمون دل و اعماق قلب این دو نفر مثل قوه کهربائی مثبت و منفی که در دو قطب

پیلماهی اکثریست که دور از یک دیگر باشند محقق و پنهان بوده که هیچ اثری از آن محسوس نبوده ولی بعضی اینکه این دو نفر بیک دیگر نزدیک شدند و بهم دیگر را دیدند فوراً قوه مخفیة سیلان نموده و برق زد و اثر آن ظاهر گردید. باری زرو پتیر تا یک ساعت در همان جا مہوت ایستاده بود و ملازماش هم قدری دورتر از او منتظر بودند که خانم آن ها عازم شهر شود و آن ها زرو و ترنیز را خودشان رسیده رفع خستگی بنمایند ولی زرو پتیر مشغول خیالات خود بود و تا مہو اما یک گشت و یک مرتبه تلفت شد که زمان نفوش خیلی طول کشیده است.

ناچار با ملازمان خود بشهر مراجعت کرد و بدون اینکه با طاق ماورس برود و مثل سابق مخ آبی های شکار شده را با و عرضه دارد با طاق خواب رفت و بخاد مہ خود که دختری بود هم سن خودش و در مہ جا او را مہراه خودی برو. سفارش کرد که او را بیدار نکنند. و اظهار نمود که خیلی خسته شده و بشام هم میل ندارد و در با طاق خواب را بسته در روی تخت خوابی دراز کشید. و غرق در یامی خیال گردید خیالات گوناگون و مختلف بر او هجوم آورد و او را از خواب باز داشت ولی موضوع مہ خیالات و مجمع اختلافاتی بود اگر چه آن خیال طوری حال زرو پتیر را منقلب ساخته بود که متصل در میان رخت خواب از پہلوی راست بچپ و از چپ بر راست چون مار زده می غلطید و اگر کسی حال او را میدید گمان می کرد که مستی بد حالی را دارد و از خیالات خود متنفر و از آنها در عذاب است ولی در واقع این طور نبود و زرو پتیر این خیالات را که مانع از خواب و راحت بود. بچایس عیش و نوش و راحت و آسایش ترجیح میداد و زبان حاش بمضمون این شعر مترنم و مہر تاپای او میگفت.

اندوه تو شد و ارد کاشانه ام امشب  
فمان غمزه ز آمده در خانه ام امشب

خلاصه شو و پیر شب را به همین حال گذرانید و جز دو ساعت خوابید و صبح وقتی بیدار شد  
 که آفتاب از پنجره بدرون اطاق تابیده و روشن ساخته بود - چون شب کم خوابیده  
 بود احساس خشکی درخو نمود و با جامه خواب آبرخ دست راست را روی متکا گذاشت  
 و ساعد راستون سرخیش قرار داده روی تخت خواب دراز کشید و در ظاهر چنان می نمود  
 که به پنجره نگاه میکند ولی در واقع غرق دریای اندیشه های درونی خویش بود و خوابگاه  
 ثرو پیر اطاق کوچکی است که روشنائی آن منحصر به یک پنجره بزرگ است که بصبح خانه  
 مشرف است - و از فرشهای ملون شهر میل (Miler) که در نزدیک  
 مصب رودخانه ماندر واقع بود (مفروش شده و تحت خواب کوتاهی از چوب در  
 بالای اطاق بود و فقط یک صندلی در پهلوی آن گذاشته شده بود و در بالای  
 تخت خواب تشکی از کتان های خوب شهر (سیباریس) یکی از شهرهای یونان گسترده  
 شده و روپوشی از پارچه پشمی تخم کار (ارتری) (شهر دیگر از شهرهای یونان) داشت  
 و لباس خواب ثرو پیر فقط عبارت بود از یک پیرهن بلند از پارچه ابریشی نازک تشکی رنگ  
 که تمام بدن او را تاروی پا پوشیده بود و جز سر و گردن و ساعد های سفید او که از آستین  
 های تشکی رنگ پیرهن بیرون آمده بود و سینه اش که چون عاج سفید و شفاف بود دیگر  
 جایی از بدنش نمایان نبود - زلف های مجعدش که هنوز شانزده بود و با کمال بی نظمی و پریشانی  
 هیچ کتاب های طبیعی داشت و گیسوانش روی متکا ریخته و چشمها را بهم گذاشته غرق دریای  
 اندیشه و فکرت بود - راستی تماشای جمال این دختر و چنین حالی از لذت نیست چو این دختر  
 با آن حسن خدا داده بدون ساحتی و خود بندی با حال طبیعی روی تخت خواب خویش بیدار شده  
 و اندیشه مطلوب و خیالاتی لذت بخش لطیف بخیه او را مشغول داشته است ولی چه باید کرد که ما  
 در عالم خیال هم نمی توانیم پیش از چند دقیقه فارغ البال و در این اطاق مشغول تماشا باشیم  
 چه که چند دقیقه نگذشت که در ب اطاق را کو بیدند - و ثرو پیر چشمهای خود را که از اثر بی

خوابی حالت خمار پیدا کرده بود باز کرده صدازد کیست؛ از پشت در صدای زنی بلند شد که ژوپیتر ژوپیتر در را باز کن ژوپیتر فوراً برخاسته در را باز کرد و زنی وارد اطاق گردید - این زن تقریباً همدوره زندگی را طی نموده و هنوز اثر خوشکلی جوانی از بشره صورت سفید رخش هویدا و چشمهای سیاه و زلف مجعدش شهادت میدهد که مادر یا یکی از بستگان نزدیک این دختر است - چنانکه طولی نکشید که این مطلب آشکار گردید و ژوپیتر خطاب با در جان با و نموده و تنبیت گفت آن زن جواب تنبیت ژوپیتر را گفته در باب اطاق رابسته دوست ژوپیتر را گرفته در بالای تخت خواب نشاند و خودش هم روی صندلی نزدیک او قرار گرفت پس از آن روبه ژوپیتر ننموده گفت: ژوپیتر امروز من آمده ام که بعضی صحبت با تو بنمایم آیا حاضر هستی؟ ژوپیتر جواب داد مادر جان بفرمائید من با کمال میل برای شنیدن آن حاضرم -

زن گفت دختر عزیزم آیا میدانی که میوه زندگی چندین ساله من و پدرت فقط تو هستی و ما با جان و دل تو را دوست داریم؛ و همواره سعادت و خوش بختی تو را طالبیم و میخواهیم که تو در دنیا سعادت مند باشی؛ ژوپیتر گفت مادر جان من چگونه خیر از این درباره شما قائل توانم شد که شما از بچه گی مرا تربیت کرده و رحمت با درباره من کشیده و پنجاه مره مرا بزرگ کرده و با حققت از تربیت من غفلت نموده و در راه تربیت من از هیچ چیز مضایقه نکرده اید البته میسر نم که من اولاد منحصر بفرد شما هستم و شما همیشه طالب خوش بختی من هستید - زن گفت آیا گمان می کنی که ما نسبت به تو چیز بدی میخواهیم و مطلبی به تو تکلیف کنیم که صلاح تو نباشد؟ ژوپیتر گفت حاشا که من همچو گمان باطلی درباره پدر و مادر خود بنمایم مادر جان مگر چه پشت که شما اینگونه سخنان با من بمیان آورده اید - و غرض چه چیز است؛ مگر من نافرمانی نسبت بشما ننموده ام؛ یا تکلیفی بمن کرده اید و من از قبول آن امتناع ورزیده ام؛ زن گفت ژوپیتر هرگز تو نافرمانی نکردی از او امر مایه و نرفته و ما نهایت رضایت

را از تو داریم ولیکن من میخواستم مطلبی را از طرف پدرت و خودم بگویم که متعلق به  
زنده گانی آتیّه تو است بعد از این سخن آن زن که بیزی تکیه کرده بود بلند شد و از  
سیای او آثار جدیت نمایان گردید و گفتی میخواهد مطلب مهمی را بدختر خود بگوید و دختر  
هم مستعد شنیدن سخن مادر خود گردید - سپس مادر سخن خود را امتداد داده گفت -

من و پدرت که تو را بیش از همه کس بهم چیز دوست داریم - از چندین سال باین  
طرف در خیال بودیم که تو را به کسی شوهر دهیم که اسباب خوش بختی تو شود - و زنده  
گانی آتیّه تو با خوشی و راحت و جلال بگذرد و اولی میخواستیم که این مطلب مقبوس  
و رضایت تو باشد و کسی را بدامادی خود مان قبول کنیم - که تو هم او را پسندیده باشی  
چه که داماد اول برای تو است و بعد برای ما پس را می تو مقصم بر برای ما و پسند تو  
آهیش بیش از پسند ما است -

و اغلب پسران اعیان و اشراف و امراى این مملکت فرقیته حسن صورت و شجاعت  
تو شدند و تو به هیچیک از آنها اعتنائی نمودی تا چندی قبل پسر عمویت تو را خواستگاری  
کرد و ما را می تو را در این باب خواستیم - و جواب یاس وادی اگر چه عمویت پادشاه  
در این باب چیزی نگفت ولی البته او از پدرت رنجیده خاطر گردید -

من با پدرت و شیب در این باب صحبت کردیم و بالاخره بنا شد من از تو پرسم که آیا  
تو میخواهی تمام عمر خودت را در شکارگاه بگذرانی؟ البته این طور که نمی شود و تو نمی توانی  
تا آخر عمر خودت بی شوهر باشی ناچار باید کسی را بشوهری خود قبول کنی و شوهری هم بهتر  
از پسر عمویت برای تو پیدا خواهد شد چه او هم از حیث حسب و نسب در میان جوانان  
لیدی اول کس است و هم خوش اخلاق است - حال از تو خواهش میکنم که در این باب  
فکری بکن و بعد از نظر جواب بده که من به پدرت بگویم و او بهتر گفت مادر جان من  
فکر خود را کرده ام و محتاج فکر نیستم شما این مطلب را بمن تکلیف نکردید بلکه رای مرا



خواستید رضایت قلبی مرا طلب کردید و من هم رای خود را گفتم حال هم عرض میکنم که اگر شما امر کنید البته من اطاعت خواهم کرد و اگر چه در تمام عمر خود در جهنم باشم و اگر می خواهید که دل من باین امر رضا دهد اختیار دل با من نیست و من میل می یافتم اما اگر بفرموده هم فکر کنم جواب شما غیر از این نخواهد بود -

مادر گفت ما هم تو را به کسی که دلت مایل باو نیست نخواهیم داد ولیکن تو هم این مطلب را بدان که بالاخره باید شوهر کنی حال بگو به بنیم به پسر عمویت میل نداری که شوهر کنی؟ یا هم به جوانان این باب مساوی هستند؟ چه تاکنون من تدبیر داده ام تو به یکی از جوانان با نظر غیر عادی نگاه کنی - ثرو پتیر در جواب این سخن سر به پایین افکنده خاموش ماند و مادرش گفت چرا جواب مرا نمی گویی - عزیز من اگر من مادر تو نیستم - مگر در محبت من نسبت بخودت شک داری؟ یا گمان میکنی که من و پدرت مثل پدر و مادرهای بی محبت مراعات میل تو را نخواهیم کرد - ثرو پتیر همین طور خاموش و در خیال سیاه گزار بود و میل نداشت بدون این که مادرش از خارج تلفت شود او را ز درون خویش را بگوید - چچی تو رسید که اگر او اسم سیاه گزار را ببرد و بگوید که من جوان خوبی را دوست دارم که از طایفه لیدی نیست مورد ملامت گردد و شاید هم بسبب غریب بودن او و اختلاف مذہبی که میان امانی مدو لیدی هست پدر و مادرش سیاه گزار را به مادی خودشان قبول نکنند - ولی مادرش اصرار کرد که جواب او را بگوید - ثرو پتیر گفت مادر جان خواهش دارم چند روز کمی صبر کنید که خودتان جواب این مطلب را خواهید دانست یا آنکه اگر ندانستید من خود خواهم مادرش که هیچ گمان نمی کرد ثرو پتیر کسی را دوست داشته و خیال زناشویی در دماغ او تولید شده باشد از سخن دخترش همچو فهمید که او در دام عشق کسی گرفتار است - ولی چون حالات سابقه و بی تمبیتی و خون سردی او را دیده بود خواست بیشتر

در این موضوع صحبت کرده و یقین بدانند که آن چه فمیده صحیح است یا نه؛ لذا در جواب  
 ژوپیتز گفت بر فرض اینکه یک چند روزی هم ماصبر کردیم و مثل سابق دیدیم که تو هر صبح  
 برخاسته بشکار میردی و عصر بشهر آمده شکارهای را که کرده توی لپ داده باز فردا این  
 کار را عاده می کنی! آیا ما از این کار چه خواهیم فهمید؛ ژوپیتز جواب داد مادر جان من بشما  
 اطمینان میدهم که این طور نباشد و باور کنید که من ژوپیتز چند روز قبل سیستم ولی.....  
 وساکت ماند. مادر گفت ولی چه؛ بگو عزیزم بگو و سرخو را از مادری که تو محبت  
 دارد پنهان مدار مگر تا کنون هیچ دیده که من برخلاف میل تو نسبت بتو کاری کرده  
 باشم یا تلکینی بتو بکنم که برخلاف رضایت تو باشد. آیا قلب یک نفر دختر که نسبت  
 به مادرش محبت داشته باشد و معامله مادرش با او این طور باشد راضی میشود که راز  
 درون خود را از او پنهان نماید؛ آیا در محبت من نسبت بنحوت شک داری؛  
 ژوپیتز گفت مادر جان محبت شما و پدرم محل شبه نیست من یک نفر دختر هستم که پدر  
 و مادرم متولند و از حیث حسب و نسب از بزرگترین خانواده ها هستم همه نوع اسباب  
 آسایش و راحت برای من فراهم و پدر و مادرم نهایت مهربانی را بهمین دارند.

ولی با وجود همه اینها خود را بدبخت می بینم. این بجفت و خود را با ناز و دلال اولادی  
 بنعل مادرش انداخت و اشک از دیده گانش فرو ریخت. مادرش اورا بسیمه چسباند  
 پیشانی اش را بوسید و اشکس را پاک کرده گفت: ژوپیتز عزیزم چرا این طور میکنی؟  
 و برای چه آنچه در دل داری نمی گویی؟ ژوپیتز گفت مادر جان خواهش میکنم دیگر  
 بیش از این در این باب اصرار نکنید و مرا کمال خود و اندازید. چنانکه گفتم تا چند روز  
 دیگر شما این مطلب را نخواهید دانست. مادر از این سخنان و حرکات ژوپیتز یقین  
 کرد که دخترش در دام عشق گرفتار است ولی معشوقش کیست؛ و برای چه این  
 همه در پوشیدن سر خود کوشش دارد معلوم نیست و بیش از این صلاح ندید که در این

باب صحبتی بکند لذا بر خواسته از اطاق بیرون رفت.

ثروپتیر که بر حسب عادت همیشه یابستی بر خواسته لباس پوشیده بشکار برود امروز  
 ایداً بخیاالشکار هم نیفتاد. و تمام روز را در اطاق خوش با خیالات و مدونی خود  
 گذرانید. مادرش آن روز چند مرتبه با طاق او آمده وی را متغیر یافت و  
 همین سر او زوش ایتمی پیدا کرد. و بی خواست که زودتر از این مطلب آگاه  
 گردد. لذا بعد از ظهر خادمه مخصوص ثروپتیر را که دختر ۱۳ ساله خوشکلی بود با طاق خود  
 طلبیده و باو گفت. آری دیس امروز یک مطلبی از تو سوال میکنم مشروط بر اینکه هر  
 اطلاعی که داشته باشی در جواب من بگویی. آری دیس جواب داد افانم بفرماید  
 البته من هر چه بدانم عرض خواهم کرد چرا (اسم مادر ثروپتیر) گفت تو همیشه ملازم  
 خانم خود ثروپتیر هستی. آیا در این چند روزه هیچ دیده که او با جوانی ملاقات  
 نماید؟ آری دیس تا ملی کرده بخاطرش آمد که در این چند روزه خانمش فقط با سیاگزار  
 ملاقات مختصری نموده است. این دختر اگر چه مخزن سر خانمش بود و میخواست که  
 همیشه محل اعتماد بوده اصرار او را ننگه دارد. ولیکن گمان نمی کرد که ثروپتیر چیزی را از  
 مادر خود پنهان سازد. و نیز ملاقات او را با سیاگزار یک اتفاق عادی می دانست  
 لذا گفت خانم من بچو چیزی تاکنون ندیده ام فقط دیر و نزدیک نفر از شاهزاده گان  
 که تازه وارد این شهر شده است بشکار آمده بود. از قصادر و فیکه خانم  
 مشغول شکار مرغابی بود به نزدیک ما رسید و مرغابی را در حال پرواز شکار نمود  
 و خانم از این کاد خوشش آمده او را نزد خود طلبید و قریب ده دقیقه با او صحبت  
 کرد. هر ارسید که بعد از رفتن او حال ثروپتیر چه بود؟ آیا باز هم مشغول شکار شد  
 یا بشهر مراجعت نمود. آری دیس جواب داد که ثروپتیر خانم بعد از رفتن سیاگزار مدتی  
 در سر جای خود ایستاده بود و چهره اش گرفته بنظری آمد بطوری که ماجرأت نکردیم

با او حرف بنریم و تا یک ساعت از شب گذشته در همان جایستاده بود و بکسی سخن نمی گفت - بعد از آن هم از شکارهایی که کرده و به ما داده بود باز پرسى نمود - و بدون اینکه با ما هم صحبت شود روانه شهر شد - هر گفتم تو این شهر را از مدی را قبل از دیروز دیده بودی یا نه ؟ اری پس جواب داد بلی دوسه روز پیش از این ژوپیتیر خانم مرغابی را با تیر زد و مرغابی میان شهر هر موس رفت و خانم هم از دنبال او از کنار رودخانه روان گردید تا از نظر ما غایب شد و ما بعد از آن که قدری در آنجا منتظر شدیم و از خانم خبری نشد دنبال او رستم تا به کنار باغی رسیدیم و در همان وقت خانم از آن باغ غیبی بیرون آمد و لباسهایش تر شده بود - و معلوم می شد که برای گرفتن مرغابی میان آب رفته است - و در همان وقت من نگاه کرده دیدم یک نفر در میان باغ هست ولی نشانم تا دیروز او را دیدم که همین شانزده بوده است -

هرا از سخنان این دختر و حال ژوپیتیر یقین کرد که دخترش اسیر عشق جوان مدی گردیده است و دانست که ژوپیتیر در پنهان ساختن اسم معشوقش چرا اصرار داشته و بچه همت خود را بد بخت می نامید چه که شوهر کردن ژوپیتیر بسیار گزاف گذشته از اختلاف مذہب بواسطه محبتی که پدر و مادرش با او دارند و نمی توانند اولاد منحصر بفردشان را از خود دور سازند بسیار سخت به نظر می آید - خلاصه هرا در این فکر بود که آردیات دارد اطاق گردید - و اظهار خستگی نموده در روی نیم تختی دراز کشید - و اریلیس با اشاره هرا بیرون رفت و آردیات بعد از نیم ساعت سر خود را بلند کرده ساعد راستون سر قرار داده رو به هرا نموده گفت : آخر یک جواب قطعی از ژوپیتیر گرفتی یا نه ؟ هرا جواب داد بلی من با ژوپیتیر صحبت کردم و معلوم گردید که میل ندارد به پسرم عمویش شوهر کند - آردیات گفت جواب این مطلب را

که داده بود ولی مقصود این بود که معلوم شود: بعد از آن که ما خواش پادشاه را  
 رد کردیم و ژوپتر شوهری باین خوبی و علونسب را قبول ننمود به که شوهر خواهد کرد؛  
 آیا میخواهد تمام عمر خود را در مشق سواری و شکار بگذراند؛ هر که راز درون خورش  
 را فمیده بخالات او پی برده بود - خواست آنچه فمیده است برای شوهرش  
 بگوید - ولی چون هنوز بالصراحه از ژوپتر چیزی نشنیده بود - و نیز نمی ترسید  
 که اگر این مطلب را یک مرتبه و بلا مقدمه به آرویات اظهار کند مبادا اسباب  
 غضب او نسبت به ژوپتر بشود - لذا جواب آرویات را این طور داد که ژوپتر  
 برای جواب این مطلب دوسه روز مهلت خواسته و گفته است که تا چند روز  
 دیگر منی سابق اذعوض شده و رایش معلوم خواهد شد آرویات مثل اشخاصی که سخنی  
 را باور نکنند و من باب اتمام حجت و مسامحه او را قبول نمایند تا بعدا مطلب بکشند  
 گردد گفت: خوب چند روز هم بگذرد و بهینم چه خواهد شد؛ و بعد از آن موضوع صحبت  
 را تغییر داده گفت فردا صبح یک نفر همان محترمی داریم و لازم است که اطاق همانجا  
 را برتیب خوبی زینت داده بهترین فرشها و قشنگ ترین پرده ها را زینت سطح و  
 دیوارهای آن نمایند - و کرسی های نقره و زراندود را آنجا بگذارید و تئیه نهار  
 هم بپنید که شاید همان ما نهار را هم در اینجا باشد - هر گفت اطاق همانخانه تا  
 فردا صبح به ترتیبی که فرمودید مرتب خواهد شد - اگر نهار هم اینجا خواهد بود بفرمایید که  
 تئیه نهار هم بهینم آرویات گفت همان ما نهار را و عده نکرده است که در اینجا باشد  
 ولی من میگویم که نهار را در اینجا بخورد - هر گفت همان شما کیست؛ آرویات جواب  
 داد سیاه گراز پسر پادشاه مد است که تازه وار و سار و شده است و چون من در  
 ضمن چند ساعت که با او بودم از اخلاق پسندیده و سخنان حکیمانه او خوشم آمد  
 لذا میگویم که با او فقط برسمیت رفتار نکرده و دوستانه حرکت کنم - بنا بر این مصمم

شده ام که فردا برای صرف نهار اورا در اینجا نکه دارم -  
 هرا از شنیدن این سخن باطنا خوش حال گردید - چه اگر چه می دانست شوهر  
 کرون دخترش بشاه زاده مدی هم مانع ندی دارد و هم نه هرا نه آرویات می توان  
 از وی دور شوند و محتمل است که موانع سیاسی هم پیش بیاید - ولی همین قدر مطمئن  
 گردید - که دخترش بکسی محبت دارد که دارای نسبی بلند و بعلاوه مورد تحسین و تمجید  
 آرویات هم شده است و اگر آرویات این مطلب را بشنود اقلاد دختر خود را فرود آ  
 و بی سلیقه خطاب نمی کند و بروی غضبناک نمی گردد - از این جهت هرا خواست  
 و سیاه سیاه گرا را پیش از این ها صحبت کند و گفت : این شاهزاده را با شاهزاده  
 گان خود مان بگو نه دیدید - آرویات گفت من گمان نمی کردم که شاهزاده گان  
 لیدی از حیث علم و حکمت بر شاهزاده گان مدی ترجیح دارند و آنرا از حیث ثبات  
 از این ها برترند - ولی این شاهزاده را که دیدم این عقیده تغییر کرد - چه که عجبت  
 و حکمت در وجود سیاه گرا جمع بود و هیچ بطی بشاهزاده گان خود مان ندارد - هرا بعد از  
 شنیدن این سخنان بر خواسته از اطاق بیرون رفت که ترتیب اطاق  
 همانخانه را داده و تئیه همانی فردا را به بیند -

سیاه گرا و ژو پیتر هر کدام در منزل های خود شان ساعت ها و دقیقه ها را می شمردند  
 که موقع ملاقات برسد تا روز موعود رسید و صبح یک ساعت بعد از آفتاب اطاق  
 همانخانه آرویات باقالیچه های خوب مغروش شده و در و دیوار های آن با پرده  
 های زرد و زمی و نقاشی زینت یافت - چون تازه تابلستان تمام شده و فصل  
 پاییز شروع گردیده است هوا هم آب هانی را که از تنخیر آب در بای مجاور این هزمین  
 (در بای اثره) بطعیده و جره خود نموده است بواسطه برودت در کار بس داوون است  
 طبقه فوقانی هوا اینجا را می را که ذخیره کرده اکنون میخواهد تحویل به آب نموده زمینها

مجلس خیز آسیای صغیر را سیراب نماید - و از تراکم ذرات آب ابر غلیظی تشکیل شده  
و قطرات باران کم کم بر زمین می ریزد - و نسیم ملایمی در کار و زیدن است -  
ولی هوا هنوز اینقدر سرد نیست که بجزه اطاق همانخانه بسته شود - بلکه بجزه ها باز  
و آرویات در جلو بجزه روی یک صندلی نقره نشسته مشغول تماشای گل های است  
که در باغچه حصار بارانگ های مختلف بواسطه ورزش نسیم حرکت خفیفی می کنند -  
هراوژ و پیتر هم در کنار میز بزرگی که در وسط اطاق است ایستاده و مشغول  
مرتب ساختن ظروف شیرینی و میوه و چیدن تنگ های هستند - که دارای انواع  
مشروب اتند - نیم ساعت نگذشت که همه چیز مرتب شد و پیش خدمتی وارد  
اطاق گردید آرویات را از آمدن سیاگزار خبر دار نمود - آرویات به پیش خدمت  
انمر که و سیاگزار را داخل اطاق نماید -

بعد از آن لطافت هراوژ و پیتر گردید که بهترین لباسهای خودشان را پوشیده  
بودند و حال ژ و پیتر او را متعجب انداخت - چه که تا آن وقت ژ و پیتر در محافی  
های پدرش در اطاق همانخانه حاضر نمیشد - بلکه غالباً در این مواقع اسب خود را  
سوار شده بشکار میرفت - و اگر هم اتفاقاً در یک مجلسی حاضر می شد با همان لباس  
خانگی خود و ابداً لباس عوض نمی کرد - ولی امروز تبدیل لباس نموده و پیرهن  
بلندی از پارچه ابریشم سبزرنگ در بر کرده و با بهترین الماسهایی که دارد  
سر خود را زینت داده و هر لحظه بهر طرفی که متمایل میشود روشنائی در آنها منعکس  
شده و تلالو خوبی دارد - و گوشواره های مروارید نشان که مادرش با او داده  
و تاکنون در گوشش نکرده بود وقت استعمال آنرا امروز قرار داده است -  
اگر سیاگزار او را در این حال تنها به بیند یقیناً او را مخاطب ساخته خواهد گفت  
از این تبدیل کا ندر جامه کردی عزیز من عجب بهنگامه کردی

از همه غریب تر آن که وقتی سیاه‌زار را از پیش خدمت شنید می‌آید حالتش تغییر یافته و رنگ صورتش پریده و بصلی تکیه کرده و مبهوت ایستاده است. اما هر از حرکات و خروش تعجب نمی‌نمود و چه کنی و دانست مطلب از چه قرار است. آرویات بعد از رفتن پیش خدمت رو به راه و زو پیر نموده گفت در مملکت مدی رسم نیست که زنان در مجالس مردان حاضر شوند و خوب بود شما دو نفر در اینجا حاضر نباشید و بر حسب عادت اهل مملکت خود سیاه‌زار باورفتار نمایم.

ولیکن میخواستیم شما به بینید که این شهزاده چه قدر نجیب و عاقل است و چه قدر با شاهزاده گان خودمان تفاوت دارد.

- از این جهت ما در این مجلس بر حسب آنچه در مملکت خودمان مرسوم است رفتار می‌کنیم. هنوز حرف آرویات تمام نشده بود که پیشخدمت وارد شده پرده را بالا زد و سیاه‌زار در آستانه طاق ظاهر گردید. آرویات فوراً برخواست و تا دم در سیاه‌زار را استقبال نمود و دستش را گرفته با و تمینیت گفت - سپس همراه پیش آمده سیاه‌زار تمینیت گفت و جواب شنید. بعد از آن زو پیر در حالی که زانوهایش از دیدن سیاه‌زار می‌لرزید پیش آمد و با صدای نازک لرزانی که آثار عشق از او ظاهر بود سیاه‌زار تمینیت گفت. حال سیاه‌زار از دیدن معشوقه خود متقلب گردید. ولی سعی کرد که از انفعال حالت چیزی در ظاهر آشکار نشود و فقط دست زو پیر را فشاری داده جواب تمینیت گفت. بعد از آن آرویات رو به راه و زو پیر را به سیاه‌زار معرفی کرد و دست وی را گرفته در بالا صندلی زران دوی روی روی پنجه نشاند و خودش هم در پهلوی او نشست. هر ا هم در جایی که برای وی مقرر بود قرار گرفت. زو پیر و صندلی مقابل سیاه‌زار نشست. بعد از آن هر یک به رسمیه پیشخدمتی وارد طاق گردید. از مشروبات و تنقلات روی میز جلو حاضرین آورد و کنادول نمایند. سیاه‌زار فقط چند واژه مغربا دام از پشت‌آب برداشت و مشروب نخورد.



آردیات و سایرین هم با احترام اواز خوردن شراب صرف نظر کردند و مشغول صحبت شدند و از  
قبیل سخنان پیمان آمد تا نزدیک ظهر شد و هر ابرخواست برای ترتیب و دستور اهل بنار از  
اطاق بیرون آمد. در این ضمن سیاه گز ابرهم برخواست که با او وداع نموده برود. آردیات  
هر طوری بود او را مانع شده و نگذاشت که بنار را در آنجا صرف نماید.

بعد از آن برخواست برای کاری از اطاق همانخانه بیرون رفت و رویترو سیاه گز را در اطاق تنها  
ماندند. قریب دو دقیقه هیچ یک از این دو نفر حرفی نزدند. جای غمت که لازم عشق و محبت  
است هر دو آنرا از ابتدا کردن سخن منع میکرد. تا سیاه گز دید که وقت میگذرد و جز چند دقیقه  
مجال ندارد که در خلوت با معشوقه خود سخن بگوید لذا رویترو پتیر نموده گفت خانم خیلی از شما  
متشکرم که امروز شکار نرفته و برای پذیرایی من خودتان در خانه مانده اید. رویترو جواب  
داد و شاهزاده من باید از شما تشکر کنم که خواهش مرا اجابت کرده باینجا آمده اید. سیاه گز گفت  
خانم از لطف و محبت شما ممنونم و از او میگویم که این لطف و مهربانی یک مهربانی عادی نبوده  
و موقعی نباشد. چه قدر باید که من همیشه باین نعمت بزرگ متنعم بوده و همواره مورد لطف و  
محبت شما باشم. من از وقتیکه شما دیده و کلمات محبت آمیز از دهن شما شنیده ام  
تمام ساعاتی که بمن گذشته است دقیقه از فکر شما خارج نبوده و منتهای آرزویم این بوده است  
که خدمت شما بکوسم. و محرم بودم این دفعه که شما ملاقات کنم آنچه در دل دارم آشکارا کنم و دل  
من از محبت تو بریز شده و اکنون چیزی در عالم عزیز تر از تو ندارم و از همه عالم فقط تو را دوست  
دارم. رویترو خانم عزیزم حیات و موات من فعلاً در میان دو لب تو است و خوش بختی و بد  
بختی من در ضمن کلامی است که در جواب من بگویی. چه قدر خوش بختم اگر از دهن تو بشنوم که  
تو هم مرا دوست داری؛ سیاه گز این گفت و منظر ایستاد تا به پیدای معشوقه خود چه جوابی  
خواهد شنید. رویترو سر بپائین افکنده با صدای که بصورت سماع میشد جواب داد من هم  
تو را دوست دارم و عزیز تر از تو ندارم.

پس از آن رنگ چهره اش از شدت جفا و خجالت گلناری گردید و دست های خود را چپا  
صوت قرار داد- سیالار از شنیدن این سخن از شدت خوشحالی چشمهایش برقی زد و بلی  
اختیار از جای بلند شده و دو مرتبه روی صندلی نشست-

در این بین صدای بای آردیات از صحن خانه بگوش رسید و محبت این دو نفر قطع گردید- ولی  
هر دو آنها آنچه باید بگویند گفته و جوابی را که آرزو داشتند از یکدیگر شنیده بودند-

سیالار محض اینکه به آردیات وانمود کند که در مدت غیبت او ساکت بوده است یک دانه مغز  
با دانه بدین گزاشته بصندلی تکیه کرده مشغول تماشای گلهای باغیچه گردید که بواسطه آمدن  
باران گرد و غبارشان بکلی پاک شده و جلوه مخصوصی در آنها پیدا شده بود- باری آردیات  
وارد اطاق گردید و از غیبت خود معذرت خواست و آنها را طلبید بعد از صرف نهار سیالار  
بر خواسته با آردیات و همراهی و پیروان خود به منزل خود رفت-

## فصل چهارم

انخواستگاری

چنانکه گفتیم زرو پتیر و سیالار محبت خودشان را بیکدیگر اظهار نموده و مانعی از طرف خود  
آنها در زناشویی و مواصلاست باقی نمانده بود- آردیات و همراهی هم سیالار را از هر جهت  
پسندیده بودند- ولی سیالار اختلاف مذیب را مانع بزرگی می دانست و می ترسید که  
اگر زرو پتیر را خواستگاری نماید این مطلب را بهانه قرار داده مسئول او را اجابت ننماید  
و از طرفی هم زرو پتیر چون محبت پدر و مادر را نسبت بخود می دانست می ترسید که آنها را  
باین امر نشوند- لذا با اینکه سیالار با شاه تجدید معایده را نموده و عهدنامه را از هر دو  
طرف با مضارسانیده بودند- قریب بیست روز بود که در شهر سارو توقف نموده و آنها  
این امر را با آردیات مکرر کرده بود-

زوپیتز هم مطلب را بمادر خود اظهار کرده و او اگر چه بایل نبود که دخترش به یک ملک در  
دستی سفر کند ولی محض اینکه دختر را نرنجاند جواب یاس باو نداده بود- تا یک روز  
سیاگزار در شکارگاه زوپیتز را ملاقات کرد و بعد از گفتگو نباشد که مطلب را آشکار نموده  
از آردیات زوپیتز را خواستگاری نماید- سیاگزار فردای همان روز اول آفتاب از  
خواب برخاسته بعد از آنکه قدری شیر عمل بانان صرف نمود به پیش خدمت مخصوص  
خود که هرگز نام داشت گفت: خانه را که من ۱۷ روز قبل در آنجا بمان بودم و تو هم همراه  
من با آنجا آمدی بلد هستی؟ پیش خدمت جواب داد: بل بلدم و چند مرتبه هم از درب  
آن خانه عبور نموده ام سیاگزار نامه را که شب نوشته بود از جیب خود بیرون آورده  
باو داد- و گفت این نامه را با آنجا ببر و بجو از طرف سیاگزار آمده ام و میخواهم خدمت  
شانهاده آردیات برسم- پس از آنکه تو را نزد شانهاده بردند نامه را باورده و بعد از  
گرفتن جواب نزد من بیا- هرگز قسمی نموده و با کمال خوشرویی غلطی سیاگزار کرده از  
اطاق بیرون آمده و راه خانه آردیات را پیش گرفته روان گردید-

این پیشخدمت تازه مرحله یحیی را طی کرده و هنوز بیش از ۱۶ سال از سن او نگذشته جوانی  
است خوش سیما چشماهای سیاه و صورتی گندمگون با لجه مطبوع و کلمات شیرین صحبت  
می کند- از ده سالگی نزد سیاه گزار بوده و زیر دست او تربیت یافته بسیار مؤدب  
است و همین جهات سیاگزار او را دوست دارد و همیشه در سفرها همراه خود می برد-

این جوان نامه را بدست گرفته و طوری بتندی رو که گویی پرواز میکند- باینکه نه با کسی  
صحبت میکند و نه امر عجیبی دیده است اثر تبسم در لبهای او ظاهر است- تا نزد یک  
درب خانه آردیات رسید- و خود بخود گفت- یکاش آن دختره یلیج که همراه زوپیتز خانم  
بود و اینجا باشد- و بصر او زفته باشد آه چه قدر یلیج و شنگ است- خلاصه طوی نکشید  
که بدرب خانه رسید بدربان گفت از طرف آقای خودم شانهاده سیاگزار آمده ام که

خدمت شاهزاده اردویات برسم - در بان رفته و بعد از یک دقیقه برگشت و بهر مز  
گفت بفراخید - هر مز از یک والان طولانی عبور کرده داخل خانه شد و در آنجا آید  
را و بدین نظر و رود دوست که به نزد اردویات راه نمائیش نماید و تا هر مز را دید گفت آقا  
شما فرستاده شاهزاده سیار گز استید - بهر مز جواب داد بلی خانم کوچک خواهمش  
دارم مرا بحضور شاهزاده اردویات راه نمائی کنید - ولی این کلمات را با سنج ادا کرد و  
طوری شیرین گفت که آری بی بی اختیار گفت چشم آقا جانم چشم - بیا برویم دوست  
اورا گرفته بطرف اطاق اردویات روان گردید -

و در حال نشستن اگر کسی حال این دو نفر را می دید و صحبت های ساده دلی تعارف آنها  
را می شنید گمان میکرد که اینها از بچه گی یک دگر بزرگ شده و سالها با هم هم بازی  
بوده اند - تا بعد با طاق رسیدند و هر مز داخل اطاق گردیده آری بیس در پشت پرده  
ایستاد و هر مز با کمال ادب نامه را بدست اردویات داد و در حالی که او روی یک صندلی و  
درازی نشسته و کلاه از سر خود برداشته بود - و هر ازم در نزویک او کنار میز کوتاهی  
روی کرسی نشسته مشغول خیاطی بود - اردویات نامه را باز کرده این طور خواند :

خدمت شاهزاده محترم مملکت لیدی حضرت اردویات برادر اعلی حضرت شاهنشاه  
گویا خود شما هم تصدیق دارید که در این مملکت بجسی بقدر شما ارادت صمیمی ندارم و از وقت  
و ردوم تاکنون فقط با آن شاهزاده از روی صمیمت و واقعبیت اظهار دوستی و اخلاص  
نموده ام و یقین دارم که حضرت شاهزاده هم نسبت به بنده محبتشان قلبی بوده و هست  
چنانچه در این مملکت فقط آنجناب بوده که غیب نوازی کرده و از من دلجویی  
فرموده و گذاشته است که دل تنگ شوم - اینک همان مرحمت با و الطاف بن اجازه  
جسارت داده و مرا واداشته است که از حضرت شاهزاده خواهش کنم که این بنده  
را سزاوار فرموده به اولادی خودشان قبول کند - و شاهزاده خانم ثروتمند را بمن

تزوج نمایند. امیدوارم از این که من بشخصه این عرائش را نمودم معذورم دارید  
 چه که من احدی را در این شهر نداشتم که بوسید او این درخواست را از شما بکنم.  
 امضا سیار گزار دیات نامه را مطالعه کرده بفکر عمیقی فرو رفت و تا مدتی ابد استو جهرز  
 نگردید. تا بعد از نیم ساعت سر بلند کرده جهرز را ایستاده دید و باو گفت پسر تو بر جواب  
 نامه را من خودم به آقای تو خواهم رسانید. جهرز تعظیمی نموده گفت: آقا اگر بفرمایید  
 خودم هر وقت را معین کنید حاضر شده جواب نامه را برهم و عرض جهرز اندازین سخن این  
 بود که بلکه باین بهانه یک دفعه دیگر خدمت خانم کوچک برسد. آردیات جواب داد که  
 سه روز دیگر باین جایا که جواب نامه را ببری. جهرز از شنیدن این سخن چشمهایش برق  
 زده و آثار شادی در چهره اش نمایان گردید و بار دیات تعظیمی نموده از اطاق خارج شد  
 و آریس را در پشت پرده منظر دید. باز این دو نفر دست یکدیگر را گرفته صحبت کنان  
 تا در ب خانه رفتند و در آنجا با هم وداع کرده از یک دیگر جدا شدند. جهرز از در ب  
 خانه بیرون رفت و آریس با طاق خانم خودش ژوپتیز برگشت و او را دیده شنو  
 قلاب دوزی پرده است.

آریس گفت خانم الان آن پسر خوشگل پیش خدمت شاهزاده سیار گزار این جا آمده  
 ولی این سخن را بایک حال بشاشی گفت که ژوپتیز با این که از شنیدن اسم سیار گزار  
 کمتر طفت حال او بود از بشاشت و طرز سخن او تعجب کرده قبل از آن که پرسد کارش  
 چه بود؛ گفت کدام پسر خوشگل؟ آریس گفت آن پسر که همیشه همراه شاهزاده است  
 راستی خانم شما اسم او را می دانید؟ ژوپتیز قسمی نموده گفت تو اسم او را می بینی چینی  
 آریس با کمال ساده گی و ساده لوحی طبیعی بچگی گفت پسر خوشگلی است و من از  
 او خوشم می آید می خواستم اسمش را بدانم. ژوپتیز گفت اسم او را من برای تو میگویم  
 ولی بگو به منم میل داری که تو را با او شوهر بدهم؟ آریس که هنوز بچ بود و از نیگو

سخنان نشنیده و نمی دانست رنگ صورتش تغییر کرده گفت خانم چه حرفها میزنید؟ ژوپتر  
 گفت انشاء الله امیدوارم کاری بکنم که تو همیشه با این جوان باشی و امم و امم هر مرتبه  
 پس از آن گفت هر مرتبه ای چه بایضا آمده بود؟ آری پس جواب داد که از آقا  
 خودش برای پدر شما نامه آورده بود - ژوپتر گفت پدرم جواب نامه او را داد یا نه؟  
 آری پس جواب داد نه خیر گفت سه روز بعد بیاید جواب نامه را ببرد - ژوپتر گفت پدرم  
 با مادر بعد از خواندن نامه صحتی نکردند؟ آری پس جواب داد خیر صحتی نکردند: خانم بزرگ  
 مشغول خیاطی بود و شاهزاده بعد از خواندن نامه مشغول فکر بود - ژوپتر گفت بسیار  
 خوب برو با طاق خودت عجلانما تا تو کاری ندارم - طاق آری پس در فاصله طاق  
 ژوپتر و طاق آرویات واقع بود - فاصله میان طاق آری پس و آرویات دیوار  
 تخته بود - و اگر کسی در طاق آرویات صحبت می کرد - در طاق آری پس شنیدن  
 آن ممکن بود - خلاصه بعد از رفتن آری پس چند مرتبه ژوپتر خیال کرد که بروخواسنه با طاق  
 آری پس برود - و گوش بدهد به بیند پدر و مادرش در باب نامه سیاگزار چه می گویند  
 با وجود اینکه صحبت مزبوره برای او دارای اهمیت بود و جدانش مانع گردید از اینکه  
 این کار زشت را مرتکب شود و به صحبت دو نفر که جانی را خلوت دیده و آزادانه با هم  
 حرف می زند گوش دهد و با خود گفت - نه نه این کار هم یک نوع از دزدی است  
 و سن مرتکب آن نخواهم شد - البته مادرم صحبت های پدرم را برای من خواهد گفت و اگر  
 هم او نگوید و این مطلب بجای از من مخفی بماند باز هم شایسته نیست که سن اقدام به سنجو  
 عمل شنیدی بکنم -  
 اما آرویات پس از آن که نامه سیاگزار را خواند - قریب یک ساعت مشغول فکر بود  
 پس از آن نامه را بهر او داده گفت این نامه را بخوان و بگو به بیمم جواب آن را  
 چه باید داد؟ هر نامه را گرفته و خواند ولی چون از سابقه آن اطلاع داشت و در این باب

بسیار فکر کرده بود - مثل شوهرش حال تحیر با و دست نداد و بلافاصله بعد از خواندن نامه گفت البته بجواب آن شما ولی تراز من هستید بگوئید - به بیم خیالتان در این باب چیست؟ آردیات که منظر بود هر بعد از شنیدن این سخن فوراً مالش منقلب شده و بگوید: من هرگز راضی نمی شوم که دخترم از شهر سار و خارج شود همین که این جواب از او شنیده و اضطرابی از وی مشاهده نکرد و و دید که او بجای می ماند که از سابقه مطلب خبر داشته و مثل اینکه رعایت هم دارد بجهت امتحان هر اگفت: چه عیب دارد ببری ز و پیرمتر از این شانزده شوهری پیدا نخواهد شد - هر اگفت بلی سیاه را از همه بیت خوبست ولی چه باید کرد با مفارقت ز و پیر - آردیات باز به همان خیال جواب داد باید دید که ز و پیر چه میگوید؟ اگر او راضی باشد ما نباید برای خاطر خودمان دختر خود را از خوش بختی محروم نمایم - هر اگفت ز و پیر باین مطلب راضی است - ولی من در اول امر هیچ رأی باین مطلب نداشتم و حالا هم دل من بهیچ وجه رضایت نمی دهد که ختم از من دور باشد ولی تاکنون این حرف را آشکار به ز و پیر نگفته ام - آردیات گفت شد که این مطلب سابقه داشته است - روش صحبت را تغییر داده گفت ولی حالا خوب است این مطلب را با و بگوئی و او را امر کنی که این خیال را از سر خود بیرون نماید چه که این کار موافقش زیاد است - اولاً ایحضرت کزوس در حالیکه او را برای پسرش خواستگاری کرده و مانده ایم - اگر این کار را هم بکنیم با آن تعصبی که او در مذہب دارد با چه خواهد گفت - و ثانیاً ما چگونه راضی می شویم که ز و پیر دوست فرخ از ما دور باشد - و در یک مملکت غریب دور از اقوام و خویشاوندان زنده گی کند - هر اگفت اینها که شافرمو بدید صیح است ولی من نمی توانم این حرف ها را به ز و پیر بگویم چه که می دانم او از غصه هلاک خواهد شد - آردیات گفت علی ای حال این خیال باید از سر ز و پیر بیرون برود - و بعد با آهنگی که آشنای جدیت و حکم از او معلوم بود گفت: آیا ز و پیر

می خواهد بر خلاف رای من عمل کند؟ ! هر آینه که این سخن را از شوهر خود شنیدد دقیقه  
 ساکت ماند و بفکر اند شد. چه از طرفی میدانست که اگر جواب یاس بد ختر خود بدد  
 او از غصه رنجور خواهد شد و شاید بالاخره رنجورش منجر به هلاکت شود. و از طرفی هم میدید که  
 موانع این کار زیاد است و باین موانع ممکن نیست که آردیات باین امر راضی شود  
 لذا بعد از فکر به نظرش این طور آمد که قدری از همت استنکاف شوهرش بجا بد و محبت  
 پدری او را نسبت به ژوپیتز تحریک کند تا شاید یک علاجی برای این کار پیدا کند  
 بنا بر این گفت: نه ژوپیتز هرگز از او امر پدرش سرپیچی نداشته و ندارد چندان روز  
 قبل باو گفتم که اگر پدرت باین امر راضی نشود چه خواهی کرد؟ او در جواب من گفت  
 اگر پدر و مادر من مرا امر کنند که خود را بدریا اندازم یا میان آتش سوزان بروم هرگز  
 از او امر آنها تخلف نخواهم کرد در این باب هم اگر پدرم مرا امر کند که به بدبختی دائمی  
 تن در دهم البته قبول خواهم کرد و می دانم هم که عمر این بدبختی کوتاه خواهد بود و من از  
 اثر خزن و اندوه دائمی این عالم را دودل خواهم گفتم پس از آن اشک از چشم  
 های هر جاری گردید و از روی کرسی برخاسته در مقابل آردیات زانو به زمین زده  
 دست ها را بطرف وی دراز کرده در حالی که گریه گلویش را گرفته با صدائی گرفته  
 و با آهنگ استغاثه گفت: شاهزاده گرزوپیتز اولاد منم و بفرمانیت مگر نتیجه  
 زنده گانی و میوه عماراونیست؟ مگر نه تاکنون همواره مطیع اوامر ما بر بوده و ما را  
 محترم شمرده است؟ آیا محبت پدری مقتضی آن هست که با وی این گونه سخنان  
 گفته و از غصه اش هلاک سازی؟

آردیات با آهنگی که آثار طاعت از آن ظاهر بود گفت: پس چه باید کرد؟ آیا اول تو امان  
 می دهد که ژوپیتز از تو دور باشد؟ گفتم که ما به بخش پادشاه اعتنائی نخرودیم. و امر  
 مذموب را سهل نخرودیم. چه کنیم با دوری ژوپیتز؟ هر گفتم من نمی گویم که ما مسئول



سیاگزار را اجابت ننایم یا اورا مایوس کنیم ولی همین قدر میدانم که اگر جواب یاس باو بدهیم  
 ژروپتر ازین مطلب آگاه شود از غصه هلاک خواهد شد - آریات قدری فکر کرده گفت حال این  
 صحبت بماند تا من قدری فکر در این باب بکنم - حال باید مجلس شاه بروم و بیش از این مجال نیست  
 نیست - این بگفت و برخاسته لباس پوشیده از اطاق خارج گردید -

اما آریس که این سخنان را شنیده بود و میدانست که این گفتگو دزد و خانش امیتی دارد  
 برخاسته و باطابق ژروپتر رفت و تمام این مکالمات را برای وی نقل کرده و از اطاق  
 خارج شد - ژروپتر همین که حرفهای پدرش را شنید و از رأی او در این باب آگاه گردید -  
 بسیار غصه شد - ولی از طرفی هم از کلمات مادرش بوی امید میباشش می رسید - لیکن آنجا  
 که عاشق هر مانع کوچکی بزرگ بنظرش می آید تا برسد به همچو مانعی که بسی مهم است این امید  
 نتوانست راه تا امید او را مسدود سازد - بی چاره ژروپتر روی یک صندلی راحتی دراز  
 کشید چشمها را بهم گذاشت و در دریای حزن دانه غوطه در گردید - و قریب نیم ساعت  
 بهین حال بود - تا صدای پای مادرش را شنید که بطرف اطاق او می آمد - محض این که  
 مادرش از حال او خبر وافر نشود - برخاسته روی تخت خواب دراز کشید و خود را در زیر رو  
 پوشی مخفی داشت - که اگر مادرش باطابق او بیاید وی را در خواب پندارد -

بعد از چند دقیقه درب اطاق باز شد و هر دو اطاق گردیده او را در خواب یافت لذا او را  
 پوشیده بیرون رفت - اما ژروپتر پس از آنکه به بهانه خواب غرق دریای خیال گردید کم کم  
 موافق که در راه وصال سیاگزار تصور می شد - در نظرش قوت گرفت و در مقابلش مجسم  
 گشت و راه چاره را مسدود دیده عثمان گریه را رها کرد و دانه های اشک از چشمها  
 جاری گردید و آن روز را تا نزدیک ظهر بهین حال بود و چند مرتبه مادرش باطابق او آمد  
 گمان کرد در خواب است و برگشت تا وقت نماز شد و مادرش خواست او را بیدار کند  
 لذا بالای سر او آمده روپوشش از صورتش برداشته و بدو دخترش در خواب نیست

بلکه بیدار است و سر خود را روی شکار گذاشته گریه می کند ! هرا با لطافت مادری سراو  
 را از بالای شکار برداشته بروی زانو گذاشت - و دید تکیای او از اشک چشمش بزرگ گردید  
 و چشمها از زیادی گریه قرمز شده و رنگ صورتش که سفید بوده بایل به زردی شده است  
 دلش بجال او سوخته گفت : زو پتیر عزیزم چرا این طور میکنی ؟ برای چه گریه کرده ؟  
 زو پتیر گفت مادر جان تو خوش سبب گریه مرا بمن می دانی - هرا برای اینکه شاید بتواند  
 دخترش را تسلی دهد گفت عزیزم سببی برای گریه تو من سرخ ندارم البته مقصود تو عمل  
 خواهد آمد - زو پتیر که آه های بی دریغی می کشید گفت مادر جان میدانم میخواهی با  
 این سخنان مرا تسلی دهی ولی من خودم از بدبختی خود خبر دارم - این بگفت و دود متیر  
 با کمال شدت شروع به گریه نمود تا دل مادرش بحال او سوخت و دلفت عزیزم زو پتیر  
 پیچ تاکنون از من دروغ شنیده ؟ زو پتیر گفت نه مادر جان هرا گفت پس من میتوانم  
 می گویم که من هر قدر از دستم بر آید کوشش خواهم کرد که مقصود تو عمل آید - حال بخیر  
 برویم که پدرت منتظر ما است که بایک دیگر غذا بخوریم - خلاصه هر طور بود زو پتیر را  
 تسلی داده به اطاق سفره خانه رفتند و هنوز از گریه در چشمهایش ظاهر بود - و آردیات  
 ملتفت حال او گردیده بروی رقت کرد - و بعد از نهار بهم که زو پتیر با طاق خود  
 هرا حال او را برای پدرش نقل کرد و او را بر سر مهر و محبت آورد - خلاصه بعد از  
 آنکه در این دوسه روزه هرا و آردیات مشورت ها کردند رایشان بر این قرار  
 گرفت که بیاگزار جواب یاس ندهند - بلکه اظهار رضایت نمایند ولی وقوع  
 این امر را موقوف بامر شاه نمایند و اختیار را با او واگذار کنند - لذا نامه به همین  
 مضمون نوشتند و روز سوم هر فر آمده بدلالیت و راه نمائی آردیس نامه را  
 برای سیاگزار برد و دو روز بعد از آنکه جواب نامه سیاگزار باور رسید نامه بشاه  
 نوشت و زو پتیر را از او خواستگاری نمود و نیز در ضمن خواستگاری اظهار نمود

که پدر و مادر ژرو پیر رضایت باین امر دارند ولی اختیار این امر را با علیحضرت میدانند.  
 شاه آر دیات را خواسته باو گفت با وجود اختلاف مذہب این کار ممکن نیست. ولی  
 جواب یاس هم به سیاکر اینی توان داد چه که او پیر پادشاه مدو با ما همسایه است و عداوت او  
 با ما خالی از اهمیت سیاسی نیست و باید در این باب چاره اندیشید. که بعد از اسباب رحمت فراهم  
 نشود. و چون این مطلب متعلق به امور مملکت داری است. خوب است در این باب با  
 وزیران هم مشورت کنیم و بهینیم چه باید کرد؟ آر دیات این رای پسندید و فردای آن روز  
 مجلس مشورت دایر گردید. و بعد از گفتگوهای زیاد اصل آرا برگی این شد که چون برای دولت  
 بیدی دوستی پادشاه مد لازم است وقوع این ازدواج خوب است. بلکه در آتی هم وجود  
 ژرو پیر در مملکت مد منافع سیاسی خواهد داشت ولی باید چند شرط با سیاکر انر نمود.  
 (۱) آنکه این خواستگاری از طرف خود ازیده پاک پادشاه مد بشود

(۲) آنکه تغییر مذہب از ژرو پیر نخواهند.

(۳) آنکه ژرو پیر زن بالا نخصار سیاکر نر باشد.

آر دیات هم با کمال میل این مطلب را قبول کرد. چه که اولاً تمام محذوراتی که از طرف شاه  
 متوجه او شده بود رفع گردید. و ثانیاً ترتیبی داده شد که اولاد دختر او بعد از مملکت  
 مد سلطان خواهد بود. و ثالثاً جواب یاس هم بدخترش نداده است. لذا جواب کاغذی سیاکر  
 بهین مضمون از طرف علیحضرت کر زوس نوشته شد و برای سیاکر فرستادند.

## فصل پانزدهم

(وواع)

اقامت سیاکر در مملکت لیدی تا اواخر پاییز طول کشید و علت تعطیلش هم فقط محبت ژرو پیر  
 بود و آتش عشق وی را طوری سرگرم ساخته بود که از سرمای راه های دور و دراز ماین

شهر سارو و پای تخت پدرش البتاتان غفلت کرده بود- تا بالاخره بعد از آنکه خود را  
مجبور دید که برای اجرای مراسم عروسی و بجا آوردن یکی از شرایط آن که عبارت از  
خواستگاری مستقیم از طرف پدرش بود شهر خمیه خویش را وداع گفته راه البتاتان را  
پیش گیرد- لذا مصمم سفر گردید و یک روز قبل از مسافت بخانه آردیات رفته با او و هرا  
و ژو و پیره وداع نمود- پس از آن بخدمت اعلیحضرت رفت و مراسم استجاره رسمی به عمل  
آمده فردای آن روز اول آفتاب از شهر غابج شد- آردیات و حمی از محرمین او را تا  
یک فرسخی مشایعت کردند و دو ساعت قبل از ظهر به سه فرسخی شهر سارو در یک دکه  
مقهری که در آنجا چند خانوار در کنار نهر هر موس ساکن بودند رسیده و امر کرد که خمیه و خرگاه  
را در آنجا زنند- با اینکه مسافری در آنجا منزل نمی کردند بنای ماندن شب را در آنجا  
گذاشت- البته قارئین محرم فراموش نکرده اند که سیاه گز در همین منزل بود که پس  
بجای ترو پیره گردیده و دل بسته او شده- از این جهت بعضی نخواهند داشت که سیاه گز  
بر خلاف سایر مسافری در اینجا محل اقامت بیندازد و بگوید-

مران ای ساربان اشتر که اینجا خروبار من افتاده است در گل

هنوز یک ساعت نگذشته بود که خمیه بابر پاگردید- و خمیه سیاه گز از قدری دور از آبادی  
در پهلوی باغی در کنار نهر هر موس زده شده بود- و با اینکه هوا سرد بود و امنه های خمیه را  
یک طرف بالا زده بودند- و کسی هم در نزد سیاه گز از جز هر مزبش خدمت که در مقابل قای  
خود ایستاده بود و جوف داشت- ولی هر دو آنها غم کین بنظری آمده و هیچیک سخنی نمی گفتند-  
و سیاه گز بر خنجرانی که در یک طرف خمیه گذاشته شده بود تکیه کرده براه بایستی که از میان باغ  
بطرف نهر متوجه شده چشم دوخته بود تا وقت ظهر شد و نهار صرف کردند- بعد از نهار هم سیاه گز به  
اینکه احدی از ملازمان محرم خویش را پیش خود طلبیده و با صحبت آنها وقت بگذرانند- در  
خمیه نشسته بود و احدی جز هر مز در نزد او نبود تا سه ساعت بغروب مانده رو به هر مز

نموده گفت: حالا احتمال دارد که ژوپتر خانم بایجا بیاید. تو خوب است از همین راه باز  
از میان باغ بروی تا از باغ خارج شوی وقتی که خانم آمد تو در همان جا اسب او را گرفته  
نگاه دار و باو بگو که من در اینجا منتظر او هستم. هرگز بمحض شنیدن این سخن بیک طالب  
تعجبی آمیخته بشوق و شغف گفت: ژوپتر خانم! ژوپتر خانم! بایجا خواهد آمد؟!  
لایه اگر بیاید آن خانم کو چکه آریدیس را هم همراه خود خواهد آورد آیا این طور نیست؟  
سیاگزاران گاهی از روی تعجب به هر مژمنه چه تاکنون ندیده بود که هر مژ از شنیدن خبری  
این طور خوش حال شود که اهبت و بهیبت آقای خود را فراموش نموده بحال سادگی طبیعی و  
بناشت سخن گوید. هر مژ که این سخنان را از روی بی اختیاری گفته و بمحض شنیدن اسم  
ژوپتر تصور همراه بودن آریدیس با وی خود را گم کرده و فراموش کرده بود که در حضور آقای  
خونیا بد این سخنان را بگوید از نگاه سیاگزار لطفت شد که باخته است و سر خود را پائین  
انداخته از جفا و خجلت رنگ صورتش سرخ شد و خواست که از خیمه خارج شده راه باغ را پیش  
گیرد سیاگزار او را صدا زده بانیم که مخصوص اوقات خوشحالی و شوخی کردن بازیگستان  
خود بود گفت تو آریدیس را بخوابی چه کنی؟ هر مژ باز سر خود را به پائین افکنده و بخش  
قرمز شده دانه های عرق از شدت خجلت در صورتش ظاهر گردیده جوابی نداد. سیاگزار  
که مطلب دریافته بود با بنایت ملاطفت گفت چرا جواب نمی دهی؟ بگو خجالت نمکش  
هر مژ در حالیکه چشمها را از جیاهم گذاشته بود گفت استدعای کنم که از این بی احتیاطی بنده در  
گذرید و پیش از این مراد خدمت خودتان شرمند نخواهید. سیاگزار ملاطفت خود را معصفت  
نموده و دهنه سوم اصرار کرد که هر مژ سؤال وی را جوابی بگوید. هر مژ خود را بمحور دید که سؤال  
آقای خود را بی جواب نگذازد. و با صدای آهسته گفت من آریدیس دوست دارم. سیاگزار  
خنده از روی ملاطفت نموده گفت کاش این مطلب زود تر گفته بودی. چون من ژوپتر  
گفته ام که ملازمان خود را در جایی دور تر از اینجا گذاشته و خودش تنها بنزد من بیاید.

ولی بتو قول میدهم که بزود پیر سفارش کنم که آریدیس را بجای نهد. هر مرز از این که  
 آریدیس همراه ژوپتر نخواهد بود گرفته خاطر گردید. ولی از طرفی هم از وعده آقای خود  
 خوشحال شده از نیمه بیرون آمد و راه باریک را پیش گرفته از میان باغ عبور کرده از  
 آن طرف بلخ بیرون رفت و در آنجا بالای شکی در کنار نهر هر مونس نشسته منتظر آمدن  
 ژوپتر گردید. و از شدت دل تنگی که از یاس بعد از امیدواری برای او حادث شده  
 بودنی کوچکی را که در دست داشت با آهنگ غم انگیزی که تازه از زنی های فریخی  
 در مدت اقامتش در شهر سارو یاد گرفته بود بنای نواختن گذاشت. تا کم کم صدای  
 حزن انگیزی غم فراق را در دل نازک این بچه تحریک نموده قطرات اشک از چشمهای  
 سیاهش بگونه های گندمگون وی جاری گردید. و قریب نیم ساعت هر مرز بهین حال  
 مشغول بی زدن و گریه کردن بود تا گریه اش شدید گردیده بی را بر زمین گذاشته های  
 های بنای گریه را گذاشت. تا یک مرتبه صدای پایی در نزدیکی خود شنید و هنوز  
 اشک چشمهای خود را پاک نکرده و بطرف سوار متوجه نشده بود که ژوپتر دست او را گرفته  
 صدا زد هر مرز هر مرز اینجا چه میکنی؟ سبب گریهات چه چیز است؟ بعد از آن نزدیک  
 هر مرز آمده با دستمال بر شیمی که در دست داشت اشک چشمهای او را پاک کرد و گفت  
 راست بگو به منم برای چه گریه می کردی. هر مرز گفت هیچ خانم دل تنگ بودم. ژوپتر  
 گفت تو میخواهی بوالمن خودت بروی چرا باید دل تنگ باشی. هر مرز گفت آه!  
 خانم کاش من به وقت از شهر سارو دور نمی شدم ژوپتر گفت برای چه؟ هر مرز  
 جواب داد بخت اینکه در شهر سارو دل من ..... ژوپتر گفت دل من چه؟  
 بگو به منم گمان میکنم تو هم آریدیس را دوست داری مثل اینکه او هم تو را دوست دارد.  
 هر مرز گفت او هم او هم مرا دوست دارد. از کجا میدانی که مرا دوست دارد  
 ژوپتر گفت من بحال صحبت ندارم این است از خودش پرس بین این طور است

یانه؛ (واشاره بیک طرف نمود که آرید پس ایستاده بود و هنوز هر مزاوران دیده بود) هرگز  
 بهمن که چشمش به آرید پس افتاد یک مرتبه اثر شادی در بشره صورتش نمایان گردید و  
 بی اختیار بهای قمر زنگش تبسمی ظاهر ساخته ولی فوراً ملقفت و رو پتیر شده خورا نگه داشت  
 و چیزی نگفت. و رو پتیر گفت بگو به منم آقا بیت کجاست تا من نیز دو بروم تو هم در  
 اینجا اسب مرا نگه دار و با آرید پس هم دوا کن ولی امید دارم که باز بهمن زود می آید  
 یکدیگر را ببینید. هر مزراه باریکی را که از میان باغ عبور کرده بخیمه سیاه گز ارضی می گردید  
 به رو پتیر نشان داده خودش نیز د آرید پس برگشت.

البته تارین محترم میداند که این دو نفر بچه هنوز اسم عشق و عاشقی را شنیده بهیچ حقیقی  
 آن ندیده اند و در صحبت کردن مثل سایرین متکلف نیستند. و چون دو نفر شخص عادی  
 همه چیز و همه حرف را با صراحت بیک دیگری می گویند. بی در واقع بهین طور هم بود و این  
 دو نفر مدتی با هم صحبت کرده آشکارا در دلی های خود را به یکدیگر می گفتند تا وقتی که دیدند  
 رو پتیر از میان باغ می آید دست بگردن یک دیگر انداخته همدیگر را بوسیدند و با  
 چشبهای پراز اشک از هم جدا شدند.

اما سیاه گز چنانکه گفتیم در خیمه خود مشغول نشسته و چشم براه دوخته بود. تا رو پتیر را دید که بس  
 بلند آسمانی رنگ در بر کرده با قدم های کوچک از میان درختان باغ می آید و بواسطه  
 ناهمواری های راه به هر طرف متمایل می گردد.

سیاه گز بی اختیار از جای خود برخاست و چند قدم او را استقبال نموده دست او را  
 گرفت و با تفاق داخل خیمه شده پهلوی یک دیگر نشستند تا مدتی بهر دو ساکت  
 بودند و اندیشه زمان مفارقت که می داشتند طوایف خواهد بود. خیالات نشان را مشغول  
 نموده در هر آن چندین رنگ خیال با اشکال مختلفه و صور مجذبه آنها مصور شده فوراً  
 محو میگردد. تا سیاه گز اسکوت را بهم زده دست رو پتیر را گرفته فشاری داد و گفت خیمه

فلک آواره بهر سو کند می دانی رشک می آیدش از صحبت جان پر ما  
عاقبت ایام اقامت من در شهر سارد باخر رسید - چنانکه می دانی من باید برای اینکه مقدما  
وصال تو را فراهم سازم و بشرایطی که پدر و عمومیت با من کرده اند عمل کنم تا چندی اند تو دور  
باشم - ولی ایام مفارقت تو بر من بسی ناگوار است - و ساعت های آن بسیار سنگین خواهد  
بود - چنانکه روزهای وصال تو خیلی سریع و تند گذشت غنیمت تو و پسر شرایطی را که بدست  
با من نموده مرا مجبور ساخته است که تو را در شهر سارد گذاشته با قدم های که از بنجیر حکم محبت  
آنها را رو بعقب می کشد با کمال مشقت راه دور و دراز اکباتان را طی کنم و سرباهای  
موزی و خشک فلات آری مینور (Ariemineure) (آسیای صغیر) را تحمل کنم  
ولی باین اوصاف چون در راه وصال تو قدم می زنم و بنیال دوستی و رسیدن تو سرگرم  
نیستی بمن راه خواهد یافت و نه از سر مانتا کم خواهم بود - و پسر این سخنان  
را می شنید و هر لحظه برگرفتگی چهره او افزوده شده و کنشش بیشتر می گردید - سخن سیا  
گزار که باینجا رسید اشک چشمهای تو و پسر بر گونه اش جاری گردید و با صدائی که از  
حلقوم گرفته وی با کمال صعوبت بر می آمد گفت : شاهزاده خدا حکم شاه و پدرم  
را بکند که این شرایط نخوس را با تو کردند و مرا بمفارقت تو مبتلا ساختند - برو که مست  
همراه تو باد ولی بدان که بعد از رفتن تو منس من فقط خیال تو و تفرج گاهم اطاق  
خلوت و تفریح من عبارت از گریه خواهد بود - برو ولی فراموش نکن که : من با چندی  
اشکبار بانتظار آمدن تو براه اکباتان نگرانم - این بگفت و دستمال ابریشمی را که در  
دست داشت حجاب صورت قرار داده بنای گریه را گذاشت - باری این دو نفر تا  
مدتی بایک دیگر مشغول این قبیل سخنان بودند تا وقت تنگ شد و پیش از یک  
ساعت بغروب آفتاب نماند و تو و پسر بایستی سه فرسخ راه طی نماید لابد هر دو  
برخواستند و بنای مفارقت شد -



سیاگزار انگشتی را که در دست داشت و اسم خود و خانواده اش در نگین آن نقش بود  
از انگشت خود بیرون آورده ثروپتر داد و گفت این یادگاری است که تو میدهم  
و نشانی میانه من و تو است. ثروپتر نیز انگشت خود را به سیاگزار داد حال دیگر باید  
ثروپتر برود و از معشوق خود جدا شود ولی قدم ها را آن قوت نیست در طریقی راه  
رود که او را از معشوق دور سازد و مدتی هم سر پا با یکدیگر سخن میگفتند تا بالاخره ثروپتر  
برای وداع دست سیاگزار را گرفته و فشار داده گفت خدا حافظ تو باد عزیز من باز  
هم می گویم که من با چشمی پر از اشک براه اکباتان در انتظار تو نگران خواهم بود و  
اسب دارم که تو هم مرا فراموش نکنی و بحال من رفت کرده و هر چه زود تر بیانی.  
سیاگزار دست بگردن ثروپتر انداخته بوسه از بهای او نموده گفت عزیزم من هرگز  
تو را فراموش نخواهم کرد حال دیگر وقت تنگ شد و هوا تاریک خواهد گردید. شما را  
بجدا سپردم این بگفت و ثروپتر اتا و سوط باغ مشایعت نمود و در همان جا ایستاد.  
ثروپتر با کمال کند می قدم بر می داشت و در هر قدمی رو بقلب نگاه می کرد. سیاگزار  
هم از عقب او نگران بود تا معشوقه از نظرش غایب گردید و سیاگزار بدرختی تنگ  
کرده بی حرکت ایستاد و به دریای بهت و حیرت فرو رفت تا چندی به همین حال  
بود تا هر مزارا دید که ثروپتر را راه انداخته و خودش بی بدست گرفته با آهستگی حزن  
انگیز فری می می نوازد و شعری بزبان لیدی در میان می می زند که مضمون آن  
بفارسی این است. همیشه می گویند جان می رود و تن باقی می ماند. ولی اکنون تن  
من بسمت اکباتان می رود و جانم در سار و مانده است. از شنیدن این شعر حال سیا  
گزار متقلب تر گردید و دیگر نتوانست خود را از گریه باز دارد و از اشک چشم جلوه گیری  
نماید. و دانه های سرشک بگونه بایش جاری گردید. و در پای درخت بزم نشست  
تا هر مزر که بتانی قدم بر می داشت بعد از چند دقیقه باو نزدیک شد و سیاگزار برخواست

اشک چشمهای خود را پاک نموده هر روز صدا زد. و او بمحض شنیدن صدای آقای خویش فی  
 زدن را موقوف داشت و به نزد سیالگر آمد و با اتفاق بهم بنیبه برگشتند و آن شب را  
 در آنجا مانده فردا براه افتادند. خلاصه سیالگر از بعد از طی منازل شش وسیع طبره را طی کرده و از آنجا  
 فریزی گذشت به سیلیسی رسید و در آنجا نامه از پدرش دریافت و عرض این که از  
 سیلیسی از شعب رود. و جل و فرات عبور کرده از حدود خرابه های نینوا گذشته با کبکاتان  
 برود. برای انجام ماموریتی که از طرف پادشاه باو داده شده بود باریینه رفته و از دامن  
 کوه های بلند و پر برف از نستان عبور نموده ماموریت خود را در آن حدود انجام  
 داده و از آنجا دار و ایالت مانیان (ارومیه) گردید و برگشتن او خیلی طول کشید چنانکه در  
 جشن (سده) زردشتیان جشن دهمقان آیین (پنجاه روز و پنجاه شب قبل از عید نوروز  
 است) بیاوگار آذر میوشنگ (که بایستی در شهری باشد در کنار آتش مقدس سرودهای  
 مذهبی را گوش دهد مشغول طلی بیابان ها بود و یک روز قبل از عید نوروز با کبکاتان رسید.

## فصل شانزدهم

(نوروز)

بزرگترین اعیاد زردشتیان رسیده و سنه ۲۶۴۹ زردشتی از فردا شروع خواهد گردید  
 دو ساعت پیش نمازده است که آفتاب آخرین روز سال ۲۶۴۸ غروب کرده جشن  
 جمییدی شروع گردد. مردم اکباتان بایک بشاشت فوق العاده در حایکه لباس  
 های رنگارنگ نوبوشیده اند در کوچه و بازارهای اکباتان با کمال عجله از طرئی بطرئی  
 میروند. بهر فردی از افراد که نظر کنی مثل کسی است که باید کار چند روز را در یک عت  
 انجام دهد. و هر کسی بی مقصودی می دود. جمعی سبوه های شراب گرفته بخانه خود می روند  
 جمعی دیگر خوراکی ها و لوازمات دیگر خریداری می کنند. جلو دکان عطاران از خریداران

بخورات از دھام غریبی است و صدای قیل و قال مشتریان که هر یک میخوابند و دوتر خرید نمایند بلند و همه غریبی در میان شهر برپا شده است. معان بالبا سهای سفید بلند در کنار آتشکده ها گردش می کنند و مستعد روشن کردن آتش هستند که آتشکده را از آتش مقدس محو سازند.

دقیقه های این دو ساعت برای ساکنین این شهر خیلی پر قیمت است ولی با وجود این سرعت می گذرد و آفتاب کم کم افول کرده ابرهای راکه قدری بالاتر از کوه الوند مثل نوار در افق دیده می شدند لاجوردی رنگ نموده پس از آن در پایین ابرها خورانشان مانده ولی فوراً آخرین شعاع خورا بر عارت های زراندود قلعه دولتی فرستاده در پشت کوه الوند پنهان شد. و نیم ساعت نگذشت که پرده ظلمت را دست طبیعت از افق شرقی گسترده در پشت قلعه پر برف الوند ختم نمود و تاریکی میخواب است بر بالای اکباتان سایه افکن شود. ولی آتش زردشت و سنت به مانعت گشود و شعلهای قرمز رنگ از آتشکده ها و پشت بام های اکباتان و اطراف مشغول روشن ساختن شهر گردید تمام مردم شهر از زن و مرد بزرگ و کوچک بر باها بر آمده متطهر آتشیهای مقدس را تماشا میکردند و صدای شغف آمیز از هر طرف بلند بود.

تا عم ساعتی شب بدین منوال بود. بعد از آن شروع به گردش بهفت خانه شد و بر حسب رسم آن زمان هر کس در شب عید نوروز بهفت خانه از غانهای خویشاوندان و همسایگان خود میرود و از دریچه یا پنجره اطاق شال یا دستمالی که بر لیسائی بسته شده بود آویزان میکرد و صاحب خانه چیزی بر رسم عیدانه سرشب باومی بست و آنکس او را بالامی کشید. و غالباً این کار را جوانها میکردند. و هر کس برای حصول مطلبی مرادی که داشت این عمل را می نمود. و جهت تخصیص آن بهفت خانه این بود که عدد بهفت در نزد زردشتیان عدد مبارکی بود و اغلب حسابها

آنها مبنی بر این عدد بود - چنانچه هفت آسمان هفت ستاره و هفت اندام را  
 دلیل آن می دانستند که این عدد میوهی است و مطابق کتب آسمانی خلقت عالم  
 را هم در شش روز می دانستند که روز هفتم روز راحت و فراغت بوده - و سبب  
 مقرر شدن هفته را برای حساب روزها هم همین مطلب می دانستند -

خلاصه شب عید نوروز بعد از چهار ساعت از شب گذشته زن و مرد بالای پشت بام  
 ها گردش میکردند و بعضی ها هم خودشان را بصاحب خانه ها معرفی نمی نمودند و  
 بسامی شده که قناعت به هفت خانه هم نه نموده یک نفر با غلب خانه هارفته مراد طلبید  
 و باین وسیله مقدار زیادی پول و تخم مرغ و گرد و جوج نماید -

درین شب سیاهگزار تا ساعت پنج از شب گذشته در نزد شاه بود و جمعی از خویشاوندان  
 و بستگان نزدیک سلطنتی که در قلعه سلطانی منزل داشتند آمده مراد طلبیدند  
 و شاه بدستمال هر یک از آنها یک (داریک) پول طلا بست سیاهگزار چون  
 خسته شده بود برخواست با طاق خود رفت که قدری بنجا ابد و از خسته گی راه بیرون  
 آید - همین که خادمه رخت خواب او را مرتب ساخت و از اطاق بیرون رفت  
 سیاهگزار رختهای خود را بیرون آورد و میای خواب گردید ناگاه دید که از  
 در بچه اطاق دستمالی پابین آمد - سیاهگزار از این کار تعجب کرد چه مراد طلبیدن مخصوص  
 جوانان بود که از بزرگ هر خانواده بی طلب میکردند - و می دانست که در قلعه هم جز  
 خویشاوندان نزدیک سلطان کسی نیست و آنها هم اطاق شاه را بلندند و با طاق  
 او مشته نمی کنند - لذا بدریچه نگاه کرده گفت کیستی؟ گمان میکنم که خیال شوخی  
 داری یا اشتباه با بنجا آمده؟ صاحب دست مال از بالا جواب داد که خیره اشتباه  
 کرده ام و نه شوخی میکنم آمده ام که مراد طلبم - سیاهگزار صدای او را شناخته گفت پس  
 شما هستید پس چرا طلب مراد از من میکنی؟

اسپنوی جواب داد مرادی که من دیشتم لازم بود که از شما طلب کنم - سیار گزار خنده نمود و گفت  
 گمان میکنم : این دیگر حاشیه تازه باشد که از بنا بر ساله خودشان اضافه کرده اند و تو  
 را با بیخافه ستاده اند - اسپنوی گفت گویا خود شما خبر داشته باشید که من بهمن آن رساله چند  
 اعتقاد داشته باشم تا برسد بجاشیه جدید آن آمدن من با بیجا بجهت کاری است که برای من  
 اهمیت دارد سیار گزار بعد از شنیدن این سخن برخواست لباس پوشید و با اسپنوی گفت  
 که داخل هلاق شود - اسپنوی از پشت بام پائین آمده داخل هلاق گردید - و روی  
 کرسی رو بروی سیار گزار نشست - و بلافاصله شروع بصحبت نموده گفت - من نهایت  
 تشکر را از شما دارم که تا کنون بوسیله تدبیری که کرده و از بین راه نامه بخشی برای شاه  
 نوشته بودید خیالات او را درباره تزیین من بعد از تعویق انداخته و امشب هم برای همین  
 شرفیاب شدم که از شما بپرسم و بدانم که برای آئینه در این باب چه فکری کرده اید ؟ چرا که  
 بهرم و مادر بهرام درین موضوع غیظی جدیت داشتند ولی بواسطه کاند شما جدیت آن با  
 عقیقم و بی نتیجه ماند - و نیز محرمانه اطلاع حاصل کرده ام که شاه خیال دارد شب سوم عید را شب  
 خواستگاری رسمی من قرار دهد و مرا برای شما نامزد نماید - (۱) اگر شما از این کار استنکاف  
 نمایید با جدیتی که بهرم و مادرش در این باب دارند و تقیعی که شاه دارد و این که آنها را از  
 خود نرنجانند - و در مجلس خواستگاری مرا برای بهرم فراهم خواهد کرد و متعبد بنمودن شاهزاده شریا نخواهد بود و علاجی که  
 موقوفات برای این مطلب بکر کرده ام این است که شما اهل مطلب را بجا آرد و بنده ولی مجلس خواستگاری را بتعویق  
 بیندازید تا بچشم چیشود اینک من در این وقت خدمت شما آمدم برای آن بود که مبادا شما بدین باب صحبت نکنه  
 و شما بخیال نیکه بنویسند شاه را بطرف کورنیل سازید اصل مطلب را بگویند سیار گزار گفت شما از کجا میدانید که من  
 قادر بان مطلبستم و می توانم شاه را رضی کنم که کورنیل در این باب بهرم ترجیح دهد اسپنوی گفت اگر شما قاعی را  
 که بعد از من کورنیل واقع شده است مطلع شوید خواهید دانست که شما را هیچ وجهی با هیچ تدبیری نمی توان مایل بخورس نمود

سیاگزار با تعجب پرسید مگر بعد از رفتن کورس چه واقع شده است؟ اسپنوی جواب داد شام  
 همین که از رفتن کورس بطرف فارس خبر داشتند - پسر را با کس وزیر را کشته گوشت کباب  
 شده و در آب پدرش خورانید و باو علنا گفت که این کار بحرم این است که تو کورس را  
 نجات داده - بمیرادات را هم کتک زیاوی زده از تمام دارائیش محروم ساخت  
 و اسباب کوزن میرادات را سنگ ساز نمود و بیع معلوم نشد که جدا او چه شد - در این  
 ضمن شهرت دادند که کورس در راه فارس گشته شده است و اغلب مردم این مطلب  
 را باو کردند - بعد از آن از قراری که شنیده ام شاه محرمانه نامه بایکی از رؤسای  
 قبایل فارس نوشته و او را ترغیب بقتل کورس نموده و در عوض وعده سلطنت و حکومت  
 فارس و عیلام را باو داده است و او هم این نامه را برداشته بنزد کورس رفته و باو  
 نشان داده و گفته است من هرگز باین نامه عمل نخواهم کرد و در خدمتگزاری بتو و خانواده  
 بهمانش از بیع خود مساعدتی مضایقه ندارم - کورس بعد از دانستن این مطلب بی بردن  
 بخالات شاه جمعی از سواران طایفه پارسا گادی را بشهر بازار گاد خوانسته و برای نجات  
 خود نگه داشته است - سیاگزار از شنیدن این سخنان بغیر اندر شد و مدتی دست به پیشانی خود  
 گذاشته ساکت ماند - بعد از آن سر بر داشته گفت من بر حسب عده که بکورس داده ام  
 حتی لقمه و سخی نخواهم کرد - که مجلس خواستگاری تو متوقف افتد - و از شما هم ممنوم که مرا از  
 این مطالب بزودی مطلع ساختید که اقدامی برخلاف مصلحت نه نمایم - اگر چه سیاگزار  
 وعده مساعدت با اسپنوی داد ولی اسپنوی از این که او صریحا قول نداده پیری را که  
 اسپنوی پیش نهاد کرده بود اجراء نایید شبیه افتاد و خواست بداند که سیاگزار همین  
 تدبیر را اعمال خواهد کرد یا خیال دیگری دارد؟ لذا گفت اگر اجازه بدی بهد از شما سؤال  
 کنم که مساعدت شما بچه ترتیب خواهد بود؟ آیا به همان قسمی که من عرض کردم عمل خواهد کرد  
 یا تدبیر دیگری در نظر دارید؟ سیاگزار باز هم بغیر فرو رفت و جوابی نگفت چه که او خیال داشت

پدرش را و او دارد که یک ماه بعد از عید نوروز کسی را برای خواستگاری نزد پسر به شهر  
 سار و بفرستد و این مطلب با پیشنهاد اسپنوی منافات داشت و از طرفی هم تدبیر  
 دیگر بنظرش نمی رسید که با آن تدبیر نتواند شاه را از خیال تزویج اسپنوی به بهرام باز  
 دارد. از این جهت قریب نیم ساعت ساکت ماند. بعد از آن سر بلند کرده گفت لازم  
 است که من در این باب قدمی فکر کنم تا به نتیجه چو باید کرد. اسپنوی بعد از شنیدن این  
 جواب برخاسته بیرون رفت و سیاه گز را هم بر خواسته میان رخت خواب رفت. ولی  
 با وجود خشکی خواب از سرش بیرون رفته و مشغول فکر گردید. از طرفی عشق نزد پسر او را امر  
 می کرد که هر طور هست باید هر چه زود تر از پی پدرش به پای تخت لبیدی برود و از طرفی  
 قوی که بکوس داده بود مانع این مطلب بود چه که هیچ تدبیری غیر از آنکه اسپنوی گفته  
 بود بنظرش نمی آمد تا بالاخره رأیش بر این قرار گرفت که تا دو ماه از بهار گذشته صبر کند  
 بعد از آن مسئله را پسر را عنوان نماید.

در آن وقت هم چون یک ماه بیشتر بتابلستان نمانده است و شاهزاده شهریار تا بستان  
 باید با کلباتان بیاید البته صبر خواهند کرد که مجلس خواستگاری در حضور او باشد و تا او بیاید  
 مدتی که با کوس قرار گذاشته است که اسپنوی را تا آن وقت نگذارد بکسی تزویج  
 نمایند قریب با تمام خواهد بود سیاه گز را آخرین تدبیری که به نظرش آمد همین بود و به همین  
 مطلب مصمم شده خوابید. مامدی است که اسپنوی را در قصر فربرز گذاشته و از حال او  
 خبر نداشتیم که بعد از رفتن کوس حال او چه بوده و این چند ماه را با مفارقت معشوق  
 خویش بچه نخواهد گذاشته است. بعد از آنکه کوس از قصر فربرز عازم کلباتان گردید  
 اسپنوی از عقبش نگاه های حسرت آمیز نمود تا معشوق از نظرش غایب گردید. بعد از  
 رفتن او عالم در نظر اسپنوی تاریک گشت. و فضا برای او تنگ شده مثل آن بود که  
 در قبری گذاشته شده است. و از شدت دل تنگی خواست از اطاق بیرون آمد

سوار اسب شده به کوه های طرف کبکاتان بعنوان شکار عازم گردود تا شاید کمر تیر و کمر  
کورس را در بین راه ببیند. ولی زانوهایش قوه راه رفتن نداشت و تا در باطاق  
بیشتر نتوانست برود. و در آنجا آهی در دناک کشیده بروی زمین افتاده بی هوش  
گردید. و تا یک ساعت بیهوش بود. تا مادرش با طاق آمده به هوش آورده و او  
را سوار داد. و او تا چند روز با اهدی هم صحبت نمی شد و جانی نمی رفت شب و روز در  
اطاق خود بود و غالباً مشغول گریه بود و میدانست که کار او بسی دشوار است چه که مانع  
راه مقصودش پادشاهی است جابر و با اقتدار ولی نامه کورس و تدبیر سیاه گزارد و تنگی او را  
قدی تخفیف داد تا با کبکاتان آمدند. و چندین نامه از کورس با و رسید و اسباب مشغله  
او گردید. چه هر وقت دلتنگ می شد آن نامه ها را آورده مطالعه میکرد و مضامینی  
که در آن نامه ها بود اسباب امیدواریش میگردد و از طرف بهرام و شاه هم آسوده شده  
بود. چه که میدانست تا آمدن سیاه گزارد کسی معترض مسئله خواستگاری و عروسی نخواهد  
چند روز بعد نوروز مانده شنید که سیاه گزارد شب عید وارد کبکاتان خواهد شد  
و نیز مادرش با و خبر داد که شاه مصمم شده است روز سوم عید مجلس خواستگاری او را بر  
سیاه گزارد فراهم نماید. تا سیاه گزارد با کبکاتان وارد شد و چنانکه قبلاً خواندیم اسپنوی  
به نزد او رفته تدبیری را که بنظرش رسیده بود با و گفت و میخواست از این مطلب خاطر  
جمع شود. که سیاه گزارد همین ترتیب که او میگویی عمل خواهد کرد. ولی سیاه گزارد قول قطعی  
نداد و اسپنوی را مطمئن ننمود و او با خاطری مشوش و خیالاتی پریشان از اطاعت  
سیاه گزارد بیرون آمد و در این وقت یک ساعت از نصف شب گذشته و مردم از  
گردش شب عید فارغ شده و هر کس در منزل خود بخواب رفته بود. اسپنوی از پله  
های که در پهلوی اطاق سیاه گزارد بود به پشت بام رفت که از آنجا از پله های حیاط دیگر  
که منزلش در آن جا بود پایین آید. چه که در ب حیاط سبزه و در بان در خواب بود.



بهین که بر بالای پشت بام برآمد دید که احدی در پشت بام ها نیست و سکوت عالم را  
 فرا گرفته هوا صاف و لطیف است نسیم ملایمی در کار وزیدن و رایحه بهار از آن  
 استشمام می گردد. ستاره ها درخشنده آبی غریبی دارند. اسپنوی آبخارا خلوت دیده  
 قدری بیتاد و مشغول تماشای ستارگان گردید. که از دور نور سفید رنگشان چون  
 نقطه بنظری آمد و بواسطه تلاولی که داشتند چنان مینمود که بنگاه کننده خود خشک  
 میزنند. مدتی نگذشت که ماه در حالی که بیش از دو ثلث از آن روشن نبود از افق  
 نمایان گردید. و روشنایی ضعیفش بکوه الوند و عمارت های اکباتان تابیده شبی  
 را که اسپنوی در باغ فریبرز در سر حرمین با کورس ملاقات نمود بخاطر اسپنوی آورد و  
 خیال معشوق او را از تماشای مناظر طبیعت بازداشت. و غرق دریای اندیشه  
 عشق و یاد معشوق گردید. و تا نزدیک صبح با همین خیال از خواب صرف نظر نمود.  
 تائیمی که بواسطه لطافت و روح افزایش بشارت صبح رامی داد و وزیدن گرفت  
 و بکلی کسالت بی خوابی را از اسپنوی زایل ساخت. و او نسیم را مخاطب ساخته گفت  
 (ای نسیم سحر آرا که یار کجاست) ای نسیم صبح آیا تو از عمارت ها و خانه های شهر بازار گاد  
 عبور کرده و بدرو دیوار آن وزیده؟ آری بوی خوش و گوارائی نفس تو بزرگ ترین  
 دلیلند که تو از شهر معشوق عبور کرده و از دیار یار گذشته. ای نسیم خوشحال تو که چون  
 سن پای بندستی و به آزادی بهر طرف می وزی و بهر دیار میروی.

خلاصه اسپنوی آن شب را بخوابگاه خود نرفت تا بهوار روشن گشت و مردم برای  
 تقدیس آفتاب در پشت بام برآمدند. و آفتاب روز نوروز از مشرق طالع گردید.  
 و مردم اکباتان همه لباس های نو پوشیده مصمم دید و باز دید و گردش غمید گردیدند.  
 و این شهر بزرگ یک پارچه شادی و نشاط شده در کوچه ها و خانه ها مردم بیک دیگر  
 رسیده باباشان همه دیگر را استقبال نموده مصافحه و معاذنه می کردند. و در هر خانه

بقدر وسعت صاحب خانه شیرینی ها و شربت های مختلفه برای واردین تهیه شده عطر  
 بخورات گوناگون از هر خانه متصاعده و صدای آواز و سرودهای مذهبی از کوچه ها و خانه ها  
 بگوش میرسید. سه ساعت از آفتاب گذشته و وقت آن است که تمام امر او سر  
 کرده گان بسلام شاه بروند. شاه در اطاق بزرگی که در حیاط اول قلعه شاهیه  
 واقع است و ما آن را تماشا کرده ایم در بالای تخت خود نشسته و بر متکائی تکیه  
 کرده است. هفت مجمره به هفت رنگ بر آتش در وسط اطاق گذاشته شده  
 و در اطراف آنها انواع بخورات در ظروف طلائی چیده اند و ظروف هفت سین  
 نزدیک شاه گذاشته شده است. تا وقت رسید و شاه به امر او سر داران  
 کشوری و لشکری که در صحن خانه منتظر بودند اجازه دخول داد و یکی وارد اطاق گردیده  
 مراسم تعظیم بعمل آوردند و بعد از تحویل اجازه بزمین نشستند. و یکی از آنها برخاسته به  
 تدفین بخور مشغول گردید. تا اطاق معطر شد. و سرودنهایی شروع شد منان همه  
 با آهنگی خوش و اوزان طرب انگیز بنای خواندن سرود را گذاشتند. فضای اطاق  
 و خیالات اهل مجلس روحانی پیدا کرد که گفتی با احترام این روز مقدس جنود ایزدان  
 در مجلس حاضر شده اند و بارگناهان سالیانه را از دوش اهل مجلس بر میدارند.

سیاگزار هم در این مجلس حضور داشت و در بروی پدرش سر پا ایستاده بسرود منان  
 گوش میداد. بعد از اتمام سرود و مراسم مذهبی پیش خدمتها وارد شده شیرینی و شربت اهل  
 مجلس دادند. سپس مجلس عمومی شد و از محترمین هر طبقه برای تبریک عید وارد مجلس شاه  
 شدند. و تا نزدیک غروب حال بدین منوال بود و با احترام آن روز زندانیان از  
 حبس خلاصی یافتند. و هر یک از سیاهیان که خدمتی کرده بودند پادشاه آنها از طرف  
 شاه عطا گردید و مجلس از آیندگان خالی گشت. شاه سیاگزار را نزد خود طلبیده گفت  
 بگو به بنیم در این مسافرت طولانی چه کرده. سیاگزار جواب داد ما موریتی که از طرف

اعلی حضرت شاه داشتیم انجام داده و تجدید معاهده دوستی میان دولین را نمودیم  
 این است صورت معاهده که تقدیم خاکپای مبارک می دارد که خود کزوس و وزرای  
 او امضا کرده اند و ورقه معاهده را بشاه داد. شاه ورقه را گرفته مطالعه نمود. بعد  
 از آن گفت مملکت لیدی را چگونه دیدی.؟ سیار گزار جواب داد مملکت لیدی را میتوان  
 گفت امروز از حیث تمول کمتر از بابل در زمان پیش نیست. من کزوس پادشاه  
 لیدی را اول متمول دنیا دیدم بطوری که گوی تمام طلاهای دنیا را در خزانه های او جمع  
 کرده اند.!! و قشون آن مملکت هم بر حسب تحقیقاتی که کرده ام در وقت جنگ کمتر  
 از چهار صد هزار نخواهد بود. ولی الهی آن را شجاع و دلیر ندیدم چه که تمول زیاد در الهی  
 آن مملکت اثر طبیعی خود را بخشیده و مردمان آنجا راحت طلب و تن پرور هستند  
 گمان میکنم که دولیت هزار نفر از قشون ما می تواند با تمام قشون آن دولت جنگ کرده  
 غالب شود. شاه گفت بلی این طور هست ولیکن من عقیده ب جنگ ندارم و حتی المقدور  
 مایاید با کزوس دوست باشیم کزوس امروز بعلاوه قوه و قدرت خود قشون مصر و  
 یونان را هم وار است چه که او (آمازیس) فرعون مصر و الهی آطن و اسپارت  
 را با تدا بیر خویش با خود متحد ساخته است و در وقت جنگ میتواند از آنها استمداد نماید.  
 سیار گزار جواب داد بلی اعلی حضرت صحیح میفرمایید غرض بنده هم این نبود که  
 باید با آن دولت جنگ کرد یا صلح نمود بلکه مقصود این بود که از قوای آن دولت  
 مخبر باشیم و ما هم برای روز مبادا تنبیه قوا به نمایم. چه معلوم است که دوستی و دشمنی  
 دول بسته بمنافع آنها است. اگر فرض کنیم که کزوس با ما دوست شود برای این  
 است که بمستلکات یونان دست اندازی کند یا بمصری با تعدی نماید و ما هیچ  
 نمی توانیم مطمئن باشیم که او اگر در قوه خود به بیند بجا که ما طمع نکنیم و با ما عهد شکنی نه  
 نماید. شاه از این سخنان ابر و در هم کشیده جوابی نگفت و موضوع صحبت را تغییر

داده گفت که زوس چند پسر دارد و سیاه را جواب داد و پسر دارد که یکی از آنها از  
 نعمت نطق محروم و لال مادر زاد است و یکی دیگر که ولی عهد او است تحصیلات  
 علمی و عملی او بد نیست و لیکن مثل خود که زوس اهل فکر و تدبیر نیست - شاه پسر از شنیدن  
 این کلمات اظهار خشکی نموده برخواست و از اطاق خارج گردید و بجماران در رفت  
 سیاه را هم با طاق خود رفت و از صحبتی که با شاه کرده و جواب هائی که از او شنیده بود  
 از طرفی غمگین و از جهتی خوش حال بود - غمگینی او از همت آن بود که شاه هیچ در بند مملکت  
 داری نیست و معتقد است که با اظهار دوستی و تعلق از پادشاهان می توان از حرص  
 جهان گیری آنها جلوگیری نمود و در داخله هم از بعضی از متقدمین و صاحبان قبیله خوش  
 روئی و خوش رفتاری کرده با سایرین بد سلوکی میکند - و گمان کرده است که با  
 این وصف در روزهای سخت میتواند جلوس دشمن داخلی و خارجی را گرفت - اما خوش  
 حالی او از این همت بود که مسئله خواستگاری نرو پتیر را به محض اینکه به شاه بگوید قبول  
 خواهد کرد و این مطلب را اسباب دوستی و اتحاد میان خود و کروزوس میداند -  
 باری سیاه را تا دو ساعت از شب گذشته با این خیالات و وقت گذراند بعد از  
 آن فرستاده شاه آمد با و گفت که شاه شما را خواسته است - سیاه را برخواست  
 از اطاق بیرون آمد که نزد شاه برود - در بین راه اسپنوی را دید که با طاق او می آید  
 سیاه را بدون اینکه اسپنوی با و چیزی بگوید - با و گفت که آسوده باشید - من تا دو ماه  
 دیگر مجلس خواستگاری را بتوین خواهیم انداخت - اسپنوی گفت ممنون شما بستم  
 ولی گمان میکنم که دو ماه کم باشد و شما بیش از این به کورس وعده داده بودید - سیاه را  
 گفت بعد از آن یک ماه دیگر هم برای آمدن شاه زاده شهریار بتوین خواهد افتاد -  
 اسپنوی این جواب را اگر چه موافق میل خود ندید ولی دیگر صلاح ندید که بیش از این  
 در این باب سخن گوید و اظهار امتنان از سیاه را نموده رفت - سیاه را هم بحضور شاه

رفت - و شاه بعد از تمیید مقدمات خیال خود را در باب مجلس خواستگاری به سیاگزار  
گفت و اظهار داشت که سه روز بعد از عید باید مجلس خواستگاری رسمی اسپنوی برای تو منعقد  
گردد - سیاگزار بعد از قدری تفکر گفت به نظر بنده خوب است در این باب عجله نفرمائید و  
این کار را دو ماه دیگر هم تعویق بیندازید - شاه گفت تعویق این کار صلاح نیست و باید  
بهین وقتی که من معین کرده ام مجلس خواستگاری منعقد شود و سیاگزار هر چه اصرار  
کرد فایده نداشت - بالاخره تدبیر دیگری به خاطرش رسید که هم محبت بهرام تادوما  
بمیان نیاید و هم مسئله ژوپیر را بشاه گفته باشد - لذا در بشاه نموده گفت - بنده  
هرگز نمی توانم از امر اعلیحضرت تخلف ورزم ولی در این باب نظری داشتم که اگر اعلیحضرت  
از آن مطلع شوند خودشان تعویق این مطلب را مطابق مصلحت خواهند دانست  
شاه گفت نظریه تو چیست؟ سیاگزار جواب داد که برادر اعلیحضرت کزوس  
دختری دارد که کزوس او را خیلی دوست دارد و دختر هم از هر حیث آراسته است  
و کزوس بایل شده بود که محض تزیین مراتب دوستی میان او و اعلی حضرت آن دختر  
را بمن دهد ولی سخواست که این مطلب با رضایت مادر و دختر واقع شود و ملویش  
هم به یونان رفته بود - از بخت این طور بنا شده که بعد از آمدن او شاه او را  
راضی نماید و بمن اطلاع دهد که حضور مبارک عرض نمایم - و شما برای خواستگاری او اعلی  
بفرستید - و بنا شده است که اگر مادر و دختر راضی شد تادوماه از بهار گذشته بمن اطلاع  
دهند و الا فلا - نظریه بنده و تعویق این مسئله این بود که تا آن وقت صبر کنیم - اگر خبری از  
آنها نشد آنوقت این کار واقع شود - از شنیدن این کلمات آثار خوشحالی در چهره شاه  
پیدا شده گفت - بسیار خوب در این صورت تعویق این مطلب لازم بلکه واجب است  
سیاگزار هم بعد از آنکه مقصود خود را حاصل دید از اطاق شاه بیرون آمد و از دروغی  
که گفته بود در پیش خود خج بود و در دل خود بر شاه متکبر بود که چرا بواسطه اصرارهای

بی توقع اورا مجبور کرده است که دروغ بگوید.

## فصل هفتم

(نتیجہ جنگ)

یک ماه و نیم از بهار گذشت و ماه اردی بهشت کوه لاهورده های اکباتان را بقدم خویش از سبزه های خوشترنگ و گل های محطربدل به بهشت برین نمود و درخت های باغات و اطراف رودخانه ها سبز و هوا لطیف و روح افزا گردید. وقت آن بود که مردم این شهر در روی سبزه های چمن در سایه درخت های بید مشغول عیش و عشرت باشند ولی گردش روزگار بان با مجال این کار را نداده و از تفریح گاه ها و مجالس عیش میزدن جنگشان طلبید

غیر خروج کورس بر علیه ازید پاک از خواص تجاوز نموده در میان مردم اکباتان و قبایل اطراف آن منتشر شد ازید پاک به تنبیه لشکر پرداخت ماه اردی بهشت با تمام نرسیده بود که عده کثیری سوار و پیاده مسلح حاضر و آماده شدند. ازید پاک بباست لشکر را بهار با کس که بشغل وزارت باقی و داد و طلب این جنگ شده بود داده بطرف عیلام یا مور ساخت که بعد از تصرف قسمت شمالی آن مملکت عازم فارس شود و کورس را کشته یا اسیر نماید. بار با کس به تنبیه حرکت سوار پرداخت و هر چه توانست از سوار های قابل تیر اندازان و شمشیر زنان شجاع گرد آورده بهترین صلاح ها را از اسلحه خانه دولتی بیرون آورده در میان آنها تقسیم نمود. جمعی از سر کرده گان و سرداران شجاع که با او دوست و همدست بودند واداشت که قشون ابواب جمعی خودشان را برداشته به همراهی او بطرف عیلام عازم شوند و روز ۲۹ اردی بهشت با لشکر خود از اکباتان خارج و بطرف عیلام راه سپارگر دیدند.

اما کورس هم در این مدت مشغول جمع آوری قشون بود و خیال داشت در ماه سیم بهار بطرف عیلام حرکت کرده از آنجا عازم کبالتان گردد. و پدرش کاسبوزیا هم بعد از آنکه از ناخوشی او مرض خلاصی یافت کار و کاروانی پسر را پسندیده و ویرا شخصی فوق العاده یافت. لذا کارها را به و واگذار و تفویض نموده زمام امور مملکت را بدست وی سپرده که هر چه میخواهد بکند. یک ماه از بهار گذشت و یک روز صبح در فروجی طاق سرد که ما قبل او را دیده ایم بادل تگی. فوق العاده که سبش فقط دوری از معشوقه خویش بود شسته و مشغول سان یک عده از سپاهیان شتر سوار بود که در میدان جلوعمارت از پیش روی او دخیله داده می گذشتند. فاذا پیش خدمتی دارو گردیده باو گفت که شخصی از اهالی کبالتان میگویی اسم من مبتدوات است میخواهد حضور مبارک شریاب شود. کورس جوابی نگفت و با اشاره پیش خدمت را امر به توقف فرمود. تا سان شتر سواران تمام شد و کورس امر کرد که اطاق را خلوت کنند و میراثا را نزد خود طلبید. و او را با خوش شروئی و احترام پذیرفت و از او شرح واقعه خودش را پرسید مبتدوات شبر ب غصب از ید پاک را برای او نقل کرد. و گفت اسپا کورس را شک نمودند. و صبح که من رفتم جسد او را از میان سنگ ها و چوب ها بیرون آورم دیدم در آنجا نیست و هیچ معلوم نشد که جسد او چه شده است. و هر چه در این باب تفحص کردم چیزی نفهمیدم. بعضی گفتند که او هنوز نمرده بود و احتمال می دادند که شب خودش بیرون آمده فرار کرده باشد. بعضی سخنان دیگر گفتند که من بصحت و غم هیچکدام حکم نتوانم کرد. اما من بعد از آنکه از دارائی و چشم خود محروم شدم چند روز با کمال عسکرت گذرانیدم و دوستان قدیم از ترس شاه از من روگردان شدند و بن اعتنائی نکرده پنا هم ندادند. تا یک روز یک نفر از طرف اسپنوی آمده و مبلغی پول برای من خارج بن داد و گفت. خانم میگوید که تو دریکی از دوات نزد یک کنی بگری و هر وقت هم

محتاج پول باشی به توخواهم رسانید ولی این مطلب را پوشیده دار و احدی را از آشنائی  
من با خود مطلع نساز. من بفرموده او عمل کردم و در یکی از دهات ساکن شدم تا چند  
روز بعد از عید نوروز باز فرستاده خانم نزد من آمده نامه سر بسته بمن داد و گفت  
خانم گفته است که تو باید این نامه را هر چه زود تر بخورس برسانی من نامه را گرفته  
در میان موی سر خود پنهان داشته عازم فارس گردیدم و امر وز به اینچار سیده ام -  
بعد از آن نامه را از میان موی سر خود بیرون آورده به کورس داد - کورس نامه  
را باز کرده این طور خواند -

عزیزم ایام مفارقت تو بسی طول کشید و روزگار تلخ جدائی لذت شیرینی کلمات تو را که  
با آن کامراطمین ساخته و وعده داده بودی که هر طور هست خود را بمن برسانی از یاد من نبرد  
ابرهای مظلم ناامیدی بردل من سایه افکنده - و چنان عالم را که در نظرم  
تیره و تاریک ساخته که گوئی دیگر هرگز روشنی امید و دل تنگ من راه نخواهد یافت  
گاهی خبر گرفته شدن تو در دربار ازید پاک ندانم شده و در شهر اکباتان درد زبان هاجمی  
گردود - وزمانی می گویند که ایلات کارمانی پاس احترام تو را ننگ نه داشته و دست گیرت نموده  
اند هر روز با خبر وحشت انگیزی روزگارم را چون شب تاریک می سازند و هر ساعت با شمشیر  
زبان زخمی بر جراحات قلبم می افزایند - فقط گاه گاهی سیاه گار مرادیده و بمن اطمینان می  
دهد که این سخنان اصلی ندارد و تو در شهر بازار گاد سالم هستی ولی تو خود میدانی که فقط قول و پاسبان  
اطمینان قلب یک نفر عاشق نخواهد شد -

عزیزم این خبرهای وحشت انگیز شب روز مرا یکی کرده و آتی از جهمت غصه و رنج  
راحت نیستم من با همه این ها صبری و بردباری پیشه ساخته می ساختم و می سوختم فقط  
امیدم بود که تو بودی که خبر چند ماه از آن باقی نمانده و امید و ابرویم که تا یک ماه از تابستان  
گذشته تو حسب الوعد هر طور هست خود را بمن خواهی رسانید - و یا اگر از هم بوسیله تدبیری



از خیال بهرام و شاه جلوگیری کرده بود - لیکن شب عید سیاه را با صراحت بمن گفت که تا دو ماه از بیمار گدشته هم می تواند از آنها جلوگیری کند و بعد از آن دیگر ممکن نیست از اینجست لازم دیدم که این مطلب را به شما اطلاع دهم که اگر تا دو ماه دیگر خود را بمن رسانید شاه مرا قبول مزاجت با بهرام مجبور خواهد ساخت - من تا آخرین دقیقه انتظار تو را خواهم کشید و تا زمانی که معان مرا کم ندیدی را بعل آورند صبر خواهم کرد و اگر تا آن وقت از شما خبری نرسید خود را از حیات محروم خواهم ساخت و شاید هم دیگر بعد از این نه توانم نامه بشما بنویسم لذا در همین نامه با قلمی لرزان و دلی غمناک چشم گریان بشما می نویسم که در وقت جان دادن هم تو را فراموش نکرده و آخرین حرفیکه لبهای من با نهایت صعوبت ادا نماید و اولین کلمه که از دهن من خارج خواهد شد کلمه کورس است آخر صورتی که در صفحه قوه متصوره ام منقوش شده و باقی خواهد ماند صورت تو خواهد بود -

امضا اسپنوی

کورس اگر چه اول دفعه از دیدن خط معشوقه خویش خوشحال شده رنگ صورتش هم افزوده گردید ولی همین که مشغول مطالعه گردید کم کم آثار خرن و اندوه در بشوه صورت او آشکارا تر گردید تا اینکه قطرات اشک از چشمهای سیاه رنگش جاری گردید و نامه را بجلو صورت خود گرفت تا مبادات از گریه او مطلع نشود - کورس که در متانت و صبوری در مقابل هر گونه از واردات بی نظیر است و کمتر کسی می تواند از ظاهراً حال و تغییر رنگ صورت و چشمان او سرزمینش را خوانده و خیالات او را ملتفت شود و هر خبر و حشت انگیزی که باو داده می شود بدون اینکه اثری در حال او کرده اندک تغییری در حرکات و سکنت او پیدا نشود فوراً به تند بیر چاره نمی پردازد و ابداً افکارش از تمیز راه کار و چاره جوئی باز نمانده اندک برایشانی در وی حادث نمی گردد - اکنون عشق او را بحالی انداخته که بکلی خود را باخته حتی از اشک چشم و آه های پی در پی هم نمی تواند جلوگیری کند - و

نزدیک است که میترا دات از حال او آگاه گردد.

خلاصه کورس برای پنهان داشتن حال خود بدون مقدمه مثل اینکه مطلبی فوری بخاطرش آمده باشد از روی صندلی برخاسته از دری که نزدیک صندلی وی بود داخل طاق دیگر گردیده در راست و روی صندلی نشست چون اطفال مشغول گریه شد و قریب نیم ساعت گریه شش طول کشید تا قدری دلش آرام یافت و اشک چشمهای خود را پاک کرده نبرد میترا دات آمده امر کرد که برای او غذا آورند و قریب یک ساعت نزد او بود و از حالت روحیه انالی مد از وی سوالات می نمود. بعد از آن پیشخدمتی را طلب نموده با و امر کرد که میترا دات را بمنزلی که قبلا برای او آماده شده بود ببرد که در آنجا استراحت نموده از خشکی راه بیرون آید. میترا دات با پیش خدمت از طاق بیرون رفتند و کورس تنها ماند در این وقت تنهائی بهم برای او لازم بود که بفراغت در باب کار اسپنومی فکری بکند. همین که کورس خود را تنها دید نامه اسپنومی را از جیب خود بیرون آورده یک تکه دیگر با کمال دقت مطالعه کرد. بعد از آن پیشانی خود را به کنار میز تکیه داده مشغول فکر گردید و تا مدتی در بحر فکر مستغرق بود تا بعد از نیم ساعت سر بلند کرده خود بخود گفت اگر چه طریق احتیاط غیر از این است ولی چاره نیست و باید دیر کار تعجیل نمود.

پس از آن قلم برداشته مشغول نامه نوشتن گردید و تا دو ساعت مشغول این کار بود تا نامه را تمام ساخته و پیش خدمت را طلبیده امر کرد که چند نفر قاصد حاضر کند. طولی نکشید که دوازده نفر قاصد حاضر شدند و کورس به هر یک از آنها نامه داده و گفت این نامه را باید خیلی زود برسانید و در میمیدون راه آنچه در قوه دارید بفعلیت آورده انعام و جایزه از من دریافت دارید. این نامه ها برای روسای قبایل بود و کورس به آنها امر کرده بود که تا ۱۲ روز دیگر بایه فئون شان در شهر بازار گاد حاضر شود. جز انالی را موزما و تورنا که نزدیک باب هر مز سکونت داشتند و قریب هشتاد و پنج فرسنگ از بازار گاد

دور بودند آنها را امر کرده بود که با ژرمنی ها و سیستانی ها هر چه زود تر از طرف اسپادانا  
 (صفهان) به سمت اکباتان بروند و در سه منزلی اکباتان منتظر خبر او باشند - بیک ماه  
 یک نامه خود گرفته بفرستند هنوز ۱۲ روز تمام نشده بود که رؤسای قبایل هر یک با عده کثیری از جوانان پارسی در  
 شهر یازارگاد حاضر شدند و روز دهم اردی بهشت کورس سان قشون خود را در میدان جلوه عمارت خویش میزدین  
 کار تا بیک ساعت لغروب مانده طول کشید و بایستی دیگر هر یک از دستجات قشون  
 بمنزل خود رفته بتهیه حرکت پردازند - چه آنها اطلاع داده شده بود که روز (۱۱) باید  
 بطرف عیلام حرکت نمایند ولی هنوز میدان بآن وسعت از جمعیت سپاهیان ملو و از  
 کثرت ازدحام سنگ فرش های میدان دیده نمی شود بلکه خلستان های سمت شرقی رود  
 خانه هم پر از جمعیت گردیده و جز پشت بام های اطراف میدان جایی برای تماشا بینان  
 غیر مسلح باقی نمانده است و آنجا هم از زنان و مردان تماشاچی پر است -  
 در این بین در بالای خروجی سردر عمارت کرسی گذاشته شد و کورس که در بالای  
 صندلی نشسته بود بر بالای کرسی برآمد یک مرتبه قیل و قال جمعیت و همه های سپاه  
 و تماشاچیان که فضای میدان را پر ساخته و بهیچکس کلمات رفیق نزدیک خویش را  
 شنیدن نمی توانست موقوف شده سکوت و آراستگی در آن فضای وسیع حکم  
 فرما گردید که گفتی اهدی در این میدان نیست چشم ها متوجه کورس گردیده گردنها کشیده  
 شد و در مردمک چشمان این جمعیت جز عکس کورس منعکس نشده و گوش ها غیر شنیدن کلمات  
 او انتظار ندارند - کورس ابتدا چنانچه از کتاب زند با صدی مسموعی تلاوت نمود ولی  
 اغلب کلمات او را نمی شنیدند - پس از آن با صدی رسانی که فضای میدان را پر ساخته  
 بگوش همه میرسد گفت - ای قبیله یمن ای پارسیان شجاع و دلیر آیا میدانید که شما برای چه مسلح  
 شده و من شما در راه مقصودی بخواهم سیر و هم - من از طرف او رموز پادشاه و فرمانفرمای  
 آسمانها و زمینها برانگیخته شده ام که امت زردشت را از تحت تسلط و استیلای اهریمن

ظلم و جور خلاصی دهم و شما را در طریق سعادت و سلامت ببرم - مان ای جوانان پاری  
 نژاد بدانید که این جنگ جنگ مقدسی است و شمشیرهای شما برای یک مقصود مقدس از فلان  
 بیرون خواهد آمد - اگر دین جنگ پای ثبات و استقامت استوار دارید - و مرانه کوشش  
 کنید قبیل پارس ابد الهی را زیر بار حکومت سایر قبایل بیرون خواهید آورد و ملت پارس را  
 با وج عزت و افتخار بادی خواهید رسانید - مان ای ملت پارس شما همواره بر سایر قبایل ایران  
 در شجاعت قوت ترجیح داشته اید - در میان پنج قبیله لشکر شما پهلوانان رشید پیدایش شود - پس  
 جهت چیست که باید مطیع شاهنشاهی باشید که از قبیله شما نباشد؟ شما باید که طفلان خرقه تان را  
 از بچه گی برحمت و شفقت عادت داده بآنها تیراندازی و سب تازی یاد داده اید شما باید که تمام  
 جوانان بشجاعت پهلوانی در عالم معروفند پس چرا باید زمام امور شما را در دست قومی باشد  
 که از هر جهت از شما پشت ترند - مان ای ملت پارس این شجاعت فطری که او را موزود در  
 نهاد افراد پاریان گذاشته و سالها آنها را در خط شمشیر زدن و جنگ کردن انداخته نه برای  
 آن بوده است که مشغول نخچیربانی یا راه زنی باشند یا با یک دیگر بجمل نزاع پروازند بلکه آنها  
 را برای مجوروزی پرورش داده و برای همچو میدانی حاضر و آماده کرده است -

من به جوانان شجاع قبیل خود که خود را برای جانباازی در راه سعادت و ترقی حاضر کرده اند سلام  
 می کنم و به آنها میگویم که باید مردان بجوشید و در میان جنگ پای فشرده صبور باشید و ذره خوف  
 و دایمه بخود راه ندیدید - در میدان جنگ باید طوری قرار و عقب نشینی را فراموش کنید که گویی عقب  
 شما و ریاضی بی پایانی است که اگر یک قدم پشت بردن کرده روبرو عقب روید غرق خواهید شد  
 اشخاص غیر مسلح و زنان و بچه های بی گناه را نکشید کسی که اسلحه خود را انداخته از شما امان طلبید  
 او را امان دهید و نیز بدانید که اکنون با قومی جنگ می کنیم که با ما از یک نژاد می باشند و در  
 یک مذہب هستند که ما هم همان مذہب را داریم و از دست ظلم های ازید پاک به تنگ آمده  
 طالب خلاصی خویش می باشند و با ما عداوت و دشمنی ندارند و از دوی تسلیم خواهند شد -

لذا شما هم نباید با آن ها بطور شونت رفتار کنید - بلکه باید با آنها طوری باشید که خود شما با یک  
دیگر هستید - اینک وقت تنگ شده و آفتاب غروب کرد بروید و همیای حرکت شوید  
که فردا باید بجای از بازار گاد بطرف عیلام رهب پار شویم - این بجفت و از بالای کرسی پائین  
آمد و یک مرتبه تمام آن جمعیت صدای شعف آیمیز بر آوردند - و صدای خوشحالی فضای  
میلان را پر ساخته گوشها از لرزش هوای محیط یک تاز مطبوعی حاصل کرد - و ساعتی نگذشت  
که جمعیت متفرق شد و هر کس بمنزل خود مراجعت نمود - آن شب در تمام خانهای بازار گاد  
خزاین جمعیت سخن نبود و جز تجمید و تحسین کورس حرفی بر زبان جاری نمی گشت - و صبح آن  
روز کورس با سپاهیان فارس از شهر بازار گاد حرکت کرد - بعد از آن که منزل اول را طی نمود خوش  
بسی هزار از سواران پار ساگادی و دو نفر از سر کرده های شجاع که خودش از میان طایفه  
خوش انتخاب کرده بود و یکی از آنها موسوم به آرتا باز و دیگری آرتا زراس نام داشتند  
بطرف شهر شوش رفت و باقی قشون را بارو ساسی قبایل پیدرش کامبوزی با طرف یالت  
با بارو ییب (لرستان) (۱) مامور ساخت که یکی دو روز در آن نواحی توقف کنند تا کورس  
شهر شوش که اکنون از آن جز خرابه ها و تلمای خاک چیزی باقی مانده است در نزدیکی شوشتر  
حالیه در دست چپ رود کرخه واقع بوده و از بازار گاد تا آنجا تقریباً هشتاد فرسخ راه بوده است -  
کورس این مسافت را در مدت ۱۲ روز طی کرده بشهر شوش رسید این شهر اگر چه در  
آن وقت رو بخانی نماده بود ولی عمارت های عالی و بنا های معظم آن شهادت میداد که یکی  
از بزرگ ترین پای تخت های دنیا بوده است - معابد متعدد و آن که هر یک از آنها

(۱) مملکت عیلام بسیار یالت تقسیم شده که مرکز آنها سوزیان (یعنی شوش) بوده (۱) بهیوی یعنی  
(خوهران و اهواز) ۲ - بنیه که عبارت از پشت کوه و نواحی خوش هوای آنجا است ۳ - با بارو ییب  
یعنی لرستان و مضافات آن که محصولات خرمای و حبوبات و انجور آن معروف بوده -

یا دگر یک قرن و یک سلسله از سلاطین عیلام بود ولالت داشت که عقاید مختلفه و مذاهب متعدده میان اهالی این شهر قدیم حکم فرما بوده و دسته از مجسمه های زرگ از عقاید یک سلسله از پیشینیان خبر میداد و عقیده و کتبه های متعدده که غالباً بخط سیخی و بخط میر گلپی و هر یک برسم الخط زمانی و هر کدام بزبانی بود ولالت داشت که این شهر در قدمت تمدن کمتر از شهرهای کلمه و آشور نیست - خلاصه کورس بعد از سه روز توقف قشونی را که در شهر شوش نواحی اطراف آن قلاتیه شد و بر داشته بطرف اکباتان عازم گردید و در بین راه به پیش رسید از شوش تا اکباتان خط مستقیم ۴ فرسخ راه بیشتر نبود ولی بواسطه کوه های شمالی عیلام و جنگل های بی پایان آن نواحی پیچ و خمهای زیاد در راه پیدا شده و تقریباً مسافت دو مقابل شده بود -

## فصل بیست و دوم

(غوغای عشق)

حال خوب است کورس را بگذاریم که بالآخر خوش مشغول طی راه های صعب العبور مملکت عیلام باشد و با کباتان رفته بنیم - اسپنوی در اینجا چه میکند - اسپنوی همین که خروج کورس و دعوی شاهنشاهی او را شنید دانست که وعده کورس مبنی بر این مطلب بوده و خیال داشته که بقصر و قلعه وار و اکباتان شود و بطریق دوستی و راضی کردن شاه از طرفی از شنیدن این خبر خوش حال بود چه که میدید معشوقش همی بلند دارد و دعوای مقام شاهی را در کله خود پرورش میدهد - و هم میدید که آمدن کورس با کباتان جز باین ترتیب امکان ندارد و هرگز شاه موهمو ماتی را که در کله خود جای داده بی اثر نخواهد گذاشت و از خیال کشتن کورس ناخوش خواهد شد - از طرفی هم متوحش بود که مبادا کورس مغلوب گردد و از عهده انجام خیالی که وجه همت خود ساخته بیرون نیاید و سپاهیان از یزد پاک غالب شوند - از اینجا که عشاق همواره در راه وصال معشوق هر مانع کوچکی را بزرگ می شمارند - و از اندک چیزی

که محفل است در راه رسیدن بمقصودشان مانع واقع شود می ترسند - تا چه رسد بیک همچو مانع  
 بزرگی - اسپنوی بخمال اندر شد و روز بروز این خیال شدید تر گردید تا اینکه شنید یک  
 سپاه بزرگی برای مقابله با کورس آماده شده و فرط همت خواهند کرد - از شنیدن  
 این مطلب سخت عکس بر او افتاد و با طاق خود رفته در ب اطاق رالست و مشغول گریه گردید  
 بی چاره اسپنوی که هیچ کس را ندارد و دل خود را با و بگوید گاهی بعضی اطلاعات از  
 سیاهان تحصیل نموده ام در اکتباتان نیست و برای تهیه قشون به مایتان مسافرت کرده ام  
 بر فرض اینکه او هم در اکتباتان باشد با اینکه کورس بر علیه تخت و تاج ازید پاک قیام کرده  
 چگونه ممکن است که در این صورت دوستی او با کورس باقی مانده باشد و بشود از این خیال  
 سخنان با وی در بیان گذاشت ؟ اسپنوی آرنوز از اطاق بیرون نیامد و در آنجا جز  
 گریه کاری نداشت تا آفتاب غروب کرد و هوا تاریک شد - خدمت گار با طاق او آمد که  
 چراغ روشن کند - اسپنوی با و گفت که من خبی خسته شده ام و میخواهم بخوابم روشن  
 کردن چراغ لازم نیست - وقت شام هم بگو کسی مرا بیدار نکند - خادمه بیرون رفت و  
 اسپنوی شب را در اطاق تاریک تا نزدیک صبح بیدار بود - گاهی گریه میکرد - زمانی خیالات  
 بروی غلبه می نمود - تا نزدیک صبح خوابش برد - وقتی بیدار شد که ظهر نزدیک بود هنوز  
 لباس پوشیده بود که صدای کو بیدن در ب اطاق بگوشش رسید - برخاسته در را  
 باز کرد - کو بنده در خادمه مادرش بود و با و گفت که آقا بزم آرتبارس در اطاق خاتم است  
 و شما را خواسته - اسپنوی فوراً لباس پوشیده با طاق مادرش رفت و در آنجا پدر  
 خود را دید که لباس سفر پوشیده و زرین در بر کرده شمشیر خود را به کمر بسته نزدیک در ب  
 اطاق ایستاده است - اسپنوی با و تمینیت گفت - آرتبارس به تمینیت او  
 جواب داده گفت غرض از طلبیدن شما با اینجا این بود که با شما وداع نمایم - اسپنوی  
 با حال تعجب گفت پدر جان مگر گنجایه امید بروید ؟ آرتبارس جواب داد که بر حسب امر

شاه من باید با سواران ابوالجهمی خود بطرف عیلام و فارس بروم. اسپنوی گفت چه طلبی باعث شده که این طوری مقدمه شما امور مسافرت به عیلام و فارس شده اید؟ آرتیبارس گفت از قراری که خبر رسیده کورس بر پادشاه یا غنی شده و اما موریم که بر سر کرده گی هارباکس وزیر بلغارس رفته او را دستگیر نمایم و محصور شاه بیاوریم. اسپنوی اگر چه این مطالب را قبلاً نمی دانست و غرضش از این سوالات آن بود که شاید چیز تازه بفهمم. پدرش که باین جا رسید دیگر نتوانست خود داری نماید و گفت! پدر جان شما به جنگ کورس میروید؟ آیا با وجود قرابت و خویشی که در میان شما و او هست میخواهید با وی جنگ کنید؟!! آیا با آنکه کورس را دیده و از کفایت و لیاقت و جوانمردی او اطلاع دارید بروی او شمشیر خواهید کشید؟ آرتیبارس گفت اسپنوی من تو وصیت میکنم که بنزد این این طور کورس را بدیج نکنی. چرا اگر این سخنان بگوش شاه برسد بر تو غضب خواهد کرد. اما من حتی المقدور سعی خواهم کرد که شاید کار به صلح بگذرد. و اگر نشد مجبورم که جنگ کنم چه که امر شاه مقدم تر از قرابت و قوم خویشی است. اسپنوی از شنیدن این سخنان غضبناک گردید ولی سعی کرد غضب خود را پنهان دارد. همین قدر در جواب پذیر مثل اینکه خود بخود سخن میگوید و طرف خطابش کسی نیست گفت! چه عقیده باطلی!! در باره چه پادشاه.....!! آرتیبارس اولی خوانست که این صحبت را قطع نموده با اسپنوی خدا حافظی کرده بروی دلی ترسیده که این دختر بعد از رفتن او هم از این قبیل سخنان گفته اسباب خطری برای خود تهیه کند. لذا دست او را گرفته با طاق دیگری برد و در آنجا او را با و نموده گفت دختر عزیز من از علاقه تو با کورس بی اطلاع نیستم و از مکارم اخلاق کورس هم با خبرم ولی تو خود بهتر میدانی که از امر شاه نمی توان تخلف نمود. اسپنوی سخن پدر را قطع کرده گفت نه نه اطاعت هیچ ظالمی را نباید کرد. آرتیبارس گفت دختر جان گوش بده و همین مقصود من چیست: بلی میدانم که



اطاعت بمحوظالمی را بناید کرد. و لیکن اگر من از رفتن سرپیچی نمایم فوراً بامر شاه کشته خواهم شد. ولی من بتوقول میدهم که هرگز شمشیر خود را بر علیه کورس از غلات بیرون نیاورم. و از تو خواهمش میکنم که بیش از این در این باب بامن صحبت نکنی و تکلیف تو این است که ابداً در این ابواب سخن نگویی و صحبتی را که در این جا با هم کردیم از همه کس پنهان داری حتی از مادرش. بعد از آن صورت اسپنوی را بوسیده از اطاق خارج گردیده رفت. اسپنوی بعد از شنیدن این سخنان منتظر ماند و صحبتهای پدرش چون سها نظر اومی آمد که حل آن برای او مشکلی نبود. لذا برای این که قدری تنها بوده در این باب فکر کند با طاق خود رفته در برابر داخل بست و در روی صندلی بزرگی نشسته صحبت های پدر را با خاطر آورده مشغول فکر گردید. ولی چیزی تازه نفهمید چه نمی توانست تصور کند که بار کس و پدرش بتوانند مخالفت شاه را بکنند. ولی تنها چیزی که از کلمات آرتیبارس عابد اسپنوی گردید. آن بود که آن اضطراب و وحشتی که بر کورس داشت تخفیف یافت و چند روز بهین حال گذرانید. ولی هر ساعت منتظر بود که خبری از کورس با و برسد.

تا یک روز در حالتی که تنها در اطاق نشسته بود خادمه وارد گردید و با و گفت یک نفر مرو که لباس و هاتیان در بردارد در درب خانه ایستاده میگویی کار لازمی با خانم دارم و هر چه خواستم که بر سخنی وارد بشم بگوید و من بشما برسانم قبول نکرده گفت کار من کاری است که باید بخود خانم عرض کنم. اسپنوی فوراً برخاسته بدرب خانه رفت شخصی را دید که لباس نمد پوشیده و بتیش با بالی و دانت شبیه است در درب خانه ایستاده است. اسپنوی گفت بگو به بنیم تو کیستی و با من چه کار داری. آن شخص گفت من یک کاری با اسپنوی خانم دارم آیا شما هستید؟ اسپنوی گفت بل منم بگو به بنیم چه میگوئی. آن شخص نگاهی با اسپنوی نموده مثل اینکه با نگاه میخواست صدق و کذب سخن او را فهمیده و ندیده او را بشناسد و

ساکت ماند- اسپنوی گفت هر حرفی داری زود بگو که قراولان درب خانه و در نزدیک  
 ما هستند و محتمل است که حرف زدن مرا با تو در این جا به بیند و این مطلب برای من  
 شایسته نیست- آن شخص گفت میخواستم عرض کنم من کسی را می شناسم که در  
 خارج باغ فریبرز به پنجه های قصر طر منربلی نگاه کرده است- اگر شما اسپنوی  
 هستید بگوئید که آن شخص کیست؟ اسپنوی از شنیدن این سخن دش بنای هیدین  
 گذاشت و زانوهایش لرزید ولی خود را نگاه داشته گفت خبری از طرف او داری؟ آن  
 شخص گفت اگر شما اسم او را بدانی شاید- اسپنوی از اشتباقی که بشنیدن خبر مشوش  
 داشت طفت کلام او نشده گفت بگو به بنیم چه خبر داری- آن شخص گفت گمان میکنم  
 چندان مایل بشنیدن خبر نیستید والا اسم او را می گفتید- اسپنوی گفت اسم او  
 کورس است حال بگو به بنیم از طرف او چه خبری آورده آن شخص نزدیک اسپنوی آمده  
 از جیب خود نامه بیرون آورده با و داد- اسپنوی نامه را گرفته و بخیل خود پنهان  
 نمود- و دست بجیب خود کرده چند عدد پول طلا بآن شخص داده گفت آیا جواب این  
 نامه را هم تو خواهی برد؟ آن شخص گفت کورس بمن سفارش کرده که در اکباتان با من  
 و گفته است که نامه او جواب نخواهد داشت- این بگفت و تعلیمی نموده رفت- اسپنوی  
 نامه را برداشته با دلی پر از شوق با طاق خود آمده در را از داخل طاق بست و  
 نامه را بیرون آورده باز کرده این طور خواند-

عزیزم . هر چند دورم از تو که دور از تو کس مباد

لیکن امید وصل تو ام عنقریب هست

من بر حسب وعده که به تو داده بودم بیاموری اورموزد داخل اکباتان خواهیم شد  
 و شاید فتح و ظفر را در آغوش خواهیم گرفت تو مطمئن و آسوده باش و بدان که  
 این همه غوغا برای تو است- و این فتنه ها از تو برخاسته است چه که محرک

و مقصدی این لشکر کشی من بستم و منم که برضد یک پادشاه مقتدری برخاسته ام -  
 هزاران نفر بحسب اراده من کشته شده و جان فشانی نمی کنند - محرم و مالک اراده  
 من هم عشق تو است فقط عشق تو بود که همت مرا متوجه مقام بلندی نمود و مرا واداشت  
 که بطرف اکباتان لشکر کشیده بایک سلطنت و دولت قوی طرف شوم و اعلان  
 شاهنشاهی خود را منتشر سازم - آری من در این خیال بودم و نقشه عقلانی برای رسیدن  
 بمقصود کشیده بودم که تا یک ماه بعد از تابستان به آسانی بمقصود خود برسم - ولی نامه  
 تو رسید و عشق تو را ما مور ساخت که علی رغم عقل و خرد جنون را پیشه خود ساخته با نصف  
 قشونی که پیش من بودم با پادشاه مدعی جنگ کنم - بنابراین گویا حق داشته  
 باشم که تو را محال پس ساخته بگویم -

ای فتنه جهان قیلا بلائی تو      ای ره زن خرو سخن جانفزا می تو

پیش لب تو جان دهم و لاف منبرم      کار خیل عاشقان شد ام من ندای تو

ای عشق تو مرا حاضر کرده بود که تا آخرین نفس جنگ کنم یا کشته شوم یا تو را از خطر نجات بهم  
 احتمال دهم پیش از اول بود - من هم باکی از آن نداشتم و لیکن اکنون که این نامه را  
 می نویسم به فتح و فروزی خود اطمینان دارم - چه که مار با کس و زیر باد و ثلث از قشونی که  
 همراهش بود من طمع گردید - و یک ثلث از قشون او که در تحت ریاست امیر آرتبارس  
 بودند در ظاهر با ما در حالت جنگ می باشند - و این جنگ هم ظاهر ساز نیست و بدستور  
 من این طور شده است - چه که اگر امیر آرتبارس همراهی خویش را بمن آشکار می ساخت  
 احتمال میرفت که از ید پاک بشما لاصدمه وارد آورد - لذا بنا شده که او بعد از یک جنگ  
 مغلوب گردیده تسلیم شود - این خبر سه روز بعد از رسیدن نامه من منتشر خواهد شد  
 من قبلاً خواستم که تو را از کیفیت قضیه مسبق سازم تا آسوده باشی -  
 (امضا کدکس)

اسپنوی بعد از خواندن این نامه خوشحال گردیده گرفتگی خاطرش بکلی رفع شد. دو سه روز از این مقدمه گذشت چنان که کورس نوشته بود خبر رسید که مار باکس وزیر تبارم سرکره گان و صاحب منصبان که همراه او بوده اند بکورس ملحق شده. فقط آرتبارس با قشون او با جمعی خود از ملحق شدن به کورس امتناع ورزیده و با فارسیان جنگیده است ولی بالاخره او هم تاب مقاومت نیاورده و در دره کوهی محصور شده و مجبور از تسلیم گردیده است. از یدهاک از شنیدن این خبر غضبناک گردیده و خانه مار باکس را آتش زده پس از آن منخان را طلب نمود و حکم کرد که تمام آتشارا بجزیم اینکه اسباب غلامی کورس شده اند به دار آویختند و ستمیه لشکر پرور داشت. چند روز طول نکشید که لشکری انبوه مهیا ساخته سیاه را راکه تازه از مانیان برگشته بود جانشین خود قرار داده خود باشکر از اکباتان خارج شد. باز این مطلب باعث تشویش خاطر اسپنوی گردید و تا دو روز نهایت وحشت و اضطراب را داشت چه که میدانست لشکر کورس کمتر از قشون از یدهاک است که تنه کرده و همراه خود برای جلوگیری کورس برده. ولی روز سوم خبر رسید که قبایل سیستانی و زرین و غیره بکورس ملحق شده اند. و از یدهاک قشونی راکه احتیاطا در اکباتان گذاشته بودند خود طلبیده. این خبر هم باعث رفع تشویش اسپنوی نگردید. چه که میدانست جنگ به مخلوبیت لایعین خاتمه پیدائی کند.

علی ای حال در هر یک از طرفین احتمال مغلوبیت هست. لذا قریب ده روز با حال تشویش و امید و خوف و رجاسه برود. تا خبر رسید که کامبوزیا پدر کورس در جنگ کشته شده و کورس نعش او را به فارس فرستاده و خود با کمال جلالت و شجاعت در جلوه قشون بی شمار از یدهاک مشغول جنگ است و تاکنون قریب شش فرسخ مدی با عقب نشسته اند. البته این خبر هم خاطر اسپنوی را مطمئن نمی سازد چه که هنوز جنگ تمام نشده و نتیجه معلوم نگردیده است. بجزیم خبر کشته شدن کامبوزیا تشویش خاطر او را

بیشتر نمود. چه در جنگی که کامبوزیا کشته شود ممکن است که همدمه هم بجورس وارد آید چنانکه  
 گفتیم اسپنوی کسی را هم ندانست که باورسل داده از اضطراب خاطرش بجا بد. لذا با طاق  
 خود رفته و در روی تخت خواب خود دراز کشید و خیالات اضطراب آمیز بروی غلبه کرد  
 هر چه فکر کرد فکرش بجای منتی نشد و خود را عاجز دید. از این که کمکی معشوق خود کرده باشد  
 و خود بخود میگفت. کورس عزیزم تو برای خاطر من خود را چه ملکه انداخته و در جلوسم شیرین  
 و نزهت های سپاهیان مد مقاومت می کنی. و شب و روز آرام نداری. و من در این جارت  
 و آسوده نشسته ام. چه کنم که کاری از من بر نمی آید. و بهیچ وجه نمی توانم تو را یاری  
 کنم. خلاصه اسپنوی مدتی بهین حال بود تا آفتاب غروب کرد. و اطاق تاریک گشت و  
 خادمه او وارد اطاق گردیده شمع را روشن نمود. و بوی عود که با شمع آمیخته شده بود  
 به مشام اسپنوی رسید. اسپنوی بحضرت این که همیشه بوی عود را استنشام  
 نمود مجلس دعا بخاطرش رسید که در دشتیان در اوقات سختی در طلب جریح های متعدد  
 روشن ساخته و بخورات آتش مقدس ریخته دعای کشته بخاطرش آمد که می تواند از  
 طریق دعا معشوق خود یاری نماید. لذا بخادمه خود امر کرد که منتقلی از آتش مقدس  
 (که همیشه در خانه ها موجود بود و هیچ نمی گذاشتند تمام شود) با طاق او بیاورد و  
 بهفت شمع که هر یک به بخوری آمیخته شده است روشن سازد و خود بر خواسته زینت  
 های اطاق را از قاپچ های آن برچیده به اطاق دیگر برد. و در فرشی سفید بروی  
 قاپچ های الوان انداخته اطاق را مبدل به یک معبد کوچکی نمود. و خود نیز لباس ساده  
 پوشیده آتش مقدس در وسط اطاق و شمع ها در دیوارهای اطراف اطاق را روشن  
 کردند. و عطر بخورات هوا را معطر ساخت. همین که تمام لوازم مجلس دعا فراهم گشت  
 اسپنوی چون فرشته که در مجلس روحانی مجسم شده ظاهر گردد در کنار آتش زانو  
 بر زمین زده و کتب زنده را باز کرده چند آیه از آن را با سجده که آثار اضطراب از آن نمایان

بود خواندن گرفت. که خلاصه مضمون آن آیات این بود. منم اورموزد- نور پاک  
مجرد- من بهیچ وجه مجسم نشده در جلوه چشم های شما حاضر نمی شوم که بمن نگاه کنید او با من مکالمه نمایند  
ولیکن هر وقت که مرادوست داشته و بخواهید رو بمن کنید به مازدیسنان  
۱، کامل توجه نمایند چه آنان در میان شما نورهای پاک و مقدسند با آنها سخن گویند  
منم اورموزد که به مجسمه دارم و نه خانه و نه معبد- لیکن پیربدان باید در قله کوه ها و جاهای  
بلند با من آنشکده ها و معابد بنا کنند- پس از خواندن آیات روحانی دید که  
گفتی فرشتگان در این اطاق حاضر شده و اهرمین در اینجا راه ندارد- و بعد از آن  
بایک حال تضرع فوق العاده برای سلامتی و فیروزی کورس دعا کرده برخاست- و  
در قلب خود اطمینانی دید که یقین کرد دعای او با جابت رسیده است و در باب اطاق  
را باز کرده خادمه را طلبیده که اطاق را دومرتبه بصورت پیش در آورد- و خودش  
برای تنفس هوای پاکیزه به پشت بام عمارت رفت-

در این وقت دوستان از شب گذشته و ماه بحالت بدر در طرف مشرق سی و ربه  
بالا تراز افق مشغول نورشانی داشته سفیدش بعبادت ها و یاغات اکباتان تابیده  
بود و کوه الوند بواسطه این روشنائی طلیم و هوای لطیف نمایش غریبی داشت-  
چه که سطح برف های قله قسمت بالایی کوه که روزها از اثر گرمی آفتاب آب شده و  
شب بچگ کرده بود نورسین قمر را چون آئینه منعکس کرده و چون ماه می درخشید و  
پایین تراز برف مایه بنظری آمد و پایین تراز آن سبز و خرم بود و از وسط سبزه ها

۱، ارب پارسى بمعنی نور و مازو و میزد بمعنی پاک و مجرد و بنا بر این اورموزد بمعنی نور  
پاک و مجرد است- و مازدیس یعنی (چون پاک و مجرد) که در میان پارسیان  
یعنی اشخاصی که پاک و مقدسند-

جوی های بزرگ آب در سینه کشی کوه خطوطی نورانی و متلاذلاً بنظر می آید - بواسطه صافی هوا آسمان خوش رنگ و بعضی از ستاره ها دیده می شود که نور ضعیفی داشتند - اسپنوی که بجای از شویش خاطر آسوده شده بود برای رفع خستگی روح به تماشای این مناظر طبیعی در این هوای خوب بسی محتاج بود - لذا در بالای پشت بام مشغول قدم زدن و تماشا گردید - و تا نصف شب در بالای پشت بام بود - خوردن شام و طعام را بجای فراموشش کرد و هر چه عدو ساعت های مافیه شب بیشتر می شد میل او بر رفتن اطاق خوشی کمتری گردید - تا همه بخواب رفتند و کوچه ها از متر و دین خالی گشت چراغ ها خاموشش گردید سکوت تمام قصر بلکه تمام شهر را فرا گرفت - اسپنوی بدواری که در لب پشت بام قریب نیم زرع ارتفاع داشت تکیه داده مشغول تماشای ماه گردید - که از اویره نصف النهار گذشته به طرف مغرب یایل شده بود - ناگاه صدای همهمه بجویشش رسید ابتدا ارگمان کرد که در سه شب گذشته که از کوچه عبور می کنند - و بایک دیگر حرف میزنند - ولی دقیقه نگذشت که خلاف این مطلب آشکار گشت - و از هر طرف صدای های هو بلند شد و سکوت آخر شب بهم خورده بمیل بغیل و قال روز گردید که گفتی تمام اهل شهر بیدار شده و چون روز در کوچه ها راه می روند - و بایکدیگر صحبت می کنند - و همدیگر را با صدای بلند بخوانند اسپنوی برخاسته بطرف سردر رفت و از آنجا بکوچه نگاه کرده کسی را ندید - ولی صدای پای اسبان و حرف زدن سواران از دور بجویشش رسید طبعی نکشید که در آخر کوچه سوارانی نمودار گردیدند که بطرف درب قلعه سلطانی می آمدند - اسپنوی از این مطلب تعجب نمود که در این وقت شب این سوار ها از کجای آیند - و در قلعه چه کار دارند ؟ تا سواران نزدیک شدند - اسپنوی نگاه کرده دید از بد هاکت در جلو سوار های آید و اسپش از خستگی قادر بر راه رفتن نیست

و پای خود را بر زمین می کشد - تا به درب قلعه رسیده به شدت تمام در را کوفت -  
 اسپنوی از طرز ورود و از دیدن پاک فمید که او با فتح و غیر دزدی نیامده است چه اگر او  
 بدشمن غلبه کرده بود بی خبر در این وقت شب وارد نمی گشت - بلکه قبلاً خبر ورود او را  
 میدادند و مردم شهر با استقبال او میرفتند - بر فرض این که از دیدن پاک باین جنگ آمیختی  
 نداده و از روی بی اعتنائی از استقبال و غیره چشم پوشیده باشد - اقل مثل سایر مسافران  
 با یک روز قبل خبر ورود خود را میداد - خلاصه بعد از آنکه مدتی از دیدن پاک در را با کمال  
 شدت کوفت در بان در را باز کرد و شاه داخل قلعه گردید - اسپنوی برای اینکه شاید  
 از سبب آمدن شاه در این وقت مطلع شود از جایی که بود بطرفی که مشرف بر حصا  
 اول بود رفته شاه را دید که داخل حصار گردید و بطرف اطاق سیاهزار رفته در را  
 بسته دید - و به شدت در را کوفت و سیاهزار را صدا زد - در این وقت چند نفر  
 از خدام قلعه هم بیدار شده بطرف شاه آمدند و با او تنظیم کردند - شاه با آنها اشاره کرد که  
 از نزد او دور شوند - بعد از چند دقیقه درب اطاق باز شد و سیاهزار با لباس  
 خواب بیرون آمد - اسپنوی در بالای پشت بام بالای درب اطاق منور آمده  
 گوش خود را بلب بام گذاشت که صحبت های آنها را بشنود - با اینکه شاه خیلی  
 آهسته صحبت میکرد - اسپنوی این چند کلمه را از او شنید که میگوید - پشت دروازه که  
 شهر را بر چه زود تر بید خاک ریز کنند - قشونی که در شهر حاضر است بجای قتل شهر پر از  
 و نیز کلمات دیگری هم شنید که دلالت بمحبوبیت شاه میکرد - و مطمئن گردید که کور غالب  
 شده و قشون از دیدن پاک شکست خورده است - شاه قریب نیم ساعت با سیاهزار صحبت کرده  
 پس از آن بحصار دوم رفته داخل اطاق خواب گردید و سیاهزار هم لباس پوشیده از  
 قلعه بیرون رفت و اسپنوی با خاطری خوش از پشت بام پایین آمده با اطاق خود  
 رفته خوابید -



# فصل نوزدهم

(مجاوره)

فرمای پس شب یک وحشت و اضطراب فوق العاده بقلوب اهالی اکباتان حکم فرمائی  
میکرد قریب سه ربع از قشون ازید پاک بجای متفرق شده و یکسبع دیگر آن هم خسته  
و خراب وارد شهر می شدند - و در شهر هم اینقدر با قشون نبود - تمام دکانین و بازار  
هابسته مردم شهر مبهوت و سرگردان هر لحظه مترصد رسیدن قشون کورس بودند - تا  
نزدیک غروب تمام دروازه ها خاک ریز گردیده برج و باروی شهر مرمت شد - و  
اطراف قلعه های هفت گانه و برج های آنها هم پراز سپاهیان گردید - اول غروب  
خبر رسید که مقدمه بجیش قشون کورس به دوفرخ شمر رسیده اند - و آن شب راهب  
اهل شهر با اضطراب خاطر گزرا نیند - مگر اسپنوی که خوشحال بود ولی خوشحالی خود را پنهان  
می نمود - و در ظاهر خود را چون سایر زنان و دختران قلعه شاهی مضطرب و پریشان  
نمایش میداد - اول آفتاب قشون کورس و شهر را احاطه کردند و خواستند  
بجوش کرده داخل شهر شوند - ولی دروازه هابسته بود و اطراف شهر همه سنگ بندی  
شده و سپاهیان در بالای برج ها پشت بام ها با سنگ و غیره از و رو آنها مانع  
می شدند - مدت این محاصره سه روز طول کشید - و اسپنوی از طول مدت محاصره و  
از اینکه معشوق او کمتر از نیم فرسخ از وی و در است و با وجود این قادر بدیدن آن  
نبست غم گین و چون ساعت وصال نزدیک شده بود آتش عشق او تیز تر گردیده  
در کانون سینه اش شعله و گشت و غالباً بر خلاف سایر زنان قصر پشت بام  
میرفت که شاید کورس را در میان شکران وی از دور به بیند بلکه بدیدن سواران  
او هم اکتفا می نمود - و از مشاهده حمله پی در پی آنها لذت می برد - روز سوم طرف

عصر خبر رسید که لشکر یان کورس از طرف جنوب شهر دیوار قلعه و در شهر را خراب کرده  
داخل شهر شده اند. و مستغفین آن طرف قوه مدافعه و مقاومت در خود ندیده فرار کرده  
اند. اسپنوی به محض شنیدن این خبر فوراً از اطاق بیرون آمده بالای پشت بام رفت  
چون محل قلعه شاهی در بالای تپه بود از بالای پشت بام های آن دیدن تمام شهر  
ممکن بود. اسپنوی بطرف جنوب شهر نظر انداخته جوانان پارسی را دید که شمشیرهای  
عریان در دست دارند. و از مبعری که باز کرده اند چون سیل بنیان کن وارد شهر  
شده به لشکر یان از ید پاک حمله می کنند. و آنها چون پشه که از جلو پا و تحت می گریزد  
از مقابل آنها فرار کرده در خانه پنهان می شوند. ساعتی طول نکشید که تمام دروازه های  
جنوبی را باز کرده برج ها را متصرف شدند. و از هر طرف قشون فارس پیاده و سواره  
وارد شهر گردیدند. اسپنوی از شجاعت و پهلوانی آنها تعجب می نمود و امیدید که بعضی  
از آنها با شمشیر و کمان در بالای پشت بامها و برجها بودند تیر می انداختند. و بعضی دیگر  
شمشیر بدست گرفته وزره در بر کرده ابداً اعتنائی به سنگ های گران که از بالا  
چون تگرگ بر سرشان می بارید نکرده از راه پله ها بالا رفته سپاهیان مد را اسیر می کنند  
یا اگر راهی پیدا نمی کنند با کندن به بالای بام ها بر می آیند و بواسطه لباس ارغوانی  
همدیگر را شناخته و از قشون مدی ممتازند. اسپنوی این غوغاها را مشاهده میکرد  
و با صدای یستی این شعر را می خواند.

شهر بر آشوب و غارت دل دین است

باز مگر یار ما به حسنه زین است

هنوز ظهر نشده بود که تمام شهر به تصرف شجاعان پارسی درآمد و اطراف قلعه ها که در  
وسط شهر بودند محاصره شد. مستغفین قلعه ها بهم پیش از یک ساعت تاب مقاومت  
نیاورده همه گلی تسلیم شدند یا گزاردیم که در قلعه اولی بود بعد از برداشتن دوزخ می

از دست راست و دیگری از شان چپ دستگیر گردید. آن وقت نوبت به قلع  
سلطانی رسید و شکران کورس دور قلع را گرفتند و می خواستند به قمر و غلبه وارد  
قلع شوند. اسپنوی در این وقت فقط بمش مصروف بود و باینکه شاید بتواند کورس را  
در میان شکران به بند. ناگاه چشمش بسواری افتاد که در نزدیکی درب قلع ایستاده فرمان  
یکویش میداد که قشونش بوسیله کسها از دیوار مرتفع قلع بالا روند. از دیدن این سوار  
زانوهای اسپنوی لرزیدن گرفت و رنگ صورتش تغییر کرده و میل داشت که بتواند خود را  
از دیوار قلع به پایین انداخته بنزد کورس رود. در این بین دید که مدافعین قلع دست  
از مدافعه کشیدند. و درب قلع باز شد. معلوم گردید که از یدهاک دیگر جنگ را  
بی ثمر دیده و تسلیم شده است. اول کسی که از در قلع داخل گردید کورس بود که از  
اسب پیاده شده و وارد قلع شد و پشت سر او قریب بیست نفر هم وارد گردیدند.  
اسپنوی فوراً از یله پایین آمد و کورس را دید که بشیر در دست دارد و می  
خواهد داخل حصار دوم قلع گردد. اسپنوی بمحض دیدن کورس پایش از رفتار باز ماند.  
و بدیواری تکیه کرده ایستاد.

اما کورس چون بدرب حصار دوم رسید برگشت بعقب نگاه کرد که شاید یکی از خدام  
قصر را دیده از محل از یدهاک پرسش نماید ناگاه چشمش با اسپنوی افتاد که بغاصه بیت  
قسم از او بدیوار تکیه کرده و ایستاده است یک مرتبه از دیدن مشوق قلبش نای  
طبعین گرفت و اعصابش سست شده نزدیک بود که شمشیر از دستش بیفته و قریب  
یک دقیقه به همین حال باقی ماند. بعد از آن بطرف همراهان خویش متوجه شده آن  
ها امر کرد که از او دور شوند. و خود بطرف اسپنوی رفت تا نزدیک او رسید ولی  
پنج یک از این دو نفر نتوانستند بدیگری امنیت بگویند. و تا چند دقیقه هر دو  
آنها به صورت در مقابل یک دیگر ایستاده بهم دیگر نگاه می کردند. تا بعد از مدتی

کورس دست اسپنوی را گرفته فشاری داد بواسطه این فشار حال هر دو تغییر کرد.  
 و خون بدن شان که جریانش بطبی شده اسباب بسیاری اعصاب و پریده گی رنگ صورت  
 هر دو گردیده بود. یک مرتبه به جریان افتاد درنگ رخسار شان برافروخته شده  
 اسپنوی نیز دست کورس را که در دست داشت فشار داده باو گفت رشا بنزاده  
 عزیزم - تویی؟ : تویی که در مقابل خویش مشاهده می کنم یا چشم من اشتباه می کند؟  
 تویی برابر من با خیال در منظرم؟ خدایا خدایا این - بیداری است که من مشاهده  
 می کنم یا خواب می بینم -؟ کورس تبسمی ننموده گفت عزیزم اسپنوی نه خواب هستی و نه از بجا  
 عالم خیال تو است بلکه عالم بیداری است - و این منم که برای رسیدن تو شمشیر کشیده سپاه  
 بی شمار ازید پاک را که چون دیوار آهنین میان من و تو فاصل بود از میان برداشته خود را به تو  
 رسانیده ام - این همه میاها که مشاهده می کنی عشق تو باعث آن شده و این همه شمشیرها  
 برای خاطر تو از نیام کشیده شده است و این غوغا را عشق تو در عالم انداخته است -  
 خلاصه این دو نفر عاشق و معشوق که مدت ها است به یکدیگر را ندیده اند و در این  
 گیر و دار که یکس تکلیف خود را نمی دانند جمعی می ترسند و نمی دانند چه بسرا آنها خواهد آمد -  
 طایفه از غلبه و فیروزی خودشان خوش حالند ولی بواسطه اینکه فرمانده آنها مشغول مشافه  
 است تکلیف خود را نمی دانند - در ضمن حصار تا مدتی مشغول صحبت بودند - بعد از  
 یک ساعت کورس صدای قیل و قال شنیده بطرف در نگاه کرده دید جمعی از  
 سپاهیان خاصه او داخل قلعه شدند - و متعجب شدند که آنها چون دیده اند - مدتی گذشت  
 و از او خبری نشده است ترسیده اند که سانحه مروی داده و هدمه باور رسیده باشد - از این  
 جهت بی اجازه داخل قلعه شده اند - لذا بطرف آنها متوجه شده اشاره کرد که در همان  
 جا بایستید -

بعد از آن اسپنوی پرسید که ازید پاک در کجا است؟ اسپنوی جواب داد که شاه

یاسی نفر در برج طرف مغرب قلعه است. و قریب دو لیست نفر هم که مستحفظ قلعه هستند  
 در برج های اطراف قلعه می باشند. کورس گفت که تو برو و زنهایی که در قلعه هستند  
 در حصار مخصوص خودتان جمع کن و آنها را طمینان بده که احدی بآن حصار نخواهد آمد و در اینجا  
 منتظر باش تا از طرف من بتو خبر برسد. اسپنوی گفت چشم من این کار را خواهم کرد و  
 سطلبی دایم که لازم است حالا عرض کنم و او این است که در این مدت سیاه گز را با من  
 خیلی همراهی کرده و خواهمش می کنم که شما او را غفلت کنید. کورس جواب داد که من از ید پاک را  
 هم با این که با من منتهی درجه بدرقاری را نموده است خواهم بخشید تا چه رسد به یار گدا  
 که با من دوستی پاک کرده است. اسپنوی نظری از روی اقتنان بکورس نموده رفت  
 پس از آن کورس متوجه سپاهیان گردیده و با آنها امر کرد که بسر پشت بام رفته  
 مستحفظین قلعه را قطع سلاح کرده و از ید پاک را محترمانه بزد و بیاورند و خودش را  
 با اسلحه و چند نفر از رؤسای قبایل با طاق بزرگی که در این حصار بود و ما قبل آن  
 را دیده ایم رفتند. و کورس در بالای تختی که در این الطاق گذاشته شده واحدی جز  
 پادشاه حق نداشت که بر آن قرار گیرد نشست. و همراهان او بوی تبریک این  
 فتح بزرگ را گفتند. پس از آن کورس امر کرد که در میان شهر اعلامی منتشر نموده و مردم  
 اطمینان دهند که از طرف او و سپاهیان ابداً خطری متوجه کسی نخواهد شد. تمام مردم  
 آسوده و راحت مشغول کسب و کار خودشان باشند و نیز حکم اکید از طرف کورس  
 صادر گردید که لشکریان با اهالی اکیاتان و سایر بلاد بطور دوستی و مهر بانی رفتار نمایند.  
 پس از آن یک نفر از سرکرده گان وارد الطاق شده خبر داد که تمام مستحفظین قلعه بوقت  
 چین شدند. و از ید پاک هم حاضر است. کورس امر کرد که او را داخل الطاق نمودند و  
 از او نهایت اکرام و احترام را بعمل آورد و در پہلوی خود نشاندند بطور مهربانی و  
 ادب با وی سخن گفتند.

خلاصه کورس آن روز را تا سه ساعت از شب گذشته مشغول بود و یک یک  
 بزرگان و روسای مدی را طلبیده و با آنها لطیفان می داد که بهیچوجه از شأن و رتبه  
 آنها کاسته نخواهد شد - و هر کدام مثل سابق مصدر کارهای مملکت مدی خواهند  
 گردید - و حکم کرد تمام اشخاصی را که در جنگ اسیر شده بودند آزاد ساختند - فردا  
 آن روز از ید پاک را با همان جلال و کبکبه که در زمان سلطنت حرکت میکرد و مسافرت  
 می نمود با جمعی از سواران فارس بطرف بازار گارد و از ساخت - و سفارش نمود که  
 او را در عمارت شاهي منزل دهند و عمارتی عالی برای او بنا کنند که بعد از اتمام در آنجا  
 منزل کند و نیز دستور اهل داد که ماندان مادرش را بزودی با احترام روانه کنان  
 نمایند - و سیاهکار را هم در قشون منصب سرداری داد و او را لقب به لقب کی  
 آرش نمود که لقب جدیدش بود - و امر کرد بهرام را که در جنگ کشته شده بود با جمعی  
 دیگر از مقتولین با نهایت اجلال و احترام به خاک سپردند - و بار بکس را رئیس سپاهیان  
 خاصه نمود و او را لقب به پیران و لیس ساخت - آرتیاس را منصب وزارت  
 بخشید - فرخ را ب حکومت مانیان منصوب داشت - خلاصه کورس در مدت یک  
 ماه طوری با روسای مدور عالیای آنجا رفتار کرد که دل تمام آنها را ب حکومت و سلطنت  
 خود جلب نمود - و از خلیج فارس تا بحر خزر در تحت سلطنت و اقتدار کورس و درآمد -  
 و تمام روسای قبایل و اشخاص بانفوذ او را ب سلطنت و شاهنشاهی سلام کردند -  
 و فرمان او تن در دادند - و برای اینکه بجای بیگانگی را از میان مد و پارس بردارد  
 مملکت خویش را (پارس و مدی) نام نهاد و به مدی های این طور و آن نمود کرد - که چون  
 او پسر و دختر از ید پاک است تاج و تخت کیان بارش بوی رسیده و در معنی باز  
 هم سلطنت از دست طایفه مد خارج نگشته است -  
 و بنابرین است اینکه کورس در صحبت منظر و خوش رویی بی نظیر بود اهالی مد او را

دخوشروای گفتند و کم کم این لقب تحریف شده مبدل به خسرو گردید. و بمنزله امم شد  
لذا الهامی داد و او را کی خسرو نام نهادند و لقب کی را که مخصوص سلسله کیقباد بود بوی دادند  
الهامی فارس هم که مدتی بود که در تحت تبعیت قبیل مد بودند بواسطه اینکه کورس از  
طایفه آنهاست و بوسیله او سلطنت از مدی تا بغاریان منتقل گردیده است  
بنایت درجه او را دوست میداشتند. خلاصه کورس با این تدابیر حکمانه ملت  
فارس و مد را ملت واحد ساخت. و پس از یک ماه ماندان هم وارد اکباتان  
شده و بیدار کورس سرور به خوش حالی اینکه پسرش شاهنشاه شده است از خیانت  
کشته شدن شوهرش کاهنوزیا و خلع پدرش از یدهاک منصرف و آسوده گردید.

## فصل بیستم

(عروسی)

یک ماه از تابستان گذشته و بهر بالنسبت گرم شده است دلی اکباتان یکی از شهرهای  
کوه پایه است و بهر ای اینقدر گرم نیست که انسان متاالم شود و محتاج به سیلاب باشد  
اگر هم کسی بخوابد در شهر اقامت نکند باغات اطراف شهر و دروهای باصفای کوه الوند در خوبی هوا و گوارائی  
آب بنی نظیر است و چون چنان محتاج نیست که بیش از نیم فرسخ از شهر دور باشد تخمیت بهجا و دیگر کورس تعلیل از  
سلاطین سابق ننموده و بقصر فر میرز زفته و هم چنین تمام امرا و سرکرده گان در  
اکباتان و باغات اطراف آن اقامت دارند. در این وقت اگر در بازارهای  
طولانی این شهر گردش کنیم خواهیم دید که گداکین زمینت شده و مردم لباس ثانی  
نوپوشیده و یک سرور و شادمانی فوق العاده در این پای تحت بزرگ حکم فواست  
چیت؛ چه خبر است؛ اکنون چهار ماه از عید نوروز میگذرد و به عید صرگان دو  
ماه تمام مانده است و عیدی هم در این فصل و در این وقت که اینقدر مهیت داشته باشد

سراغ نداریم. پس علت این عیش و سرور چیست؟ برای فهمیدن این مطلب لازم است که قارئین خود را بعبارت سلطنتی متوجه سازیم. اکنون دو ساعت به غروب مانده است و عمارت های قلعه سلطانی وضعیت غیر سابق است. تمام اطاق های قلعه مرتب و در بان شان باز و شمعان های طلا و نقره که شمهای آینه به با بخورات بان ها زده شده در وسط اطاقها چیده اند و عده عکاشه بنشینان بران شب از پیش شده و بکلی مشغول طبع هستند. پیش خدمت ها سبوی های مشروبات را متصل از همها پر کرده و از خم خانه های عمارات بقبوه خانه های بردند. از این وضع معلوم است که مشب در این قلعو عمارات زیادی خواهند آمد. بلی این تهمیه تهمیه عوسی است و گمان ندارم که عوسی جز برای کورس پادشاه با اقتدار پارس و مدی باشد چه که امروز کسی جز او این قدر در نزد اهل اکباتان محبوبیت ندارد که مردم عوسی او را چون عیدی بزرگ دانسته و بازارها را زینت کرده و از صمیم قلب اظهار سرور و شادمانی نمایند. یک ساعت از شب گذشته و تاریکی شب رسید ولی تمام حصارهای قلعه سلطانی و اطاقهای آنها از روز روشن تراست در هر یک از حصارها یک صنف از مردم دیده می شوند که برای عوسی دعوت شده اند. صدای ساز و آواز از هر گوشه بلند با طبع عیش و عشرت در هر یک از اطاقها گسترده شده است پیاله های شراب که متصل از شراب پر و خالی می شوند دائماً در گردش و ساقیان آنی از کار فارغ نیستند. در حصار مخصوص آرمبازان جمعیت نسوان هستند و یکی از اطاق های بزرگ که در سمت جنوب حصار است بیش از همه اطاقها انتظار را بخود جلب می کند. چه در این مجلس دختران و زنان جوان جمع شده و مشغول خواندن آواز و نوافتن ساز می باشند و روشنائی شمع با بران شب بر جلوه خوشگلی اهل مجلس افزوده است. در یک طرف اطاق روی یک صندلی دسته داری اسپنوی نشسته اند و جلالت از چهره گلنار ایشان ظاهر و مبهود است لباس بلند از ابر شرم



گلی در بر کرده و تاجی مکل بجواهرات و الماس های برلیان بر سر نهاده و انعکاس  
روشنائی یک تلالو غریبی در آن ها احداث کرده است - اگر چه مشاطه گان برای  
تزیین و خج اسپنوی حاضر شده اند ولی او را منی بعضی پیرایه مانده و ساده گی طبعی  
را بهتر از هر نحو زینت و پیرایه دانسته - ابرو های مقوسش مستغنی از دسمه و شپهای  
سیاهش بی نیاز از سرمه است - مشاطگان هم مجبور شده اند که رای اسپنوی را  
پذیرفته بگویند -

تورا بنانه چه حاجت که رخ بیارائی که شمع جمعی و چون سخن بختائی  
پس کورس کجا است ؟ و او مشغول چه کاری است ؟ چه در بیج یک از حصار مانیت  
و اطاعتی که حمله خانه او است خالی از جمعیت و جز شمع و انما و نجره و آدرا بجا چیزی از  
لوازم مجلس دیده نمی شود - ! در طرف جنوب قلعه شاہی یک ممتابی بزرگی هست که یک  
طرف آن باز است و از آنجا غالب نقاط شهر دیده می شود - و در سه طرف آن اطاف  
های کوچک است و عوض آجر در این ممتابی کاشی های بسیار ممتاز بکار رفته و یک  
طرف ممتابی گلدان ها که دارای گلهای معطر با الوان مختلف گذاشته شده - و در طرف  
دیگر قایچ های بسیار اعلی انداخته و شمعان های طلا گذاشته شده - کورس با چند نفر  
دیگر که یکی از آنها سیاه است نشسته اند - و دو نفر پیش خدمت قدری دورتر  
از اهل مجلس بحال ادب سر پا ایستاده اند و بیج و به شراب و بیاله در این مجلس راه نیافته  
و در گردش نیست و از اقسام آلات طرب بهم چیزی دیده نمی شود - فقط گاهی  
یکی از اهل مجلس چند شعری بخواند - و دیگران با کمال میل بدون این که حرکت غیر مطبوعی  
بر خلاف ادب از آنها سرزند گوش می دهند - اگر چه ظاهر آسباب پیش میانیت ولی  
یک سرور و خوشحالی در قلوب این چند نفر حکم فرماست که اثر آن از بشره صورت و ظاهر  
حال آنها آشکار است - مگر یکی از آنها که صورتش را خود را خوشحال می نماید - لیکن اثر

گر فکری را از چهره اش بعد از اندک وقتی می توان دید - کورس که اینگونه وقایق را خوب می فهمید لطفت این مطلب شده رو با و ننوده گفت - شاه زاده شما را دل تنگ گرفته می بینم؟ آیا در این موقع سبب دل تنگی شما چه چیز است؟ مگر نه من دوست صمیمی تو هستم و چند مرتبه با تو عهد مودت بسته ام؟ مگر نباید شما در وقت سرور من سرور و خوشحال باشید اگر سبب دل تنگی شما از جهت پدرتان است او امروز محترم تر از زمان سلطنت خود زنده گانی نمی کند - و اگر جهت دیگر دارد بگوئید که من برای رفع دل تنگی شما از هیچ اقدامی کوتاهی نخواهم کرد - سیاهو ارجواب داد اعلیٰ حضرت تا من هیچ وجه از این حیثیات دل تنگ نبوده و سیستم بلکه از خوش بختی شما نهایت خوشحالی را دارم - پس از آن محض اینکه موضوع صحبت را تغییر داده و نگذاشت که کورس بیش از این دنباله این سخن را امتداد دهد بعد از اندک سکوتی بطرف یکی از پیش خدمت ها که جوان خوشحالی بود اشاره کرده گفت : مهر مزد در وقتی که در مملکت لیدی بودیم بعضی از آوازهای طایفه فریزی را در کمال خوبی آموخته است اگر اعلیٰ حضرت اجازه بدهند چند شعری بخواند خالی از کیفیت نخواهد بود - و همچنین چون در مملکت لیدی جمعی از ترکان اقامت دارند بعضی از اوزان ترکی را هم خوب می دانند - کورس گفت چه عیب دارد و بخواند -

هر مز از شنیدن اسم لیدی حال تغییری پیدا کرد و به ستونی که در طرف راست او تکیه کرده شروع کرد بخواندن  
کورس را جواب سیاهو ارفاغان نموده بود و در فکر بود که مملکت دل تنگی سیاهو را بداند - و از زیر چشم بصورت او نظری نمود چون صدای هر مز بلند شد و یکی از اوزان فرژیان را با صدای گیرنده که داشت خواندن گرفت - کورس بصورت سیاهو از نگریسته دید گرفته گی او بیشتر گردید و هر شعر از اشعار هر مز یک پرده از روی دود و دنی سیاهو را برداشته و در هر مصرع چهره او گرفته تر می شود - و همین حال هر مز هم منقلب گردیده در آخر این دو شعر ترکی را با دوزن قره داغ خواندن گرفت -

بجوان ستمی یا نمیش بلیوزدیم      ایام وصال شکرنی قسیریم  
بسیلیدیم اگر بیله اولور در فراق      و آلتی اولونجه سندن آیرلوزیم

پنهان که اشعار پاری برای مجلس بزم وزمان عشرت مناسب است غالب افزان  
ترکی هم خصوصاً وزن فره باغ مناسب با اوقات یأس و ناامیدی است چنانکه می  
توان گفت حالت عاشقی را که از مشوق خویش دور افتاده و امید ندارد که زمان میجوری  
و ایام فراق و دوریش بسر آید وزن مزبور مجسم می کند -

حالا قارئین این حکایت که از حال هر مزخرف دارند و میدانند که اوشیفته آریدیشده  
و دیگر هم امید دیدار دارند و وقتی شعرهای مزبوره را با وزن و بجه قره باغ بخوانند  
آواز او در قلب سیاه گزار که او هم بدر صاحب صدا مبتلا است چه اثری خواهد داشت؟  
بنی چاره سیاه گزار از اثر این صدا فراموش کرد که اینجا مجلس عروسی و مجلس شادمانی است  
و دیگر تیر چون سپندی که بروی آتش تیز افتاده باشد بی اختیار عنان اشک را رها کرده  
با صدای گرفته های بنای گریه را گذاشت - کورس که ابتدا گمان میکرد در فکلی  
سیاه گزار برای خاطر محروم شدن از تخت و تاج است شب تابش رفع شد چه که از این  
آواز و از این گریه صدای عشق استماع نموده و بلوی محبت بمشاش رسید و دست  
که سیاه گزار اسیر عشق و در بند محبت است - لذا قدری صبر کرد تا سیاه گزار گریه کرده  
دش اندکی آرام گرفت پس از آن دست او را گرفته گفت برخیز قدری با هم دیگر قدم  
بزنیم - سیاه گزار برخاسته با کورس از مجلس خارج شدند - و در بالای غلام گردش دور  
قلو بنای قدم زدن گذاشتند - کورس ابتدا سخن نموده گفت شاهزاده من گمان  
نمی کردم که تو حال سابق خود را از دست داده و دل بستگی پیدا کرده باشی - سیاه گزار گفت  
از کجا معلوم است که این طور شده باشد - کورس گفت دیگر لازم نیست که شما مطلب را  
پنهان کنید چه که تمام اعضا و جوارح شما باز بان فصیح چیزی را که تو پنهان داشته و

زباناً انکاری کنی با صدای بلند می گویند حال به گویند به بینم دل بسته کیستی؛ که منظور  
از مفارقت او و تنگ هستی؛ سیاه گزار دید که سر دروش آشکار گردیده و دیگر نمی  
توان از کار کرد. بعلاوه هر وقت باشد باید این مطلب را بخورس بگوید و در باب  
خواستگاری نزد پیر باوی مشورت نماید. لذا تفصیل عاشق شدن خود را با تفصیلاً  
که میانه او و کورس و آدویات واقع شده بود همه را برای کورس نقل کرد.

کورس گفت اگر این مطلب را زودتر بمن گفته بودی من عروسی نمی کردم تا آنکه تو را  
به مشوقات برسانم چه که تو برای من خیلی زحمت کشیده و پاس عشق مراداشی در وقتیکه  
از عشق خیزنداشتی. اما دیگر حال گذشته و لیکن من عهدی کنم که راحت نه شینم تا تو را  
بمقصود برسانم شام سه روز بعد یعنی روز جمعه طرف صبح بنزد من بیایند تا در این باب  
مشورت کرده و هر اقدامی که لازم بدانیم بکنیم. سیاه گزار از کورس تشکر نمود و قدم  
زنان آمدند تا به کتابی رسیده در مجلس نشستند.

و در این وقت حال سیاه گزار تغییر کرده و گرفتگی او مبدل بفرح و خوشحالی شده بود  
ولی هرگز به همان گرفتگی و حالت حزن و اندوه باقی و بستون نیکه کرده بی حرکت  
ایستاده بود. کورس بطرف هرگز نگاه کرده گرفتگی او را دید و بعد چند کلمه آهسته با  
سیاه گزار صحبت نموده سر بلند کرده به هرگز گفت. بارک الله بسیار خوب خواندی  
و مغرب تو را به ملکیت میدی خواهی فرستاد که در آنجا علم موسیقی تحصیل کنی هرگز  
از شنیدن این سخن شاد شده و برای اظهار تشکر تقطیعی نموده از خوشحالی در بشرو  
صورتش نمایان گردید. در این وقت چهار ساعت از شب گذشته بود و پنجمین  
خبر داد که شام حاضر است. اهل مجلس برخاسته با طاق سفره خانه رفتند و شام  
خوردند. نیم ساعت بعد از صرف شام سیاه گزار بایک نفر از جوانان پارسی که از  
قبیله پارسا گادی (قبیله خود کورس) بود کورس را برداشته به حصاری بردند

که اطاق مجله خانه در آن بود. و مانند آن مادر کورس با چند نفر از زنان کورس را  
استقبال نموده باطاق عروس بردند. کورس مجشوقه خود رسید. ولی بیگانه  
هنوز بدر و فراق مبتلا و فرنگ باز مجشوقه خویش دور است.

تمام شد

جلد اول عشق و سلطنت امید وارم بزودی مشغول طبع جلد دوم

و سوم گردیده بلکه از این خدمتی معارف و معارف

خوانان نموده باشم تا ریخ در مضان بسیار

۱۳۴۴ هـ

تقریظ

کتاب عشق و سلطنت یا فتوحات کورس کبیر (سیروس اعظم) تالیف جناب استاد  
یگانه فیلسوف ادیب دانشمند آقای آقا شیخ موسی کمر در اینکی مدیر محترم مدرسه  
دولتی نصرت بهمان زمانی است تاریخچه ادبی اخلاقی که تاریخ نیکان مارا با بیان  
شیرین شرح میدهد و می توان گفت اولین زمانی است که در ایران با اسلوب مغرب  
زمین تالیف شده و مؤلف آن بخوبی از عمده برآمده است. خواندن این کتاب  
برای عموم هموطنان لازم. و خوانندگان از مطالعۀ آن استفاده های قابل  
تقدیر خواهند نمود.

رئیس معارف و اوقاف بهمان (محمود)

بیاس خدایرا که شرکت محقر موقوف گشت بطبع یکجمله از حکایت تاریخی که قد و منزلت کن در محراب  
 ایران بی اندازه و قابل همه گونه تقدیر و تعریف است این کتاب که نویسنده محترم آن طرز قصه نوشته تاریخی  
 است بی نظیر و ایرانیان را عموماً مفید - شگفت است که طلب میدانند این ایام دانشمندان عالم تم خورا  
 صرف این نموده که مطالب علمی را باس قصه پوشانیده در محضر عام گذارند و نویسندگان لازم بینکار گویا  
 نباشد قصه زُمان یا ناول - چیز نیست که طبیعت بشر را بخود جذب میکند بالعکس بعضی کتابها که خواننده آن کسل  
 میشود و مطالب آن در حافظه نقش نمی بندد و مجهولش معلوم میگردان این است که در حقیقت هم زیارت هم  
 هم سیاحت حاصل شده بر معلومات افزوده طبیعت را نیز فرجی حاصل گشته چیزی که مایه تاسف است این است  
 که هنوز در مملکت ما آن حس و شوقی که برای ترویج و شوق این گونه کارها باید نیست - از این سبب اگر  
 کتابی نویسنده بنویسد و قصه و غفلت می پوسد و کسی طبعش اقدام نمی کند اگر کسی هم اقدام کرد و بوض  
 اینک زود تر خریدارش شوند از هر طرف ملائمتش میکنند که طماع کتاب باین قطر را در فرهنگستان بصف  
 این قیمت یا کمتر میفروشند دیگر غافل از این که در فرهنگستان همچو کتابی را اگر کسی نوشت اولین مرتبه قلامی  
 چهار صد هزار طبع میشود و فاصله سه چهار ماه فروش می رود و لکن بدبختانه ما نیز اجل طبع نموده امید داریم یک  
 ساله فروش برسد گذشته از اینها این قدر ارباب توقع بی کتاب مفت بخوان در ملت محبوب خود داریم  
 که بنزد زحل از مشتری بیشتر است برادران همی کینه تا علوم را توسط دیدتی و غرت و شوکت بدست  
 آوردن فقط و فقط منحصر به توده علم است تا ملت عالم نشوند ترقی و غرت غیر ممکن است چون راه ترقی  
 منحصر بعلم است بگوئید بهر وسیله و ابایی که بنظر مان میرسد متوسل شوید تا توسط دهید علوم را به کس  
 از ملت ایران راستی نیکم میگویم بهر همه ایرانیان فرض است که خود را معلم بدانند هر کس هر چه بیشتر نیاند  
 بد آنکه کمتر میداند بیاموزد و کبر و خود پرستی را ترک کند باری سخن بدر از آنکه اگر چه این رشته سطر از داد و آنچه  
 بگوئیم و بنویسیم بانهائی آن غیر ممکن است که برسیم لذا توفیق همه هموطنان خود را از خدا خواسته از اهل ظلم نیز تمنی  
 هستیم که بیکار نشینند و نیز امید داریم همین زودی مشغول طبع جلد دوم و سوم این کتاب کتابهای غیر نفیوم  
 ( حاجی فتح الله مفتون یزدی - در رمضان المبارک ۱۳۴۱ ه - بمبئی )

## کتاب

عشق و سلطنت

یا فتوحات کورس کبیر (سیروس اسم) تالیف

جناب ستلا آقائی شیخ موسیٰ کبودرآهنگی

مدیر مدرسه نصرت

همدان

این کتاب را از داورس ذیل طلب کنید

(۱) بمبئی پست نمبر ۹ - نصر الله و شرکار

(۲) مشهد - سرای حسینیه - نصر الله و شرکار

